

Т. В. Поштарева, М. В. Терпнова, Е. В. Полякова, О. Ю. Бокова

Учебно-методическое пособие
по материалам деятельности
инновационной площадки

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЕЙ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ



Ставрополь
2020

Учебно-методическое пособие по материалам деятельности
инновационной площадки

**Методическое сопровождение воспитателей в
современном дошкольном образовательном
учреждении**

Ставрополь 2020

Комитет образования администрации города Ставрополя
МБУ «Городской информационно-методический центр города Ставрополя»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад № 42 «Русь» города Ставрополя

Методическое сопровождение воспитателей в современном дошкольном образовательном учреждении

По материалам деятельности городской инновационной площадки на базе
МБДОУ ЦРР д/с № 42 «Русь» г. Ставрополя

Авторы-составители

Т.В. Поштарева, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук АНО ВО «Северо-Кавказский социальный институт»

М.В. Терпнова, заведующий МБДОУ ЦРР д/с № 42 «Русь» г. Ставрополя

Е.В. Полякова, заведующий МБДОУ д/с № 87 г. Ставрополя

О.Ю. Бокова, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе МБДОУ ЦРР д/с № 42 «Русь» г. Ставрополя

Под общей редакцией Т. В. Поштаревой,
доктора педагогических наук, профессора

Рецензент

О. В. Бережная, кандидат педагогических наук, доцент, ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

Методическое сопровождение воспитателей в современном дошкольном образовательном учреждении: Учебно-методическое пособие / Под общ. ред. Т.В. Поштаревой. - Ставрополь:....., 2020. – ... с.

В пособии представлены научно-методические аспекты по проблеме организации методического сопровождения воспитателей в современном дошкольном образовательном учреждении. Пособие разработано по материалам деятельности инновационной площадки.

Пособие предназначено для преподавателей системы повышения квалификации, студентов педагогических учебных заведений, заместителей заведующих по УВР, а также всем тем, кто занимается вопросами повышения профессиональной компетентности педагогов.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Современное образование в целом и дошкольное образование в частности, развивается в режиме инновационного поиска (например, вступление в силу ФЗ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», внедрение Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования), вызывающего изменения различных компонентов деятельности специалистов. В этой связи особое значение приобретает усиление непрерывного характера обучения и профессионального совершенствования педагога как условия его активной адаптации к новым моделям деятельности, повышения уровня подготовленности к решению профессиональных задач и повышения качества результатов образовательного процесса в целом.

Все это обусловило выбор темы исследования: «Методическое сопровождение воспитателей в современном дошкольном образовательном учреждении».

Предлагаемое учебно-методическое пособие составлено на основе материалов инновационной деятельности МБДОУ центра развития ребенка — д/с №42 «Русь» города Ставрополя. Представленный материал направлен на развитие эрудиции и профессиональной компетентности педагога в области содержания и технологий дошкольного образования.

В пособии представлены научно-теоретические основы и методические разработки по организации методического сопровождения воспитателей в современном дошкольном образовательном учреждении. Представлены практические материалы, разработанные сотрудниками дошкольной организации, и используемые в практике работы с воспитанниками.

Надеемся, что этот материал будет полезен всем интересующимся проблемой развития и обучения детей.

С уважением, Татьяна Витальевна Поштарева, руководитель инновационной работы ДОУ, доктор педагогических наук, профессор

РАЗДЕЛ 1. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

К вопросу о методическом сопровождении воспитателей

Поштарева Т.В., Полякова Е.В.

Проблема профессионального развития является генеральной для любой профессиональной области, так как именно от качества подготовленности специалистов, привлеченных к деятельности, зависит ее эффективность. При этом под профессиональным развитием понимается формирование личности профессионала, которое происходит в процессе овладения профессиональной деятельностью и ее самостоятельного выполнения. Обозначенная проблема актуальна и в образовании, в том числе дошкольном. Тот факт, что основы познания человеком мира изначально закладываются в детском возрасте, заставляет задумываться над вопросом о профессиональной компетентности тех, кто работает с дошкольниками.

В силу преобразований, происходящих в российском обществе и как следствие в системе образования, обозначены новые требования к профессиональным качествам и умениям педагога-воспитателя. Современный воспитатель – это уже не просто специалист, вооруженный профессиональными знаниями, умениями и навыками в области воспитания и развития ребенка-дошкольника; это, прежде всего, творческая личность, владеющая общей культурой, современными технологиями добычи, обработки и подачи информации воспитанникам, умеющая осуществлять комплексное сопровождение ребенка, а также способная самостоятельно и инновационно мыслить, проявлять активность и, что немаловажно, не останавливаться в своем профессиональном и личностном развитии. При этом следует отметить, что залогом выживания в данной профессии, является то, что, прежде всего, воспитатель – это человек, любящий детей. Меняются реалии, а с ними и требования к профессиональному имиджу воспитателя. Но из поколения в поколение неизменными остаются такие качества, как любовь к детям, доброжелательность, артистизм, умение общаться.

Сегодня модернизация системы дошкольного образования привела к принципиально новому ориентиру – Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования. Таким образом, современные педагоги-воспитатели оказались перед лицом целого комплекса изменений, касающихся организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, а именно:

- замена учебного блока на блоки образовательной деятельности, осуществляемой в совместной деятельности взрослых и детей;
- увеличение объема совместной деятельности взрослого и детей, в которую входит не только образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, но и непосредственно образовательная деятельность, не связанная с одновременным проведением режимных моментов;
- изменение содержания понятия «совместная деятельность взрослого и детей» с учетом ее существенных (а не формальных) признаков;
- изменение объема и содержания понятия «непосредственно образовательная деятельность».

Согласно ФГОС акцент в организации и содержании дошкольного образования ставится на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, а не просто знаний и умений, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников.

Наряду с традиционно ведущей деятельностью дошкольников – игрой, становится познавательно-исследовательская, коммуникативная и творческая деятельность. Информатизация жизни и общества приносит свои элементы в организацию образовательного процесса – внедрение информационно-коммуникационных технологий. Гуманизация же ориентирует воспитателей на готовность к работе с гетерогенными группами детей. Таким образом, новая образовательная стратегия подводит дошкольных работников к необходимости освоения компетентностей, компетенций и метапрофессиональных качеств, имеющих ярко выраженную практико-ориентированную, деятельностьную направленность.

Данное положение неизбежно приводит к необходимости профессионального развития педагогов. При этом традиционное прохождение курсов повышения квалификации не всегда отвечает требованиям практики. Зачастую дошкольным работникам предлагаются готовые программы повышения квалификации, что свидетельствует о недооценке активной роли воспитателя при разработке образовательных программ. Кроме того, воспитатели в большей части вынуждены погружаться в процесс усвоения новых теоретических знаний, без особого подкрепления практикой. Тем самым они «выпадают» из пространственно-временного и практико-ориентированного контекста дошкольных учреждений.

Одна из задач дошкольных учреждений – создавать условия, при которых дети полноценно развиваются, а в итоге полноценно проживают дошкольный возраст, и переходят на следующий уровень мотивированными к получению образования в школе. Успешное решение данной задачи зависит от профессиональной компетентности воспитателей.

В целом современные процессы модернизации дошкольного образования выдвигают на первый план не формальную принадлежность воспитателя к профессии, а занимаемую им личностную позицию, обеспечивающую отношение к педагогическому труду. Именно такая позиция ориентирует педагога на понимание современных реалий, мотивов и способов взаимодействия с ребенком. Только зрелость личностной, профессиональной позиции воспитателя обеспечивает замену традиционных ценностей обучения на ценности развития личности дошкольника и, следовательно, повышения качества его образования.

Готовность к переменам, мобильность, способность к нестандартным трудовым действиям, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти характеристики деятельности успешного профессионала в полной мере относятся и к педагогу. Обретение этих ценных качеств невозможно без расширения пространства педагогического творчества.

Возникла необходимость наполнения профессионального стандарта педагога новыми компетенциями.

В связи с этим, в системе повышения квалификации и профессиональной компетентности идет поиск новых форм профессионального развития педагогов. Одним из путей решения данной задачи является организация в рамках методической службы ДОУ методического сопровождения педагогов.

Методической службе ДОУ необходимо серьезно работать над повышением компетентности педагогов, которая позволит им организовать образовательную деятельность в соответствии с требованиями ФГОС. Методическая работа – это основанная на науке и прогрессивном педагогическом и управленческом опыте целостная система взаимосвязанных мер, нацеленная на повышение качества и эффективности образовательного процесса через обеспечение профессионального роста педагогических работников и развитие их творческого потенциала.

Методическая работа включает следующие направления:

- методическое сопровождение (взаимодействие сопровождаемого и сопровождающего в вопросах выявления, информационного поиска и конструирования путей решения актуальных для педагогического работника проблем профессиональной деятельности)

- методическое обеспечение (совместный поиск (создание), экспертиза и отбор, апробация и внедрение в практику более эффективных моделей, методик, технологий развития воспитанников).

Методическое сопровождение – это правильно организованные действия (процесс) по реализации ФГОС в образовательном учреждении. Это – процесс, направленный на разрешение актуальных для педагогов проблем профессиональной деятельности: актуализация и диагностика существа проблемы, информационный поиск возможного пути решения проблемы, консультации на этапе выбора пути, конструирование и реализация плана.

Методическая работа в ДОУ должна содействовать развитию профессиональной компетентности конкретного педагога в области содержания дошкольного образования, развитию его эрудиции, а также необходимых для педагога – практика свойств и качеств личности. Рост педагогического мастерства воспитателя и специалиста ДОУ – необходимый показатель качества образовательного процесса. Образовательный процесс изменяет в наибольшей мере самого педагога, если он оказывает положительное воздействие на формирование и развитие личности каждого ребенка – дошкольника, обеспечивает единство образования, воспитания и развития.

Отсюда следует, что субъектом методической работы в современных условиях в первую очередь является сам педагог, выступающий как самостоятельный творец своей профессиональной деятельности. Особое значение, поэтому, приобретает формирование у педагогов умения самостоятельно, проблемно подойти как к собственной деятельности, так и к деятельности коллег, всего педагогического коллектива.

Перечисленные позиции и определили актуальность методического сопровождения воспитателей в рамках деятельности методической службы ДОУ.

Цель: создание условий для саморазвития и самореализации педагогов в использовании современных образовательных технологий.

Функции методической службы:

- информационно-аналитическая;
- учебно-методическая;
- организационно-методическая;
- координационная;
- консультационная.

Основной принцип методической работы – методический сервис (по запросу педагога). Методический сервис – комплекс адресных, дифференцированных методических услуг.

В основу создания образовательно-методической среды положены следующие принципы:

- сервисный отклик,
- потребительская инициатива,
- рациональная целесообразность,
- профессиональная активность,
- интеграция ресурсов,
- оценка качества.

В целом организация методического сопровождения педагогов способствует эффективности работы ДОУ, которая проявляется в трех направлениях:

- эффективность для ребенка - положительная динамика качества воспитания и обучения; индивидуальный, дифференцированный подход, успешность;
- эффективность для родителей - положительная оценка педагогов со стороны родителей, оценка деятельности дошкольного образовательного учреждения в целом. Сотрудничество и взаимодействие с ДОУ;
- эффективность для педагогов - активность, выявление своего стиля деятельности, заинтересованность педагогов в творчестве и инновациях, стремление повышать свое педагогическое мастерство, успех и удовлетворенность педагогов собственной, новой траекторией профессионального роста.

Список используемых источников:

1. Поштарева Т.В. Профессиональное развитие педагога в условиях концептуальных подходов качества дошкольного образования / Инновационные ориентиры в дошкольном образовании: Сборник научных статей и опыта работы базовых дошкольных образовательных учреждений Ставропольского края. – Ставрополь, 2012. – 148 с. (С.98-99).

2. Поштарева Т.В., Е.В. Полякова. Теоретические и практические аспекты повышения профессиональной компетентности педагогов в условиях дошкольной образовательной организации. Учебно-методическое пособие. Под общ. ред. Т.В. Поштаревой. – Ставрополь: ООО «Литера», 2015. - 108 с.

Специфика подготовки педагогов и повышения их квалификации на современном этапе

Авторы-составители: Поштарева Т.В., Тернова М.В.

Вопросами формирования профессионального мастерства педагогов занимались такие ученые-классики, как Я. А. Коменский, А. Дистервег, Н. К. Крупская, А. С. Макаренко, С. Т. Шацкий, В. А. Сухомлинский и др. На современном этапе значительный вклад в разработку вопросов профессиональной подготовки педагогов внесли исследования О. А. Абдулиной, Т. Ф. Белоусовой, Е. В. Бондаревской, И. Ф. Исаева, Ф. Х. Киргуевой, Н. В. Кузьминой, Л. М. Митиной, В. А. Слостенина, Е. Н. Шиянова и др. Немаловажное значение в развитие теории и практики обучения взрослых и повышение квалификации педагогов привнесли работы таких ученых-исследователей как А. А. Вербицкий, А. И. Жук, С. И. Змеев, Н. Н. Кошель, Н. И. Мицкевич, Г. Семенов и другие.

Совершенствование профессиональной компетенции педагога продолжается на протяжении всего периода осуществляемой деятельности на основе углубления его профессионального, нравственного, общекультурного, творческого, рефлексивного потенциала, самосовершенствования и охватывает все сферы личности (потребностно-мотивационную, операционально-техническую и самосознание).

Под профессионально важными качествами понимаются способности субъекта, включенные в процесс деятельности, влияющие на эффективность ее выполнения и определяющие возможности человека в профессиональной деятельности. Педагог должен не просто транслировать свои знания, но обладать способностью решать основные задачи образования, умением искусно владеть педагогическими технологиями.

Исходя из различных классификаций (О. А. Абдулина, Э. Э. Зеер, Е. А. Климов, В. А. Крутецкий, В. А. Слостенин, И. К. Шалаев и др.) [1; 50; 59; 70; 147; 165], можно сформулировать систему характерных для педагога общепрофессиональных и специальных умений.

Аналитические умения:

- осмысление содержания образования в целом (согласно ФГОС дошкольного образования образовательных областей), и его отдельных разделов;
- нахождение в теории обучения и воспитания закономерностей и принципов, позволяющих эффективно строить процесс обучения и воспитания детей.

Прогностические умения:

- определение цели обучения, воспитания и развития в ходе образования с учетом дифференциации обучения в современной системе образования;

- планирование деятельности воспитанников в целом, в процессе их самостоятельной работы и во взаимодействии с родителями;

- планирование практической деятельности дошкольников.

Проективные умения:

- перевод цели и содержания дошкольного образования в конкретные педагогические задачи;

- учет при определении содержания учебного материала возможностей, потребностей и интересов дошкольников;

- отбор и оптимальное сочетание содержания, форм и методов учебно-воспитательной и развивающей деятельности дошкольников;

- планирование системы стимулирования самостоятельной активности (познавательной, исследовательской, коммуникативной, физической и пр.) дошкольников.

Информационные умения:

- логически правильное построение изложения учебно-познавательного материала, его проблемное преподнесение, умение создавать проблемные ситуации различными способами;

- сочетание индуктивного и дедуктивного способов изложения материала в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями дошкольников;

- использование демонстрационного материала и технических средств (слайды, видео, мультимедийная техника, сенсорные столы и т. п.) в ходе взаимодействия с воспитанниками.

Организационно-коммуникативные умения:

- организация личностно-ориентированного общения с детской аудиторией на принципах интерактивности, сотрудничества и гуманизма;

- установление положительного психологического контакта с коллективом детей разного дошкольного возраста;

- установление эмоциональной обратной связи в процессе общения с воспитанниками.

Развивающие умения:

- определение уровня информативности, воспитанности, развития детской аудитории;

- стимулирование у дошкольников познавательно-исследовательской самостоятельности и творческого осмысления.

Рефлексивные умения:

- анализ результатов своей деятельности и деятельности воспитанников;

- анализ эффективности применяемых технологий, средств, форм и методов обучения и воспитания дошкольников;

- анализ оптимальности и эффективности применения демонстрационного материала и технических средств обучения в учебно-воспитательном процессе.

Творческие умения:

- разработка эффективных нетрадиционных методов и приемов организации учебно-воспитательного процесса;

- способствование развитию креативного мышления воспитанников дошкольного возраста.

Кроме того, в современных условиях быстро изменяющейся социокультурной и экономической ситуации необходимо ориентироваться на формирование таких компетентностей, как:

- быстрое оценивание ситуации и своих профессиональных возможностей;

- способность быстро адаптироваться к меняющимся ситуациям, учитывая свои цели и приоритеты;

- самоанализ собственной педагогической деятельности и осознание необходимости ее совершенствования;

- наработка новых способов деятельности или трансформация прежних с целью их оптимизации;

- способность к самообразованию, повышению собственной квалификации, переучиванию;

- владение методами осуществления научного познания: выдвижение гипотезы, моделирование, экспериментирование, обобщение и анализ результатов деятельности.

Работа с детьми должна исходить из принципа «не навреди» и быть направленной на сохранение здоровья, эмоционального благополучия и развитие индивидуальности каждого ребенка. Искусственное, ускоренное наращивание знаний, умений, навыков – это опасная тенденция. Подобное обучение не может отвечать современным требованиям системы образования. Незнание объективных возрастных закономерностей развития личности ребенка-дошкольника приводит к их перегрузке, переутомлению, провоцированию неврозов, отказу от познавательной деятельности.

Без осознания педагогом таких аспектов личностно ориентированного образования, как целостность развития личности дошкольника и непрерывность образования, культурно ориентированная составляющая образования и национально-региональный компонент, проблемное обучение и воспитание с позиций «педагогике здравого смысла» и т. д., невозможно говорить о достаточном уровне его профессиональной компетентности.

Педагогика сотрудничества, появившаяся как альтернатива авторитарной педагогике, вызвала появление социального, общественного и государственного заказа на профессионально мобильных специалистов, способных работать творчески, нестандартно; реализовывать собственные интересы и интересы своих подопечных; адаптироваться к быстро идущим изменениям, гибко реагировать на них, обладающих развернутой структурой интеллектуальных способностей: ценностной сферы, средств мышления, коммуникации, деятельности.

В этой связи суть подготовки педагога к реализации дошкольного образования определяется такими важными функциями, как:

- адаптивная, предполагающая оперативную подготовку и переподготовку педагога к изменяющимся условиям деятельности в соответствии с принятыми ФГОС дошкольного образования и общества (заказа со стороны родителей детей);
- развивающая – формирование педагогической направленности личности;
- компенсаторная, т.е. восполнение пробелов в базовом (профессиональном) образовании в направлении организации и реализации дошкольного образования;
- ориентационная – осуществление самообразования в межкурсовой период и в течение всей профессиональной жизнедеятельности;
- инновационная – обновление теоретических знаний и совершенствование практических умений в сфере образования в целом и дошкольного образования в частности.

Под подготовкой педагогов в сфере дошкольного образования будем понимать формирование у педагогов установок, качеств, знаний, умений и навыков, необходимых для решения задач дошкольного образования, а под повышением квалификации – их обновление, обогащение и расширение, а также углубление понимания связи между наукой и практикой.

Подготовка кадров для реализации дошкольного образования может осуществляться в различных направлениях:

- на базе академий, институтов повышения квалификации работников образования и ведущих университетов;
- на базе средних профессиональных и высших педагогических учебных заведений;
- создание на базе Центров развития ребенка практических лабораторий для повышения профессиональной компетентности педагогов, филиалов вуза по курсовой переподготовке;
- организация вариативной системы дошкольного образования на уровне образовательных учреждений (педсоветы, семинары-практикумы, мастер-классы, открытые мероприятия и т.д.).

Организация обучения педагогов как в процесс подготовки кадров, так и в ходе повышения их квалификации на базе ДООУ должна соответствовать основным требованиям личностно-ориентированного образования. В этом случае ведущая роль в обучении воспитателей должна отводиться андрагогическому и компетентностному подходам, направленным на обеспечение возможности для педагога в его собственной деятельности: расширить опыт работы, понять источники и основания приобретаемых знаний, осмыслить их общекультурное значение и функции.

Андрагогический подход предполагает опору на уже имеющийся у педагога профессиональный и социальный опыт, вследствие чего появляется возможность его использования в качестве немаловажного источника обучения, как самого педагога, так и его коллег. Компетентностный подход способствует переводу полученных знаний в профессиональную деятельность педагогов, что позволяет решить задачу по соединению знаний и их применения, соотношению теории и практики в реализации дошкольного образования детей.

Важнейшими параметрами такой организации обучения являются преобладание самостоятельной, исследовательской, практической, творческой деятельности, а также проблемный характер лекционных и семинарских занятий, использование дискуссионных способов рассмотрения учебного материала.

Список используемых источников:

1. Гуцаева, Н.И. Педагогические условия взаимодействия дошкольной образовательной организации и школы в обеспечении предшкольной подготовки: диссертация дисс. ... канд. пед. наук. – Владикавказ, 2014.
2. Змеев, С.И. Технология обучения взрослых: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М. – Изд-й центр «Академия». – 2002. – 128 с.
3. 50. Зеер, Э. Ф. Психология профессионального образования: учебник для вузов / Зеер Э. Ф. – М.: Академия, 2009. – 377 с.

Организационные формы методического сопровождения педагогов

*Авторы-составители: Поштарева Т.В., Полякова Е.В.,
Терпнова М.В., Бокова О.Ю.*

Реализация андрогогического и компетентностного подходов, а также имеющийся в теории и практике обучения уже работающих педагогов опыт предусматривает широкое использование в ходе реализации методического сопровождения активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с самообразованием с целью формирования и развития профессиональных навыков воспитателей. В рамках реализации методического сопровождения должны быть предусмотрены:

- Лекции в форме диалога, беседы, диспута, направленные на создание условий для возникновения альтернативных точек зрения и позволяющие расширить круг мнений и привлечь коллективный опыт и знания педагогов.

- Лекции по запросу педагогов, уточняющие и углубляющие имеющиеся знания и опыт, а также позволяющие получить совершенно новую информацию, касающуюся разных направлений организации дошкольного образования, например содержания образования старших дошкольников или детей раннего дошкольного возраста, методики работы с данной категорией детей, их психологических и физических новообразований, форм работы с родителями воспитанников и прочее. Данные лекции позволяют педагогам, с одной стороны, устранить, имеющиеся у них пробелы в знаниях, с другой – удовлетворить потребность в быстром приобретении совершенно новых знаний и воплощении их на практике.

- Кейс-стади или метод анализа конкретных ситуаций, являющийся одним из наиболее эффективных и распространенных методов организации активной познавательной деятельности педагогов, повышающих свою профессиональную компетентность, так как в его основе лежит имитация реальной профессиональной деятельности при определенных обстоятельствах. Данный метод позволяет педагогам не только анализировать информацию и выявлять узловые проблемы, связанные с дошкольным образованием, но вырабатывать альтернативные пути решения, оценивать их, находить оптимальный вариант и формулировать программу действий по организации процессов развития, обучения, воспитания и социализации детей. Другими словами, анализ конкретных ситуаций предполагает переход от метода накопления знаний к деятельностному, практико-ориентированному подходу.

Анализ разных типов ситуаций – стандартных (типичных, часто повторяющихся), критических (неожиданных, требующих немедленного и радикального вмешательства педагога, пересмотра методики, стиля и методов работы, энергичных действий), экстремальных (уникальных, не имеющих аналогов) позволяет преобразовать и синтезировать имеющиеся у педагогов знания из разных дисциплин и использовать их в решении практических задач. Преимущество активного использования в процессе подготовки педагогов данного метода состоит в том, что практические ситуации составляются на основе описания подлинных событий и действий и содержат максимально реальную картину и конкретные факты, связанные с проблемами дошкольного образования и профессиональным потребностям педагогов.

- Игровые технологии (деловые, ролевые, организационно-деятельностные и др. игры), предполагающие имитацию профессиональной деятельности в конкретных условиях. Значимость использования игровых технологий в процессе повышения профессиональной компетентности педагогов заключается в том, что они используются для решения комплексных задач, как например, для усвоения и закрепления нового, материала, развития творческого мышления, так и с целью формирования профессиональных умений и способностей, то есть дают возможность понять и изучить учебный материал с различных позиций.

В ходе игровой деятельности имитируются события, конкретная деятельность воспитателей детских садов, административного корпуса образовательных учреждений (например, деловое совещание на тему организации предшкольного образования; проведение беседы с родителями старших дошкольников и пр.) и обстановка, условия, в которых происходит событие или осуществляется деятельность (кабинет заведующего ДОУ, групповое помещение и т.д.). В ролевых играх отрабатываются тактика поведения, выполнение функций и обязанностей педагогов и руководителей образовательных учреждений. В деловых играх разыгрывается какая-либо ситуация, связанная с дошкольным образованием, поведение в этой обстановке педагогов, детей, родителей. В этих ситуациях педагог должен мобилизовать весь свой профессиональный опыт, компетенции, суметь вжиться в образ конкретного лица, понять его действия, оценить обстановку и выработать необходимую линию поведения.

В целом задача игровых технологий научить педагога ориентироваться в различных обстоятельствах организации и реализации дошкольного образования, давать им объективную оценку, учитывать возможности

других людей (родителей детей), устанавливая с ними контакты, влияя на их интересы, потребности и деятельность. В них моделируется соответствующий рабочий процесс. Они помогают отработать выполнение конкретных специфических операций, например, методики обучения грамоте, чтению; ведения разъяснительной работы среди родителей дошкольников, их педагогическое просвещение.

- Мастер-класс, представляющий собой показ и трансляцию своего профессионального опыта мастером (ведущим руководителем-практиком, специалистом, продвинутым педагогом, работающим в этой области) коллегам. Данная форма работы позволяет педагогам получить новую практико-ориентированную информацию, познакомиться с авторскими наработками, новыми технологиями и методиками. Мастер-класс как форма проведения обучающего тренинга-семинара способствует формированию практических навыков по различным методикам и технологиям организационного и образовательного плана с целью повышения профессионального уровня, расширения кругозора и обмена передовым опытом, а также развития способности самостоятельно и нестандартно мыслить.

Особое значение мастер-класса состоит в том, что в процессе анализа результатов наблюдения происходит коллективное обсуждение представленного, уточнение и детализация неясных моментов, рефлексия.

В целом формы работы с педагогами в ходе их методического сопровождения предполагают совместную работу обучающихся (например, научный руководитель, заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель) и педагогов. Занятия, проводимые с педагогами, сочетают в себе теорию и практику, лекцию и по большей части практические занятия, включающие в себя дискуссию, решение проблемных ситуаций и пр. То есть упор делается на инновационные методики, использующие новые, прогрессивные технологии, активные и интерактивные методы. То есть из пассивного, созерцательного «поглотителя» научной информации, старательного исполнителя, «решателя» стандартных задач педагог превращается в творческого добытчика знаний, в преобразователя изучаемого, для которого главным является не сумма знаний и усвоенных истин, а развитие творческого интеллекта и гибкого мышления.

Таким образом, мы можем заключить, что успешность реализации методического сопровождения педагогов определяется целым рядом организационных форм. При этом необходимо, чтобы повышение профессиональной компетентности педагога продолжалось на протяжении всего периода его профессиональной деятельности.

Также важно, что отбор форм методического сопровождения основывался на инновационном образовании, предполагающим использование нетрадиционных форм преподнесения материала, постановку проблемных вопросов, совместный поиск решений, стимулирование познавательной активности и творческого потенциала педагогов через преобразование их внутреннего и внешнего мира и строился с учетом следующих требований:

- реализации вариативности образовательных запросов;
- овладения способами самостоятельного познания и перехода в режим саморазвития;
- ориентации на удовлетворение потребности педагогов в неформальном профессиональном общении;
- направленности на самоанализ собственной деятельности и осознание необходимости ее совершенствования;
- использования форм и методов учебной работы, носящих исследовательский характер и направленных на осмысление собственного педагогического опыта и творческую его переработку.

Следует отметить, что наиболее адекватным принципом организации учебного процесса педагогов является принцип «круглого стола», который предполагает коллективное обсуждение наиболее важных вопросов темы занятия. На занятии с опорой на данный принцип осуществляются сотрудничество и взаимопомощь между педагогами, каждый имеет право на интеллектуальную и социальную активность, принимает участие в коллективной выработке выводов и решений. Необходимо отметить, что такая организация учебного процесса требует, как правило, изменения и пространственного устройства аудитории. Общение «на равных» приводит к смене «рядного» расположения обучающихся педагогов на расположение по принципу «круглого стола» или близкого к нему – полукругом с рабочим местом обучающего в центре.

Достоинства такой организации состоят в следующем:

- 1) выступающие педагоги демонстрируют как индивидуальные, так и коллективные знания, так как имеют возможность общаться друг с другом;
- 2) на лицо сотрудничество и взаимопомощь;
- 3) наличие личностного включения педагогов в учебную деятельность;
- 4) раскрепощается интеллектуальная, физическая и др. активность педагогов;
- 5) сокращаемая дистанция между педагогами-слушателями и педагогом-организатором обучения способствует общению, взаимодействию;
- 6) педагоги ставят в активную позицию, их речевая активность максимальна;

7) имеется возможность формировать навыки профессионального общения и взаимодействия, которые требуются профессиональным сообществом.

В целом взаимодействие «лицом к лицу» меняет психологическую атмосферу в ходе осуществления методического сопровождения педагогов, предполагая активность (интеллектуальную, личностную и социальную), а в некоторых случаях вынуждая к ней. Эффективность обучения при этом возрастает пропорционально росту взаимосвязей между педагогами и организатором обучения. Кроме того, выступление организатора обучения в роли консультанта не подавляет самостоятельности и инициативы педагогов.

Список используемых источников:

1. Гуцаева, Н.И. Педагогические условия взаимодействия дошкольной образовательной организации и школы в обеспечении предшкольной подготовки: диссертация дисс. ... канд. пед. наук. – Владикавказ, 2014.
2. Змеев, С.И. Технология обучения взрослых: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. М.- Изд-й центр «Академия», 2002. –128 с.
3. Поштарева, Т.В. Формы и методы активизации образовательного процесса. Учебно-методическое пособие. – Ставрополь: Литера, 2010. – 144 с.

Методические основы сопровождения педагогов в ДОО

Поштарева Т.В., Бокова О.Ю.

Активный поиск путей решения проблемы методического сопровождения в аспекте совершенствования содержания и форм повышения квалификации специалистов дошкольного профиля приводит к пониманию того, что в систему дополнительного профессионального образования могут быть «включены» дошкольные учреждения. Образовательная среда детского сада, как нельзя лучше, обеспечивает перевод полученных знаний в область практических действий, интеграцию личностного и профессионального компонента, что способствует формированию целостности профессиональной позиции как системообразующего фактора процесса повышения квалификации. Обучение педагогов, в условиях ДОО позволяет эффективно перестроить педагогическую деятельность, с точки зрения, сформированной позиции специалиста. Образовательная деятельность - процесс целесообразной, планомерной и систематической познавательной активности педагога, решающий задачи обучения, воспитания и развития личности в соответствии с современными требованиями в той или иной области.

В ходе инновационной деятельности определены наиболее эффективные формы активного взаимодействия педагогов ДОО: работа в едином образовательном пространстве; семинары-практикумы, творческие мастерские, тренинги, дискуссии, мастер-классы и другие.

Готовность педагогов дошкольного учреждения к профессиональной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО представляет собой взаимосвязь трех компонентов:

- Мотивационно-личностный: установка на педагогическую деятельность с детьми в новой идеологии, переориентация педагога на личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия.
- Содержательный компонент: освоение педагогом профессионально- значимых знаний, адекватных содержанию профессиональной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО.
- Деятельностный компонент: овладение педагогом профессионально-значимыми умениями, необходимыми для профессиональной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО.

В работе с педагогами используются **пассивные и активные методы обучения и развития:**

1. **Пассивные методы** – педагог воспринимает информацию, сам ее изучает, и освоение полностью зависит от него.

А) Метод Job Shadowing (шедоунинг) – «рабочая тень» – обучение молодых педагогов, которые недавно работают в ДОО.

Б) «Самообучение». Педагогу предоставляется вся необходимая документация (образовательные программы, учебно-тематические планы и пр.), и он самостоятельно ее изучает.

В) Лекции, конференции, мастер-классы, позволяющие сформировать знаниевый компонент у педагогов.

2. **Активные методы**, предусматривающие формирование умений и навыков педагогов.

А) тренинг (элементы тренинга)

Б) семинары-практикумы, включающие в себя групповое взаимодействие педагогов, обратную связь, практические упражнения и игры.

В) наставничество (менторство), когда более опытный сотрудник делится своими знаниями, умениями и навыками с неопытным новичком.

В работе с педагогами ДОО был реализован ряд научно-методических мероприятий с целью повышения их профессионального мастерства.

№ п/п	<i>Мероприятия, вид работы</i>	<i>Исполнитель</i>
1.	<i>Педагогические советы по теме исследования (например, «Концептуальные основы повышения квалификации педагогов в современных реалиях»; «Наставничество – эффективная форма повышения квалификации педагогов»)</i>	заведующий, зам. заведующего по УВР, научный руководитель
2.	<i>Заседания постоянно действующего семинара по современным проблемам организации и реализации инновационных форм и методов работы с воспитанниками</i>	зам. заведующего по УВР, методист, научный руководитель
3.	<i>Заседания творческой группы (например, «Разработка квест-технологий», «Внедрение элементов ТРИЗ в образовательную деятельность с детьми», «Разработка визуальных средств (дидактического материала, пособий) для образовательной деятельности с детьми», «Разработка и модификация игр для детей»)</i>	воспитатели
4.	<i>Семинары-практикумы</i> - Оформление и структура непосредственно образовательной деятельности по ФГОС ДО, - Формулирование целей и задач непосредственно образовательной деятельности, - Рефлексия непосредственно образовательной деятельности - Квест – технологии: сущность и условия применения в образовательном процессе ДОО - Гражданско-патриотическое воспитание детей: концептуальные основы и практика - ТРИЗ: сущность и этапы работы - Формы и методы работы с родителями воспитанников - Использование наглядного метода в современных образовательных реалиях - Развитие креативности дошкольников - Интеллектуальное развитие дошкольников	научный руководитель зам. заведующего по УВР
5.	<i>Лекции-презентации и лекции по запросу</i> - Имидж педагога - Организация непосредственно образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО - Деятельностный подход как способ организации учебно-познавательной деятельности дошкольников - Формы и методы работы с родителями воспитанников - Моделирование в образовательном процессе - Формирование финансовой грамотности дошкольников	научный руководитель
6.	<i>Проведение педагогами открытых занятий и мастер-классов</i>	воспитатели
7.	<i>Консультирование педагогов и специалистов по теме инновационной деятельности (например, «Разработка педагогом и реализация интеллект-карт в образовательной деятельности ДОО»)</i>	Заведующий зам. заведующего по УВР научный руководитель
8.	<i>Участие в фестивале инновационных площадок, конференциях различного уровня, методических объединениях</i>	Заведующий зам. заведующего по УВР научный руководитель воспитатели

По всем образовательным технологиям ведется *рабочая тетрадь для педагогов*, представляющая собой учебно-методическое пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий самостоятельной работе педагога над освоением информационно-познавательного материала.

Рабочая тетрадь для педагогов может включать в себя информационный и контролирующий блоки. Тетрадь содержит в себе:

- новый учебный материал,
- задания для контроля знаний и умений,
- памятки с информационным материалом,
- задания для самостоятельной работы.

В качестве примера приведем часть содержания рабочей тетради по теме «Использование интерактивных методов в деятельности воспитателя»

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Что Вы понимаете под активными методами обучения _____

Приведите примеры активных методов обучения _____

Чем, на Ваш взгляд, отличаются активные методы обучения от традиционных

Укажите, каковы Ваши сильные стороны в использовании активных методов обучения

Укажите, каковы Ваши слабые стороны в использовании активных методов обучения

(Следующая страница тетради)

Активные методы обучения – способ организации учебного процесса, при котором обеспечивается вынужденная, оцениваемая и управляемая активность обучаемых, сравнимая с активностью обучающего.

Отличие активных методов обучения от традиционной технологии обучения:

- активизируют мышление, и эта активность остается надолго, вынуждает в силу учебной ситуации самостоятельно принимать творческие по содержанию, эмоционально окрашенные и мотивационно-оправданные решения;

- развивают партнерские отношения;

- повышают результативность обучения не за счет увеличения объема передаваемой информации, а за счет глубины и скорости ее переработки;

- обеспечивают стабильно высокие результаты обучения и воспитания при минимальных усилиях обучающихся.

Особенности активных методов обучения: активность мышления; быстрая переработка информации, активное дискутирование, принятие творческих решений, коллегиальность в принятии решений.

Анализ литературы позволяет выделить несколько классификаций активных методов. По одной классификации активные методы можно объединить в три блока: дискуссионные (групповая дискуссия, разбор ситуаций из практики и др.), игровые методы (дидактические, творческие, ролевые и др.), сензитивный тренинг.

На основе другой классификации активные методы можно разделить на имитационные и неимитационные.

Впишите в таблицу активные методы, которыми Вы пользуетесь в своей профессиональной деятельности или о которых читали в литературе

Классификация активных методов обучения

Неимитационные методы	Имитационные методы	
	Игровые методы	Неигровые методы

Педагогами после освоения той или иной образовательной технологии разрабатываются конспекты занятий с использованием данных технологий, затем они апробируются в работе с детьми.

Следует отметить, что современные процессы модернизации дошкольного образования выдвигают на первый план не формальную принадлежность воспитателя к профессии, а занимаемую им личностную позицию, обеспечивающую отношение к педагогическому труду. Именно такая позиция ориентирует педагога на понимание современных реалий, мотивов и способов взаимодействия с ребенком (Е.В. Бондаревская, Л.И. Божович, М. И. Лисина, В.С. Мухина). Только зрелость личностной, профессиональной позиции воспитателя обеспечивает замену традиционных ценностей обучения на ценности развития личности дошкольника и, следовательно, и повышение качества его образования.

При этом в современной системе повышения квалификации недостаточно используются возможности теории и практики в определении содержания и принципов формирования профессиональной позиции воспитателя.

На курсах повышения квалификации зачастую не ставятся задачи по формированию целостности позиции педагога, приоритетным остается подход, при котором, в большинстве, знания сами по себе обезличены и не содержат ценностно-смыслового окраса. Они носят больше просветительский характер, что в свою очередь, не означает их применения на практике. Требуются углубленные исследования вопросов адаптации научно-теоретических знаний с целью создания на базе дошкольного образовательного учреждения комплекса условий, содействующих перестройке педагогического сознания воспитателей, что приведет, в свою очередь, к освоению новых личностно-профессиональных позиций, осмыслению и популяризации новаторского педагогического опыта.

Итак, в ходе инновационной деятельности определены наиболее эффективные формы активного взаимодействия педагогов ДОО: работа в едином образовательном пространстве; семинары-практикумы, творческие мастерские, тренинги, дискуссии, мастер-классы и другие.

В целом организация методического сопровождения педагогов способствует эффективности работы ДОО, которая проявляется в трех направлениях:

- эффективность для ребенка - положительная динамика качества воспитания и обучения; индивидуальный, дифференцированный подход, успешность;
- эффективность для родителей - положительная оценка педагогов со стороны родителей, оценка деятельности дошкольного образовательного учреждения в целом; сотрудничество и взаимодействие с коллективом детского сада;
- эффективность для педагогов - активность, выявление своего стиля деятельности, заинтересованность педагогов в творчестве и инновациях, стремление повышать свое педагогическое мастерство, успех и удовлетворенность педагогов собственной, новой траекторией профессионального роста.

Методическое сопровождение воспитателей рассматривается как фактор качественного преобразования и совершенствования их личностных и профессиональных потенциалов.

Современные методы обучения и развития молодых и работающих (опытных) педагогов¹

(Семинар для руководителей) (1 слайд)

Поштарева Т. В.

1. Особенности обучение взрослых

Методов обучения сотрудников огромное множество. И порой руководителю разобраться в них непросто. Необходимо *понять какие нужно внедрять технологии обучения и развития сотрудников, а какие*

¹ См. Поштарева Т.В. Современные методы обучения и развития начинающих и опытных педагогов. Сценарий семинара для руководителей ДОО. // Дошкольное воспитание. – 2017. - № 9. – С. 83-87; № 10. – С.76-81

не нужно внедрять именно в вашей образовательной организации. Важно сориентироваться какой набор методов необходим под Ваши нужды, Ваши потребности.

Кроме того, самому руководителю ДОУ надо ответить на вопрос, кто именно будет заниматься обучением и развитием сотрудников. За что именно будет отвечать заместитель руководителя по УВР, методист, если таковой имеется, опытные педагоги, какие обязанности будут возложены на психолога и др. То есть необходимо *определить, где зона ответственности Вас, как руководителя, и где зона ответственности Ваших подчиненных и заместителей.*

Итак, начнем. Существует множество исследований в области обучения детей и называется это направление – педагогика. Не будем останавливаться на этом направлении подробно, так как Вы все профессионалы в этой области. Однако, существует и другое направление или наука – это обучение взрослых – а именно андрагогика. (2 слайд) **Андрагогика** (гр. андрос – взрослый человек, мужчина; агогейн – вести) – одно из названий отрасли педагогической науки, охватывающей теоретические и практические проблемы образования, обучения и воспитания взрослых. Термин впервые применён немецким историком просвещения К. Каппом (1833). Наряду с термином «Андрагогика» в специальной литературе используются термины «педагогика взрослых», «теория образования взрослых» и др. [1].

Давайте определимся. **«Собирание идей»: Обучение взрослых и детей. Кого обучать легче и почему?** (идеи/ответы руководителей) (3 слайд)

На самом деле ответ однозначный. *Обучать детей легче.* Дети изначально не имеют опыта, не имеют информационной базы. И все что взрослый/педагог им скажет, все что даст, практически воспринимается ими без критики и используется потом в жизни. Конечно, это происходит до определенного возраста и родители подростков, да и педагоги тоже, наверняка уже сталкиваются с тем, что подростки начинают критично воспринимать информацию. И как только мы с этим сталкиваемся, то сразу возникает ряд вопросов: *«А как обучать взрослых? Почему они не воспринимают все так легко, как дети?».*

«Собирание идей»: Особенности учения взрослых (идеи/ответы руководителей) (4 слайд)

Н.И. Мицкевич в своей работе [2] выделяет следующие особенности учения взрослого человека:

- наличие внутреннего побуждения к учению, помогающее самому ставить себе задачу, строить план ее решения и осуществлять его;
- самостоятельность как умение организовать процесс решения задачи и управлять им в соответствии с этой задачей;
- зависимость степени включенности человека в процесс обучения от автономности мышления, способности к нововведениям, к сотрудничеству, способности учиться и передавать другим приобретенные знания;
- мобильность;
- постоянное стремление человека строить свою профессиональную деятельность на основе новой информации как способ его самовыражения и саморазвития.

Все эти особенности взрослых обучающихся откладывают отпечаток как на сам процесс его обучения, так и на применение средств обучения. Кроме того, в ДОУ приходят работать и молодые специалисты (вчерашние студенты) и уже состоявшиеся. И с теми, и с другими необходимо организовать процесс обучения и развития.

«Собирание идей»: Молодой специалист и работающий педагог: сходства и различия (идеи/ответы руководителей) (5 слайд)

Прежде всего обратим внимание на то, что работающий педагог зачастую человек, который уже имеет некий опыт в профессиональном плане, зачастую у него уже сформированы определенные стереотипы, взгляды, модели поведения. И порой, сформированные модели поведения необходимо корректировать под новые условия (например, введение ФГОС д/о, профессионального стандарта педагогов, инновационная деятельность и пр.). В этом случае можно использовать такую *метафору*: существует некая замороженная модель поведения, которую необходимо вынуть из морозилки холодильника, чуть растопить ее, сделать ее пластичность, более гибкой и таким образом вновь слепить модель поведения, но уже с новыми очертаниями, иными функциями, и затем опять положить в холодильник, заморозить ее, что бы она стала жесткой, более стойкой.

С чем руководителю приходится сталкиваться, когда он хочет изменить модель поведения педагогов? Это, прежде всего, *с сопротивлением изменениям.* Большинству из нас трудно принимать изменения, меняться, возможно ломать устоявшиеся мнения, отказываться от своих взглядов.

Итак, *первая сложность*, с которой сталкивается руководитель при работе с уже состоявшимся педагогом, это то, что он уже имеет определенный жизненный опыт, через призму которого все воспринимает. (6 слайд)

Вторая сложность – это **необходимость сразу применять те умения, компетенции, которые у тебя формируют, на практике**. Если сотрудник, проходит обучение и не использует полученные знания, то с каждым днем в геометрической прогрессии эти знания уменьшаются, и не переходят на уровень умений, а дальше на уровень навыков. Следовательно, *необходим контроль со стороны руководителя*, использует ли педагог, полученные в ходе корпоративного обучения, знания. В противном случае, все знания, не подтвержденные практикой, забудутся через 2-3 недели.

Следующая сложность состоит в том, что педагогам **необходимо донести зачем им необходимо меняться**. То есть зачем ему эти знания, как он будет их применять? Если нет ответа «Зачем», следовательно, нет мотивации. И это *роль руководителя, отправляя педагога на обучение, мотивировать его*. Для чего это ему надо? Мотивация – готовность к обучению, которая определяется его стремлением при помощи новых знаний решить свои проблемы и достичь конкретной цели.

Мини-лекция «Особенности процесса обучения сотрудников».

Мы как бы очерчиваем некую **систему координат** – вертикальная ось – компетентность и некомпетентность и горизонтальная ось – осознанность и неосознанность. То есть, **я знаю и понимаю или не знаю и не понимаю**. Тратю ли я какие-то волевые усилия, чтобы осознать это. Исходя из этого у нас получается 4 квадрата. (*Зарисовать данную систему на ватмане, к ней мы будем возвращаться несколько раз в течении всего общения с руководителями*).



Первый квадрат, в котором мы часто находимся до процесса обучения, это **неосознанная некомпетентность**, то есть **«я не знаю, чего я не знаю»**. Например, возможно я вам расскажу о некоей теории, о существовании которой Вы даже не подозревали. Это как раз и есть неосознанная некомпетентность. После того как я Вам о ней расскажу, Вы будете ее знать. То есть, *«надо же, а я об этом и не знал»*, то есть **«я знаю, что я не знаю» и хочу узнать**. Это и будет **осознанная некомпетентность** (второй квадрат).

После осознанной некомпетентности мы перемещаемся в третий квадрат – **осознанная компетентность**. Это когда, мы уже *что-то знаем и умеем, и все же в мыслях «прокручиваем» некий алгоритм действий*, то есть **«я знаю и у меня получается»**. Например, при обучении езде на автомобиле, мы как бы проговариваем, что для того, чтобы повернуть направо, я должна, включить поворотник, посмотреть в боковое зеркало (нет ли препятствий), затем повернуть руль направо...и т.д. У Вас это все получается, Вы с этим справились, но пока еще фокусируете на этом свое внимание. *Применение этого знания постоянно контролируется и осознается*.

И последний уровень (4 квадрат) – это **неосознанная компетентность**, когда **мы не тратим никаких волевых усилий, чтобы произвести какие-то действия**. Если вернуться, к примеру езде на автомобиле, то при неосознанной компетентности, мы **выполняем действия «на автомате»**, не задумываясь, не прокручивая алгоритм в голове. При этом даже можем выполнять и другие действия тоже, например, одновременно с поворотом автомобиля направо, говорить с друзьями-пассажирами. То есть человек **знает и применяет свое знание автоматически**.

Итак, (7 слайд) второй квадрат – **осознанная некомпетентность** отвечает у нас за **знания**, то есть **«я теперь знаю»**. Третий квадрат – осознанная компетентность отвечает за **умения**. То есть **«я попробовал и у меня получается»**. Далее умение переходит в навык – **неосознанная компетентность**. То есть реализуется устойчивая форма поведения, Вы всегда делаете правильно, не задумываясь об этом – это **навык**.

Переход от умения к навыку требует определенного времени. **Новая привычка, новый навык**, как показывают исследования, **формируются 21 день**. Поэтому, если мы говорим о навыковых тренингах, то

следует помнить, что за пару дней мы можем только сформировать знания и может быть даже умение, но не навык. Нам понадобится 21 день применения знания и умения на практике, чтобы сформировался навык.

2. Теперь рассмотрим методы обучения и развития педагогов.

Мозговой штурм «Какие существуют методы обучения и развития сотрудников?» (идеи/ответы руководителей) (8 слайд)

При проведении штурма целесообразно разделить руководителей на подгруппы по 5-7 человек. По окончании обсуждения каждая подгруппа называет по 2-3 метода и только те, которые не были озвучены их коллегами. Наименование методов фиксируется на доске.

Информационный блок: Характеристика методов обучения и развития педагогов: сущность и особенности

2.1. ПАССИВНЫЕ МЕТОДЫ – это когда педагог воспринимает информацию, сам ее изучает и освоение зависит полностью от него. (9 слайд)

Итак, первый метод, – это Job Shadowing (шедоунинг) – «рабочая тень» [6]. **Job shadowing** – метод обучения тех молодых педагогов, кто собирается работать в ДООУ. Суть его заключается в том, что обучающийся молодой педагог или еще студент сопровождает опытного сотрудника в реальной рабочей обстановке, следует за ним как «тень» в течение рабочего дня.

В этом случае Вы не отвлекаете никакого сотрудника на обучение молодого педагога, Вы не прикладываете никакого усилия, чтобы ему что-то объясняли. Вы просто нового сотрудника приставляете к работающему педагогу, и он за ним, как тень, следует целый день и наблюдает за тем, чем он занимается, как выполнять свои профессиональные обязанности. При этом опытный педагог ничего не объясняет, не разъясняет, а просто выполняет свою работу. Новичок смотрит и выясняет для себя некие процессы. *Достаточно 2-3 дней, чтобы сотрудник и Вы определились по поводу работы.*

Следует отметить, что данный метод не самый эффективный, но он один из самых просто реализуемых и незатратных методов обучения и развития персонала, особенно молодого специалиста.

Особенности метода:

- позволяет определить, подходит ли сотруднику работа (то есть хочет ли он заниматься этой деятельностью или нет, подходит ли ему тот климат, который царит в этой организации, разделяет ли он ценности корпоративной культуры и т.п.), а работе (ДООУ) – сотрудник при принятии решения насчет нового педагога-сотрудника;

- позволяет новичку узнать коллектив и корпоративную культуру ДООУ, а также процесс работы.

Минусы: потерянное время внутреннего сотрудника; возможно доступ стажеров к конфиденциальной информации.

Следующая не затратная технология – это «**Самообучение**». Мы новичку даем всю необходимую документацию (образовательные программы, учебно-тематические планы и прочее) и он самостоятельно ее изучает. Так же можно вновь поступившему или молодому педагогу *вручить определенный набор книг, методических пособий, чтобы он ознакомился с ними и по итогу провести своего рода мини экзамен.*

В целом самообучение очень хорошая технология, которая подходит не только для молодых, но и опытных педагогов. С этой целью в образовательной организации можно организовать «**книжный клуб**», когда педагоги вне рабочего времени читают профессиональную литературу, статьи и затем на заседании этого клуба рассказывают о ключевых идеях, о том, что они узнали интересного, какие новшества предлагаются к внедрению, в чем их суть. Однако, следует обратить внимание на то, что на первых порах данная форма самообучения хорошо работает, а затем может угасать и вовсе сойти на нет. Возможно по причине лени сотрудников, или им жалко тратить свое личное время на самообучение. Поэтому важную роль играет сам руководитель, насколько он продвигает эту идею, поддерживает данную форму работы.

Для того, чтобы поддерживать «книжный клуб» важно сформировать в ДООУ «**корпоративную библиотеку**». Данная библиотека представляет собой некое *информационное хранилище*, в котором есть не только печатная продукция (книги, журналы, методические пособия), но и электронная и видео-продукция (ссылки на сайты, презентации, записи вебинаров, выступлений, мастер-классов, видео-курсы, электронные статьи и т.п.), с которой сотрудник может познакомиться.

Следующая технология, которая может быть использована в Вашей ДООУ в работе с молодыми и вновь поступившими педагогами – это «**обязательный минимум**», то есть сотрудник должен в обязательном порядке прочитать перечень каких-то определенных книг, статей. И по истечению некоторого времени *сотрудник должен рассказать руководителю, о чем эта книга, ответить на какие-то дополнительные вопросы.* То есть это своего рода обязательная форма самообразования сотрудников, которая гарантирует Вам его развитие.

Итак, все эти методы относились к технологии самообучения.

Другая технология, которая так же относится к пассивной форме обучения – это **E-learning** (англ. E-learning, сокращение от англ. Electronic Learning) – это **система обучения при помощи информационных и электронных технологий** (или **дистанционная форма обучения**). Для кого она актуальна? Прежде всего она эффективна *при необходимости массового обучения педагогов* ДООУ. Когда всем или большинству сотрудников необходимо *повысить свою компетентность в определенной области* (например, курсы по применению в образовательном процессе интерактивных технологий) или даже пройти курсы профессиональной переподготовки. Многие вузы реализуют такую форму обучения. То есть по сути педагоги становятся студентами. Данная форма *требует больших первоначальных вложений, а также дальнейшей техподдержки и администрирования*.

Электронное образование имеет **ряд преимуществ** перед традиционным [3].

1. **Свобода доступа** – обучающийся педагог может заниматься практически в любом месте без отрыва от основной работы.

2. **Снижение затрат на обучение** – обучающийся педагог несёт затраты на носитель информации, но не несет на методическую литературу.

3. **Гибкость обучения** – продолжительность и последовательность изучения материалов слушатель выбирает сам, полностью адаптируя весь процесс обучения под свои возможности и потребности.

4. **Возможность развиваться в ногу со временем** – пользователи электронных курсов развивают свои навыки и знания в соответствии с новейшими современными технологиями и стандартами.

5. **Потенциально равные возможности обучения** – обучение становится независимым от качества преподавания в конкретном учебном заведении.

6. **Возможность определять критерии оценки знаний** – в электронном обучении имеется возможность выставлять четкие критерии, по которым оцениваются знания, полученные слушателем в процессе обучения.

Еще одна форма обучения, которая сейчас активно развивается – это **Вебинары**. Вебинары – это **мероприятия, проходящие в режиме онлайн через Интернет**. Они *похожи на обычные семинары*.

Преимущества вебинаров по сравнению с той же дистанционной формой в том, что они *проходят онлайн, то есть в режиме реального времени, сотрудники имеют дело с живыми специалистами, а не программным продуктом, и могут задать вопросы, уточнить некую информацию, а также оперативно ответить на вопросы* специалиста, ведущего вебинар. Есть определенный нюанс в проведении вебинаров – это *время его проведения*. Для ДООУ актуально обеденное время, когда воспитанники спят, а у педагогов появляется возможность принять участие в вебинаре. Или это может быть вечернее нерабочее время, но тогда сотрудникам необходимо иметь компьютер и выход в интернет и естественно выделить для этого специальное время, свободное от житейских забот. Также можно, если кому-то из сотрудников не удалось поприсутствовать он-лайн на вебинаре, позже просмотреть его *в записи*, если Вы, как руководитель, договоритесь об этом заранее с ведущим вебинара.

Следующие технологии обучения – это **лекции, конференции, мастер-классы**. Они относятся к пассивным формам и *позволяют сформировать знаниевый компонент* у педагогов, но не навыки. Тем не менее они важны для того, чтобы сотрудники могли *получить свежую информацию, ознакомиться с новой технологией* или увидеть ее применение на практике, если речь идет о мастер-классах, также педагоги могут *обменяться мнениями, обсудить, полученные сведения с коллегами, познакомиться с иными взглядами на ту или иную педагогическую тему* (например, на конференции).

Поэтому, Вы, как руководители, должны четко представлять, что Вы хотите получить в итоге. Если Вы преследуете цель информационную, просветительскую, то эти технологии обучения будут актуальны. Если же Вы хотите, чтобы педагог чему-то научился, например, какой-то продуктивной деятельности или модели поведения, то следует прибегнуть к другим методам (семинарам, практикумам, тренингам). Или же надо разбавлять те же лекции какими-то играми, упражнениями, заданиями, кейсами.

2.2. Теперь рассмотрим **АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ СОТРУДНИКОВ**, которые предусматривают *формирование умений и навыков педагогов*. (10 слайд)

Одной из таких технологий является **Тренинг**. Тренинг – термин из английского языка (от англ. – train, training) и имеет ряд значений: воспитание, обучение (на практических занятиях или в приближенных к реальным условиям), подготовка, тренировка, дрессировка. Точного эквивалента в русском языке нет. В тренингах *можно изменить некие настройки и программы, модели управления своим поведением и деятельностью, сформировать или развить уже существующие навыки – профессиональные и личностные, – расширить их диапазон*.

Я не буду останавливаться подробно на особенностях данной формы работы, Вы имеете представления о ней. Отмечу только, что *провести тренинг в чистом виде для педагогов не представляется возможным* в связи с недостаточным количеством свободного времени, которым располагают сотрудники. В основном это «тихий час» в детском саду (1,5 – 2 часа). Для тренинга это слишком мало. Кроме того, возникает вопрос, а

кто будет проводить этот тренинг? Штатный педагог-психолог? Но в его компетенцию не всегда входит данный вид работы, так как он загружен в большинстве своем работой с воспитанниками и их родителями. Также, как говорят, нет пророка в своем отечестве, то есть штатный психолог может не обладать достаточным авторитетом среди педагогов для того, чтобы заниматься их обучением и развитием. Лучше, когда тренинг проводит приглашенный специалист/тренер.

Если же Вы все-таки делаете ставку на тренинг, так как *это именно та форма, которая помогает выйти на 3-й квадрат – осознанную компетентность, то есть на уровень формирования умений*, то, в этом случае Вы направляете молодых педагогов на *открытый тренинг*, который проводится для педагогов из разных организаций. При этом Вы должны *решить такие вопросы, как место, время проведения тренинга (с отрывом или без отрыва от работы), его оплата* (кто оплачивает – ДОУ или сам сотрудник?).

Хорошей альтернативой тренингу являются **семинары и практикумы**, которые могут быть организованы корпоративно с привлечением к их реализации Ваших же опытных сотрудников или пригласить внешнего специалиста (профессионалов из других ДОУ, научных руководителей (ученых-практиков)). В основе этих форм развития и обучения сотрудников также лежат методы практической психологии, *групповое взаимодействие, обратная связь, практические упражнения и игры*.

Популярной и традиционной технологией развития сотрудников является **наставничество**. Конечно же Вы все знакомы с этой формой работы. Поэтому я лишь расставлю некоторые акценты, на которые стоит Вам, как руководителям, обратить на них внимание. Итак, наставничество (менторство) – это один из методов обучения педагогов, когда более опытный сотрудник делится своими знаниями, умениями и навыками с неопытным новичком на протяжении определенного времени. Наставничество является основным инструментом при работе с новичками или молодыми педагогами. **Наставничество максимально эффективно**. Почему? Вспомните, когда мы выше говорили о квадратах и *пути от неосознанной некомпетентности до неосознанной компетентности*. Наставник позволяет пройти все этапы, когда все *задействовано*. А вот на тренинге максимум куда мы можем пойти – это до третьего квадрата – до уровня умения, когда мы попробовали инструментарий, его выполнили, но мы еще головой контролируем все что мы делаем. А вот *на уровень навыков нам поможет выйти наставник*. В чем еще преимущество? В том что, как мы уже знаем, время формирования навыка 21 день и адаптация нового сотрудника происходит около месяца.

Если мы говорим о системе, то, в ДОО должно быть прописано *Положение о наставничестве*. Это первый важный момент.

Кроме того, надо понимать, что наставничество «это лишняя головная боль», поэтому *необходимо компенсировать эти затраты опытному педагогу*, например, дополнительными баллами к зарплате, премией, какими-то бонусами. Так же важно, чтобы наставник понимал, что размер и вообще выплата бонусов будет зависеть от результата сданного новичком «экзамена» по окончанию периода наставничества. Это будет *мотивировать наставника более качественно подходить к обучению молодого педагога*. Это второй важный момент.

Тем не менее, иногда технология наставничества срывает, даже если Вы (ДОУ) не тратите на это финансовые ресурсы. *Всегда есть люди, которые в силу своих личностных качеств хотят помогать людям*.

Однако, иногда бывает и так, что у Вас прописано Положение о наставничестве, есть материальное стимулирование наставников, а вот сами наставники с нежеланием и некачественно проводят обучение новичков. И это обстоятельство зависит от личности самого наставника, его личностных качеств. В связи с этим руководителю надо *с особой внимательностью подойти к подбору личности наставника*. Это третий важный момент. Если человек не любит делиться, передавать знания, то у Вас ничего не получится.

Четвертое, на что необходимо обратить внимание при формировании системы наставничества. Если у Вас есть опытные педагоги, которые готовы делиться знаниями, то *Вы должны научить их тому, как грамотно и качественно доносить информацию и формировать умение у его подопечных*. Среди имеющихся технологий наставничества есть наиболее эффективная – это **пятишаговая технология** [5].

Итак, 1-й шаг – **«Я расскажу, ты послушай»**. Важно рассказывать наставнику и только рассказывать о какой-либо деятельности, технологии, методе, приеме работы и не показывать их. И вот почему. Мы знаем, что для большинства из нас главным является наглядность. И когда наставник одновременно и объясняет, и показывает, то все внимание новичка будет приковано к демонстрации наглядности. Таким образом, он *практически не слышит то, о чем Вы, то есть наставник, ему говорит*. И если во время этого говорится о каких-то ключевых моментах, например, о каком-то табу, то человек этого не слышит, *он не акцентирует на этом внимание, он весь в наглядности*. Поэтому в дальнейшем могут возникнуть какие-нибудь недоразумения, сложности, проблемы. Вследствие этого, **сначала рассказываем, доносим всю важную информацию и только после этого переходим ко второму шагу**.

2-й шаг – **«Я покажу, ты посмотри»**. При этом когда Вы **показываете можно еще раз пояснить** что-либо, это только усилит восприятие и повторение материала.

3-й шаг – *Давай «сделаем вместе»*. При этом не всегда корректно тренироваться на детях или их родителях (например, если речь идет об отработке какой-то модели поведения, коммуникационном акте), поэтому *отработать умение можно в каких-то ролевых играх, кейсах* и еще раз вместе проговорить ту или иную формулу, проделать то или иное действие.

4-й шаг – *«Сделай сам, я подскажу»*. Таким образом Вы даете возможность воспитателю самостоятельно что-то сделать, но при этом оказываете ему некую поддержку. Когда Вы видите, что у молодого педагога все получается, то можете переходить к завершающему шагу.

5-й шаг – *«Сделай сам, расскажи, что сделал»*. То есть молодой педагог нечто выполняет, проделывает некий алгоритм и затем объясняет почему он поступил так, а не иначе. То есть он понимает, что делает, включил сознательность в выполненную функцию. Если он смог объяснить, следовательно, он точно пропустил это через себя. И запоминание через осознание гораздо выше и эффективнее. (11 слайд)

Следующая технология, которую мы рассмотрим, называется *коучинг*. Термин пришёл в русский язык из английского, а в английском произошёл от названия грузового транспортного средства (своего рода телеги), получившего название по месту своего появления. Первое использование слова «coach» для обозначения инструктора зафиксировано около 1830 года в Оксфордском университете – «коучем» на сленге стали именовать человека, помогающего студенту готовиться к экзамену. Слово «коучинг» получило значение «переносить людей с их места туда, где они хотят быть».

Коучинг – (англ. *coaching* – обучение, тренировки) метод консалтинга и тренинга. Используется с целью повышения эффективности и раскрытия потенциала человека для решения его личных и деловых задач [4].

Коучинг возник на стыке психологии, менеджмента, философии, аналитики и логики. Эта новая дисциплина, которая имеет свой предмет, задачи, философию, принципы, направления, основную процедуру. От классических консалтинга и тренинга отличается тем, что *коуч не дает советов и жестких рекомендаций, а ищет решения совместно с клиентом*. Коучинг – это не только технология, которая применяется в определённых обстоятельствах; эффективный коучинг – это *метод управления, метод взаимодействия с людьми, способ мышления, способ бытия*. (12 слайд)

В нашем случае *коуч – это руководитель, а клиент – это педагог*. Существует много определений, что такое коучинг. Проще говоря, *коучинг – это технология развития сотрудника (молодого педагога), которая позволяет «вытащить» ответ на любой вопрос из головы самого сотрудника, то есть того, кто и задал этот вопрос*. Мы ни в коем случае не даем готовых решений, готовых алгоритмов. Но следует помнить, что *коучинг с нуля невозможен*. То есть, если молодой педагог в принципе не знаком с какой-то теорией, деятельностью и т.д., не имеет о ней ни малейшего представления (он находится в первом квадрате – неосознанная некомпетентность), то применять коучинг нельзя. У специалиста должно быть сформировано представление, знание об объекте, поэтому *коучинг хорошо применять после наставничества*.

Коучинг является универсальной технологией развития сотрудников, но у него есть **ограничения**. (13 слайд)

Во-первых, *когда к вам сознательно обращаются за экспертизой и она у вас есть, но у сотрудника ее нет* (то, о чем мы говорили выше, то есть педагог даже не имеет представления о предмете исследования – неосознанная некомпетентность). Бесполезно спрашивать у человека о том, о чем он не имеет ни малейшего представления.

Во-вторых, *когда вопрос тривиален и/или не предполагает развития* (например, педагог спрашивает где находятся те или иные документы, программы, методические средства и т.д., а Вы в ответ: «Подумай где они могут быть? Предположи»). Это не приемлемо!).

В-третьих, *когда «пожар»/цейтнот* (в этом случае не до размышлений, нужно срочно предпринимать действия).

Конечно *руководитель должен быть очень зрелым в плане мастерства коучинга*, чтобы его проводить. Скорее всего надо вести речь о коучинговой беседе. Руководитель должен *быть экспертом*, при этом очень важно *удержаться от самой экспертизы*, не давать никаких оценок, советов. Приведу пример, *к вам приходит молодой педагог и спрашивает, как решить ту или иную проблему*. Вы начинаете проводить с ним коучинговую сессию – *спрашиваете: «Как ты считаешь, что необходимо сделать? Какие у тебя есть варианты? Что ты делал до этого? Какие варианты использовал? Что получилось/не получилось? Почему?»*. *Сотрудник может дать Вам разные ответы, привести разные решения*. Давайте сейчас рассмотрим **какие** в принципы решения могут принести сотрудники? (14 слайд)

1. Верное. И мы тогда с радостью принимаем его решение.

2. Неверное, потому что нет знаний, умений и видения для решения задач подобного уровня. В этом случае мы можем попробовать еще раз нащупать те представления и знания, которые могут быть у

педагога, но, например, забыты. Если же их все же нет, то следует вновь прибегнуть к наставничеству – пояснить и объяснить.

3. Неверное, потому что не очень хотят напрягаться, им лень подумать. То есть сотрудники не хотят брать на себя ответственность, желают перепоручить дело, например, своему коллеге. (Пример, «Притча об обезьянах (проблемах), которых перевешивают на другие плечи»)

Поэтому, Вам как руководителю, с одной стороны, надо быть экспертом и оценивать решения, с другой, ни в коем случае не давать и не навязывать свое решение. Вот такое противоречие, которое надо разрешать.

Часто коучинг путают с наставничеством. Их надо разделять. Так, наставник говорит: «Делай как я», то есть повторяй за мной и необходимо делать именно так. После чего дает обратную связь – хорошо это было или плохо. А коуч, когда к нему приходят и спрашивают «как делать?», он говорит «как ты полагаешь? Что бы ты сделал?». То есть коуч/руководитель *задействует потенциал самого сотрудника, поддерживает его, дает возможность самому реализовать себя.* (слайд-видео) (Пример, демонстрирующий разницу между наставником и коучем можно привести из мультфильма о Маугли. Вспомните, когда медведь учил волчат и Маугли охотиться. Он им показывал, объяснял как делать и когда Маугли побежал на двух ногах, то медведь его наказал, сказал что надо догонять на четырех лапах. На что Маугли ответил, что ему удобнее бегать на двух ногах. Пантера же, в отличии от медведя, поддержала в этом Маугли и обратила его внимание на то, что хорошо бы ему развить еще такие способности как лазание по деревьям и прыжки, так как у Маугли для этого есть необходимые предпосылки, так как он все же человек, а не волк).

Основные принципы коучинга: (15 слайд)

1. Вера в потенциал и большие способности человека
2. Все ответы находятся в голове у самого человека. Путь к ним помогает найти коуч.
3. Сотрудник берет ответственность через осознание.
4. Открытость и доверие.
5. Безоценочное отношение к сотруднику и ситуации.
6. Осознанное использование инструментария.

Это все была философия коучинга. Теперь рассмотрим технологию коучинга поэтапно, а именно коучинговой беседы. **Коучинговая беседа применяется, когда у подчиненного есть знания и навыки для решения задачи, при этом он не может выбрать наиболее оптимальный вариант решения без помощи руководителя.** Цель такой беседы – не давать готовых ответов и решений, а добиться того, чтобы подчиненный сам нашел вариант решения/поведения в сложной ситуации и взял на себя ответственность за результат.

Мы помним, что коуч задает вопросы. **Какие вопросы задавать?** (16 слайд) Нужно очень четко и последовательно задавать правильные вопросы.

Первый блок вопросов «Четкое определение целей / задач»:

- Что произошло? Что Вы хотите обсудить со мной?
- Какого результата Вы хотите достичь? Чего конкретно Вы хотите достичь и к какому сроку?

Второй блок «Описание сложившейся ситуации, препятствий и ресурсов»:

- Какова ситуация на данный момент? Опишите подробно.
- Что мешает решить эту ситуацию/проблему?
- Какие действия Вы уже предприняли? Каковы результаты Ваших действий?
- Какие есть ресурсы для достижения цели (знания, умения, время, деньги, поддержка...)?

(17 слайд) **Третий блок «Варианты решений» - 3–4 шт.**

- Что Вы можете сделать, чтобы изменить ситуацию? Какие варианты у Вас есть?
- Каковы возможности и недостатки каждого из предложенных решений? SWOT-анализ (сильные и слабые стороны, возможности, угрозы).
- Какой из вариантов решений даст максимальный результат?
- Кто мог бы помочь Вам в данной ситуации?

Четвертый блок «План действий»

- Что конкретно будете теперь делать? Что станет первым шагом? Каковы будут дальнейшие шаги?
- Когда приступите к выполнению?
- Какие ресурсы Вам понадобятся? Какая Вам необходима поддержка?
- Как Вы будете отслеживать выполнение разработанного плана?

Итак, работа с коучем предполагает достижение определенной цели, новых, позитивно сформулированных результатов в жизни и работе.

Так, резюмируя, можно сказать, что перечисленные выше *активные методы развития и обучения сотрудников*, а именно коучинг, тренинг, практикумы, наставничество – это методы обучения и развития, которые, в отличие от традиционных (пассивных) методов получения знаний, *приводят к практическому*

освоению нового или изменению старого поведения, приобретению новых более совершенных трудовых навыков для профессионального и личного развития.

3. Рассмотрим теперь ПОДДЕРЖИВАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ СОТРУДНИКОВ. Почему они называются поддерживающие? Потому что во время обучения новых сотрудников мы должны *отвечать не только за их профессиональную адаптацию, но и за социальную*. Молодой и вновь поступивший педагог должен влиться в коллектив и комфортно себя чувствовать в нем. (18 слайд)

Одной из таких технологий – это **BUDDING**. Buddi в переводе означает *друг*. То есть это *отдельный человек/сотрудник, назовем его опекуном, который отвечает за то, чтобы интегрировать вновь прибывшего в корпоративную культуру, атмосферу, подружить со всеми*. Баддинг подразумевает поддержку в достижении целей (личных или корпоративных), а также в приобретении новых навыков [7]. Опекуном может быть, как наставник, так и отдельный педагог, например, психолог, напарник, вместе с которым вновь прибывший воспитатель будет работать в одной группе. Следует только обратить внимание на *личность опекуна*. Если это не коммуникабельный человек или не пользующийся авторитетом, то интеграция новичка может пройти проблемно. *Опекун должен быть авторитетной личностью, своего рода «душой компании».*

Таким образом, баддинг – это метод обучения, основанный на предоставлении друг другу информации и (или) установлении объективной и честной обратной связи. Баддинг подразумевает поддержку в достижении целей (личных или корпоративных), а также в приобретении новых навыков.

Баддинг можно определить, как помощь, руководство и защиту одного человека другим.

Итак, баддинг используется:

1. Для обучения сотрудника в процессе адаптации к новому рабочему месту (в том числе при ротации персонала внутри организации).

2. Для повышения эффективности процесса преобразований в организации.

3. Для передачи информации между сотрудничающими организациями.

Еще одной интересной технологией является **Storytelling** – (англ. storytelling, «*рассказывание историй*»). Отвечая на вопрос, что такое сторителлинг, стоит сказать, что он представляет собой целое искусство, которое сочетает в себе психологические и управленческие моменты. Он дает возможность донести до нужного человека некоторую историю, которая будет мотивировать его к действию [8]. Сторителлинг – это *неформальный метод обучения персонала*.

Человек черпает первую мудрость из сказок, которые доказывают свою эффективность в познании «что такое хорошо и что такое плохо», много столетий. Поэтому **сказки, истории, легенды можно использовать в управлении и развитии сотрудников.**

Существует несколько видов или **уровней сторителлинга**: (19 слайд)

1. Про себя

2. Про других сотрудников.

3. Про другие ДОО.

4. Философский уровень – это легенды и притчи.

Важно также правильно рассказать историю. **Структура рассказа** должна быть следующей:

- **Вступление** (то есть необходимо погрузить воспитателя в ситуацию, в то время и место событий. Это некое введение.)

- **Основная часть** (рассказ самой истории)

- **Развязка** (Очень важно в историю включить некий *переломный момент* – Было хорошо, что-то произошло и стало плохо или наоборот. Если нет этой развязки, то история не интересна).

- **Выводы** (Из каждой истории можно сделать несколько выводов. Кроме того, сотрудник может не видеть этого вывода, поэтому необходимо подвести его к этому. Растолковать.)

4. Еще одним важным моментом в процессе построения системы развития ваших сотрудников является **учет запроса** самих молодых и вновь поступивших педагогов и **обсуждать с ними индивидуальный план развития**. Для этого проводится отдельная процедура *раз в год или каждое полугодие*. Руководитель и педагог встречаются и обсуждают что получилось или не получилось. Почему? Какой план развития они выстраивают дальше. То есть ведется **ДИАЛОГ ПО СОЗДАНИЮ ПЛАНА РАЗВИТИЯ**. С этой целью руководитель должен выделить отдельное время и место, чтобы никто не мешал им. Продолжительность такого диалога от 15 минут до 1,5 часов. **Структура беседы**: (20 слайд)

1. Рассказать о цели разговора (Для чего Вы встретились, сколько на это потребуется времени. О том, что состоится такая беседа педагог должен быть извещен заранее, чтобы он также мог подготовиться к ней.).

2. Дать возможность сотруднику самому себя оценить (Обсудите какие цели были поставлены, что получилось в итоге. Как ОН оценивает свою эффективность).

3. Дать свою оценку сотруднику (Только после того как сам педагог себя оценил, Вы высказываете свою оценку. Сравните обе оценки).

4. **Поставить цель развития** (Каких компетенций не хватает педагогу. Что и к какому сроку будете изменять).

5. **Запросить мнение сотрудника, как он видит способ развития, что ему поможет** (Какие технологии, имеющиеся в ДООУ и вне ее, будут способствовать развитию сотрудника).

6. **Обсудить варианты, понять, как будете отслеживать изменения к лучшему.**

7. **Составить план и расставить точки контроля.**

Итак, можем подвести некую черту. Существует множество методов и форм обучения и развития молодых и уже работающих педагогов. Есть традиционные и современные, активные и пассивные методы. У каждого из них есть свои преимущества и недостатки. Каждая образовательная организация подбирает под свои условия и возможности комплекс методов, предварительно проанализировав имеющиеся ресурсы (человеческие, материальные, финансовые, временные и прочие), характеристики и запросы новичков, задачи, которые стоят перед самой организацией.

При этом мы должны помнить, что существует формула развития сотрудников.

Формула развития сотрудников: (21 слайд)

10% – чтение книг, видео-семинары, лекции (Это **пассивное обучение**)

20% – **наблюдение за опытом других** в реальном времени, **навыковый тренинг, наставничество, коучинг, обратная связь**

70% – самостоятельная **практика**, участие в проектах, мероприятиях.

РЕФЛЕКСИЯ

- О каких современных методах обучения и развития педагогов мы сегодня говорили?
- Были ли методы, о которых Вы слышали впервые? Назовите их?
- Какие методы можно сразу же применить в вашей ДОО? Почему?
- Есть ли методы, которые нельзя или с трудом можно применить? Что это за методы и почему?
- Что почерпнули с сегодняшней встречи? Какая информация наиболее интересной была для Вас?
- Была ли информация, которая вызвала у Вас наименьший интерес? Почему?
- Что осталось не понятным?
- О чем бы Вы хотели узнать более подробно?
- С какими чувствами, эмоциями, идеями Вы покидаете семинар?

Список используемых источников:

1. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2002. – С. 17
2. Мицкевич Н.И. Дидактические основы повышения квалификации: теория и практика: Монография. Минск: БГПУ им. М. Танка, 1999. – 206 с.
3. Сатунина А. Е. Электронное обучение: плюсы и минусы // Современные проблемы науки и образования. – 2006. – № 1. – С. 89-90.
4. Renton Jane. Coaching and Mentoring: What They Are and How to Make the Most of Them. – New York: Bloomberg Press, 2009.
5. Наставничество как идеальный метод адаптации новичков в коллективе <http://www.gd.ru/articles/8030-nastavnichestvo>
6. Шедоунг или работа с «тенью» <http://www.staff.ua/trainings/about/poleznoe/735-shedouing-ili-rabota-s-tenyu>
7. Баддинг <http://www.trainings.ru/library/dictionary/budding/>
8. Что такое сторителлинг <http://constructor.ru/uspex/storitelling.html>

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПЕДАГОГОВ

Непрерывная образовательная деятельность «Есть такая профессия – Родину защищать»

(для детей средней группы)

Автор-составитель: Горобцова Н.В., воспитатель

Цель: формирование у детей представлений об особенностях военной службы.

Предварительная работа: чтение стихов С. Маршака «Пограничники», А. Барто «На заставе»; рассматривание иллюстративного материала: «Защитники Отечества»; беседы: «Кто в Вашей семье служил в армии»; сюжетно-ролевые игры: «Мы - солдаты», «Моряки», «Лётчики».

Оборудование: иллюстрации с изображением военнослужащих и военной техники, конверты с пазлами с изображением пограничника, лётчика, моряка; коробка с головными уборами (военные головные уборы по количеству детей).

Используемые источники:

1. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений // Москва: Мозаика-синтез-201

2. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной // Москва: УЦ Перспектива, 2014. - 294,

3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. — 112 с.

Содержание

Воспитатель: ребята, совсем недавно мы с Вами отмечали праздник. Как этот праздник называется? (23 февраля, День защитника Отечества)

- А кто такие защитники? (Предположение детей)

- Защитники Отечества – это воины, которые защищают свою Родину, своё Отечество, свой народ, когда на него нападают враги. Это наши военные, наша армия.

- Ребята, сегодня мне очень нужна ваша помощь. Дело в том, что когда я пришла на работу, то возле нашей группы нашла вот эту коробку, пробовала её открыть, но не смогла. Нашла вот эту записку, в которой написано: «Ребятам из группы «Колосок». Открыть можно только тогда, когда соберёте три конверта».

Задание №1: «Пройти по болоту».

Я думаю, что нам нужно отправиться в путешествие или, как говорят военные, в поход. Вы готовы?

- Ну что же, ребята, тогда в путь. Вот перед нами болото. Это очень опасное место, поэтому идти по нему нужно очень осторожно. Я пойду первая, вы за мной, а Святослав последним и проследит за тем, чтобы никто из ребят не остался на этом берегу. (Все переходят на противоположную сторону.)

Вот мы и добрались до первого задания, но смотрите здесь два конверта: один из них запечатан – его мы возьмём с собой, а в другом, что-то есть... Это загадка, слушайте внимательно:

Ночью, в полдень, на рассвете,

Службу он несёт в секрете.

На тропе, на берегу,

Преграждая путь врагу... (Пограничник)

Правильно – это пограничник. (Показывает иллюстрации с изображением пограничников)

- Пограничники защищают нашу Родину на суше и поэтому они относятся к сухопутным войскам. Свою службу они проходят на заставе, у них очень опасная служба, именно они самые первые отражают натиск наших врагов.

- А ещё вместе с пограничниками несут свою нелёгкую службу их верные друзья, собаки. Бывают такие ситуации, когда хитрые враги прячутся в густых лесах. Вот тогда на помощь и приходят надёжные и преданные друзья – собаки. Собаки специально обучены и по следу легко находят врагов. Так как же называются военные, которые несут службу на заставе вместе с собакой? (Пограничники).

Молодцы, ребята, думаю, с первым заданием мы справились. Идём дальше?

– Ой, а перед нами раскинулось бескрайнее море. Как же нам перебраться на другой берег? Как вы думаете, ребята? (Предположение детей)

Было бы хорошо переплыть на корабле ...А это что? («случайно» обнаруживает иллюстрации с изображением военных кораблей).

- Да у нас с вами есть целый флот! Ну что же в путь! («переплывают море»).

- Ну вот мы и добрались до второго задания и вот второй конверт, который мы сможем забрать с собой, выполнив задание. (Достаёт из конверта и читает загадку).

Кто шагает на параде,

Вьются ленты за спиной,
Ленты вьются, а в отряде
Нет девчонки ни одной... (Моряки).

Правильно, это моряки (показывает иллюстрации). Эти войска называются военно-морской флот.

- Наши моряки очень сильные и смелые люди, они несут свою службу на море, на военных кораблях. Корабли очень большие, на них даже могут приземляться и взлетать военные самолёты. Знаете, ребята, на море тоже есть границы, как и на суше, поэтому моряки и защищают нашу Родину на море. Моряками бывают не только мужчины, но и женщины. Вот и вы, когда подрастаете, если захотите, можете стать моряками. Правда?

- Как называются военные, несущие свою службу на море?

С этим заданием тоже справились. Но мы уже так долго в пути, что наверно немного устали. Давайте отдохнем?

Физминутка

Мы станем все военными -
Большими, здоровенными,
Будем в армии служить,
Будем Родину любить,
Сад и дом свой охранять,
Будем мир мы защищать!!!

(дети маршируют, проговаривая стихотворение)

Ну, а теперь мы бодрые и полные сил – пойдём дальше. А дальше перед нами глубокое ущелье и высокие горы. Знаете, ребята, людей, которые покоряют горные вершины, называют альпинистами. Говорят, что в горах самое надёжное – это руки друга. (Взявшись за руки воспитатель с детьми переходят через «горы»). Вот мы и добрались до последнего задания. (Достает третий конверт, открывает и загадывает загадку).

Самолёт парит, как птица.

Там воздушная граница,
На посту и днём и ночью,
Наш солдат – военный (Лётчик)

Да, ребята, лётчики – это наши воздушные защитники. И называются они военно-воздушные силы. Лётчики очень смелые и бесстрашные люди, они управляют большими самолетами. А ещё им помогают их друзья – десантники, которые прыгают с самолёта с парашютами. Вы, наверно, часто видели, как в небе летят раскрытые парашюты. Так как же называются наши воздушные защитники? (Общее и индивидуальное повторения).

Вот мы собрали с вами все конверты и нам пора возвращаться обратно.

Но как же мы вернёмся? Ведь наша Родина очень большая. У нас есть горы, и моря, и леса, и возвращаться нам придётся очень долго. Как вы думаете, на чём можно очень быстро добраться из одного места в другое?

- Да, я согласна с вами, на самолёте мы быстро смогли бы вернуться обратно. Ой, да у нас с вами есть целый аэродром! (воспитатель «случайно» находит и раздаёт детям «самолёты»). Вот мы вернулись и теперь можем открыть конверты, которые мы нашли в нашем путешествии. (Открывают конверты – там пазлы). Ребята, так как конвертов три, то давайте разделимся на три команды!

Дидактическая игра: «Собери и назови»

Дети делятся на три команды и по сигналу воспитателя начинают собирать пазл с изображением пограничника, лётчика, моряка. Проговаривают какую именно картинку они собрали.

Воспитатель: ребята, вы сегодня узнали о таких военных профессиях, как лётчик, моряк, пограничник. И теперь вы знаете, что эти профессии очень опасны, но очень почётны! Все эти профессии можно назвать «Профессия – Родину защищать!»

- А теперь давайте откроем нашу коробку и посмотрим, что же там находится? (Открывают коробку и достают военные головные уборы по количеству детей). Это вам приз, который передали наши защитники за вашу смелость и выносливость в сегодняшнем походе. Какие же вы все красивые! Я уверена, что совсем скоро многие из вас выберут военную профессию.

Рефлексия.

- Ребята, вам понравилось наше сегодняшнее путешествие?

- Что именно вам понравилось? (Ответы детей).

- Что для вас было самым трудным? (Ответы детей).

- На этом наше путешествие закончилось, мы сегодня узнали очень много интересного, я думаю, что вам будет что рассказать вашим друзьям.

Непрерывно образовательная деятельность «Радуга цветная»

(для детей старшей группы)

Автор-составитель: Коваленко И. Н., воспитатель

Цель: расширение знаний детей о многообразии цветовой палитры.

Оборудование: краски, кисти, лист формата А4 по количеству детей, конверт с письмом.

Используемые источники:

1. Виленчик С.И. Изобразительное искусство в развитии творческой активности детей // Дошкольное воспитание. 2005. №4. С. 41-43.
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М., 2009. 193 с.
3. Казакова Р.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: Учеб. пособие для студ. пед.вузов. М., 2006. 274 с.
4. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. «Красота. Радость. Творчество»: Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. М.: Педагогическое общество России, 2009. 128 с.
5. Королева Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6 - 7 лет. М., 2009. 86 с.
6. Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. М., 2010. 144 с.
7. Сакулина Н., Комарова Т. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2007. 202 с.
8. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5 - 7 лет с народным искусством. 2-е издание исп. и доп. М: Мозаика - Синтез. 2005. 210 с.

Содержание

Дети входят в группу вместе с воспитателем, останавливаются на коврик полукругом. Приветствие.

Воспитатель: здравствуйте, ребята! Сегодня утром я торопилась в детский сад.

И на дороге нашла конверт с письмом, в котором была написана загадка. Только я не смогла её отгадать, можете мне? (ответы детей)

Послушайте, пожалуйста:

Разноцветно коромысло

Над дорогой повисло.

Семь цветов - одна дуга,

Это чудо-...ответы детей (радуга)

- Правильно, как же я сразу не догадалась. Я даже знаю одну историю про радугу, хотите её послушать? (ответы детей)

- Высоко-высоко в небе, на большом и красивом облаке живет Радуга. Она большая домоседка, с облака ее выманить довольно трудно. Выходит она из своего облачно-пушистого домика только после дождя. Чуть только покажется солнышко, как она уже прыгает по последним капелькам дождика, смотрит на своё отражение и смеётся. Такая хохотушка! Через всё небо протягивает свои разноцветные полоски. А всего полосок семь. Радуга, глядя на них, ещё и считать училась, когда была совсем маленькая. Первая полоска - красная, вторая - оранжевая, третья - жёлтая, четвертая - зелёная, пятая - голубая, шестая - синяя, седьмая - фиолетовая. Всего семь полосок. Она была всегда радостная.

Ребята, а кто знает, что такое радуга? (ответы детей)

- Скажите, а на что похожа радуга? (ответы детей)

- После чего можно наблюдать радугу? Ответы детей (после дождя)

- А что ещё можно увидеть после дождя? Ответы детей (солнышко и др.)

- Правильно, ребята. Итак, после дождя в воздухе висят незаметные капельки воды. Солнечные лучи, которые просвечивают через них, видны нам в виде разноцветных полос, которые мы и знаем, как радугу. Посмотрите на картинку и назовите мне цвета радуги, начиная с верхней дуги. (ответы детей)

А теперь, когда я картинку убрала, прошу вас вспомнить порядок следования цветных дуг. Запомнить цвета радуги совсем не сложно. Достаточно выучить следующую фразу: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Первая буква каждого слова этой фразы соответствует первой букве в названии цвета (дети хором повторяют текст).

Физкультминутка:

В небе дождь, гроза. (Поднимаем руки вверх)

Закрывай глаза! (Закрываем глаза руками)

Дождь прошел, трава блестит. (Руки в стороны)

В небе радуга стоит. (Руками рисуем радугу над головой)

Работа за столами:

Сегодня мы с вами нарисуем, радугу. Я покажу, как это делать. (Дети с помощью воспитателя разделяют лист А4 на семь полосок, как на образце. Какие цвета нам надо нарисовать? (дети закрашивают радужные

полоски, применяя имеющиеся краски. Первую полоску все красят в красный цвет, третью – в желтый, пятую – в синий)

Осталось раскрасить оранжевую, зеленую голубую и фиолетовую плоски. Но этих красок нет в коробках. Ребята, давайте попробуем смешать краски.

- Может кто-нибудь знает, какие цвета нам надо смешать, чтобы получился оранжевый? ответы детей (красный и желтый)

- А если смешать синий и желтый, какой цвет у нас получится? ответы детей (зеленый)

- Как получить голубой цвет, что с чем смешиваем, чтобы получить фиолетовый. Мы теперь знаем, что существуют простые цвета: желтый, красный. И сложные, состоящие из двух простых – оранжевый, фиолетовый. Добавив белый, так же можно получить новые цвета: голубой, розовый, серый....

Воспитатель: верно!

- Теперь аккуратно, чтобы не запачкать руки, берём кисть в руки и наносим на неё полоски краски, на своём листочке, в форме дуги, что получается? (ответы детей)

Смотрите, какие красивые переливы у нас получились!

Радость, видите какая!

В небе радуга сияет!

Краски дивной красоты

У небесной радуги.

Семь цветов сложились вместе,

Словно ноты в дружной песне.

Здесь и солнце в жёлтом цвете,

Зелень всех лесов планеты,

Синь небесной глубины,

Фиолетовые сны.

Рефлексия. Ребята, давайте вспомним, о каком явлении природы мы сегодня с вами говорили? (ответы детей). Давайте ещё раз повторим цвета радуги. (ответы детей, проговаривание фразы о цветах радуги). Что вам больше всего понравилось на нашем занятии? Вы большие молодцы! Мне очень понравилось, как вы работали на занятии. Посмотрите, какие у всех получились разные, красивые радуги.

Непрерывно образовательная деятельность «Безопасность в лесу»

(для детей средней группы)

Автор-составитель: Сухенко Е.В., старший воспитатель.

Цель: формирование навыков безопасного поведения в лесу.

Предварительная работа: ознакомление с растениями и животными леса.

Оборудование: иллюстративный материал «Лес», «Ядовитые ягоды», «Ядовитые грибы», «Опасные насекомые».

Используемые источники:

1. Цвелюк Г.Е. Энциклопедия для детей, Изд-во «Аванта+» - 2001, с. 15-16
2. Радзиевская Л.И. Ты и лес. Изд-во «Оникс»- 2009, с.16

Содержание

Воспитатель:

Сосны до небес

Березы и дубы.

Ягоды, грибы.

Звериные тропинки,

Пригорки и низинки.

Мягкая трава,

На суку сова.

Ландыш серебристый,

Воздух - чистый, чистый.

И родник с живой

Ключевой водой.

- Что это за дом? (Ответы детей)

Ребята, что же такое лес? (Ответы детей)

Лес - это общий дом для растений, животных, птиц. Мы в лесу гости и должны вести себя так, чтобы не нарушать жизнь его хозяев. Ребята, но даже в самом обычном лесу, человека подстерегает множество опасностей. А какие это опасности, мы с вами сегодня узнаем.

Для начала посмотрите на картинку (показывает картину леса).

Что вы видите на картинке? (Ответы детей)

Кому нужны деревья в лесу?

Белке, так как она строит гнездо в дупле дерева и находит в лесу пищу. Птицам, ведь они строят гнезда на деревьях, находят пищу.

Насекомым и их личинкам: гусеницы, жуки поедают листья, кору деревьев, муравьи строят муравейник.

Животным: кабанам нужны желуди с дуба, медведь питается плодами и ягодами, устраивает под деревьями берлогу, лоси питаются листьями и побегами с деревьев, заяц зимой питается корой деревьев.

В лесу есть много старых сухих деревьев. Старые трухлявые деревья очень опасны для нас, ведь они могут упасть. Поэтому нельзя рядом стоять с такими деревьями, нельзя забираться на них.

Какие животные живут в лесу? Как можно назвать этих животных, одним словом? (Ответы детей)

Дидактическая игра «Чей домик» (Воспитатель показывает картинку с изображением жилища животных, дети называют, кому из животных он принадлежит)

А вы знаете, что растёт в лесу кроме деревьев? (Ответы детей)

Да, верно. Грибы, ягоды, травы. Много грибов, ягод растёт в лесу! Мы их собираем? (Ответы детей)

Все ли грибы, ягоды, травы можно собирать? (Ответы детей)

Почему нельзя собирать несъедобные растения? (Ответы детей)

Посмотрите на картинку, знаете ли вы эту ягоду? Она называется вороний глаз, она растёт у нас в лесу. Она ядовитая. Ещё одна ядовитая ягода называется волчье лыко, её ещё называют волчьей ягодой. (Воспитатель показывает картинки ядовитых ягод. Аналогично рассматривают картинки ядовитых грибов (мухомор, бледная поганка)).

Если так получилось, что вы по неосторожности сорвали опасные растения, ягоды или грибы, необходимо обратиться за помощью к взрослым, чтобы они отправились с вами в больницу, если вы отравились.

Помимо диких животных в лесу обитает много насекомых. Каких опасных насекомых вы знаете? (Ответы детей)

Кусали ли вас опасные насекомые? Почему это произошло? Что нужно делать, если укусило насекомое? (Ответы детей)

Посмотрите на картинку, знаете ли вы это насекомое? Это клещ. Они живут на кустах и траве. Они опасные, могут укусить человека и проникнуть под кожу. Отправляясь гулять на природу, нужно быть осторожными. Поэтому в лес нужно одеваться, чтобы не было открытых участков тела. После прогулки нужно осмотреть одежду, тело и переодеться.

Давайте вспомним, что нужно делать, какие правила нужно соблюдать, чтобы не случилось беды.

1. Нельзя трогать насекомых.

2. Нельзя дразниться, пугать, гонять опасных насекомых.

3. Нельзя махать руками, нужно стоять спокойно и прикрыть руками лицо.

4. Там, где много насекомых, носите рубашки с длинными рукавами и брюки, головной убор.

Смазывайте открытые части тела средствами, отпугивающие насекомых.

А теперь мы можем поиграть на полянке.

Физминутка «Вместе по лесу идём»

Вместе по лесу идём, не спешим, не отстаём. Ходьба на месте.

Вот выходим мы на луг: тысяча цветов вокруг. Потягивание.

Вот ромашка, василёк, медуница, кашка, клевер. Руки в стороны.

Расстилается ковёр и направо, и налево. Наклоны вправо - влево.

К небу ручки потянули, позвоночник растянули. Потягивания.

Отдохнули, поиграли и несколько не устали. Прыжки.

Зачем люди ходят в лес? (Ответы детей)

Гуляя по лесу, очень легко заблудиться. Ребята, давайте вспомним, в каких сказках герои заблудились в лесу? (Ответы детей)

А теперь вспомним сказку «Маша и медведь». Что случилось с Машей? (Ответы детей)

Что же надо делать, чтобы не заблудиться в лесу? (Ответы детей)

Правильно! Чтобы не заблудиться, не ходить в лес одному. Ребята, но ведь и Машенька была не одна с подружками, а всё равно заблудилась. Почему? (Ответы детей)

Как же нужно вести себя в лесу, если ты пришёл с родителями? (Ответы детей)

В лесу нужно держаться вместе. Как только потеряешь из вида родителей, кричи громче, чтобы можно было найти друг друга по голосу. Громко кричите «АУ!»

Несмотря на то, что Машенька потерялась, она не растерялась, пошла по лесу и набрела на избушку. Но это в сказке, а на самом деле, если ты заблудился в лесу, не беги, а внимательно прислушайся к звукам. Может быть, услышишь шум машины, поезда, лай собак, говорящих по близости людей. Постарайся понять, откуда идёт звук, и иди, в этом направлении. Если звук становится громче, значит, ты идешь правильно.

Ещё одна из опасностей, которая может застать нас в лесу, это гроза. Как людям вести себя во время грозы и молнии? (Ответы детей)

Если гроза застала вас в поле, то лучше переждать её в овраге, можно лечь на землю, спрятаться под низкими кустами.

Снять металлические украшения (серьги, часы). Отключите сотовый телефон, фотокамеру, фотоаппарат. Уберите всё в сумку и положите, как можно дальше от себя. Нельзя использовать зонт в грозу. Молния может ударить в наконечник или спицы.

Ребята, лес даёт человеку брёвна для дома, доски для мебели, дрова для печки, грибы, ягоды, орехи и многое другое. Поэтому каждое дерево, каждый куст и травинку нужно беречь, и прежде всего от огня.

Чтобы не было огня,
Не играйте вы в меня.
Я огня сестричка,
Маленькая.... (спичка).

Спички - наши друзья и помощники, но их нельзя зажигать и бросать горящими ради забавы. Тогда они превращаются в злейшего врага человека.

Какой вред приносит огонь лесу? Костры, которые разводят отдыхающие или просто баловство детей могут стать причиной лесного пожара. От дыма лесных пожаров нечем дышать. Огонь пробирается глубоко в землю и губит корни деревьев и трав, погибают животные.

Какие правила нужно соблюдать, чтобы не было пожара? (Ответы детей)

Игра «Не ошибись». Дети стоят в кругу.

Я буду называть слова, а вы, услышав слово, относящееся к пожару, должны прыгнуть и хлопнуть в ладоши, а не относящиеся - топнуть ногой. Пожарный, торт, пила, огнетушитель, компьютер, кисть, мячик, пожарная машина, стол, яблоко, пожарный шланг.

Ребята, а если случится пожар, по какому телефону надо звонить? (Ответы детей)

Игра «Запрещается - разрешается»

Воспитатель:

- бросать горящие спички;
- оставлять мусор в лесу;
- ломать ветки и деревья;
- любоваться природой;
- разорять птичьи гнёзда и муравейники;
- разжигать костры;
- подавать сигнал тревоги, кричать и звать на помощь взрослых;
- слушать пение птиц.

Ребята, если вы будете соблюдать правила безопасности в лесу, то с вами ничего не случится.

Рефлексия. (дети договаривают фразу)

- Сегодня я узнал...
- Было интересно узнать...
- Было трудно выполнять...
- Теперь я знаю...
- Я научился...
- У меня получилось...Я смог...

Непрерывно образовательная деятельность «Наш дом – Россия»

(для детей подготовительной группы)

Автор-составитель: Железняк С.И., воспитатель

Цель: развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине, городу.

Предварительная работа: беседы о российской символике, заучивание пословиц о Родине, рассматривание фотографий и иллюстраций о Москве, рассматривание флага и герба РФ и города Ставрополь, прослушивание гимна РФ.

Оборудование: видео-презентация, карта России, государственные символы: флаг, герб России, достопримечательности, герб и флаг города Ставрополя, аудиозапись гимна РФ, игра «Найди лишнюю

картинку среди других», игра «Собери картинку герба России и Ставрополя», аппликация «Символ России - береза».

Используемые источники:

1. Алешина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие / Н. В. Алешина. - М.: ЦГЛ, 2005г.
2. Богачева И. В., Гиненский В. Л., Губанова С. И. и др. Моё отечество -Россия!: Комплексная система воспитания патриотизма и гражданственности детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: «Гном и Д», 2004г.
3. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живём в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. М., 2007г.
4. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб.: детство - Пресс, 2000г.
5. Мосалова Л. Л. Я и мир. Конспект занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. - СПб.: детство-Пресс, 2011г.
6. Мулько И. Ф. Развитие представлений и человека в истории и культуре. ТЦ: сфера, М., 2009г.

Содержание

Дети и воспитатель заходят в зал и встают полукругом, здороваются с гостями.

Воспитатель: ребята, мы с вами живём в самой большой и прекрасной стране на Земле, у которой удивительно красивое звучное имя. В какой стране мы живём? (ответы детей).

Страна наша называется Россия. А как называют людей, живущих в нашей стране? (ответы детей).

Давайте с вами посмотрим на карте какая наша большая страна. Подходят к карте.

Посмотрите, какая большая наша страна! Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории как Россия! Она расположена в двух частях света: В Европе и Азии; омывается тремя океанами: Северно-Ледовитым, Тихим и Атлантическим океаном.

Россия необыкновенная страна, потому что она наша Родина. Как вы думаете, что такое Родина? (ответы детей).

Давайте с вами расскажем пословицы о Родине.

Дети читают пословицы:

1. Нет в мире краше Родины нашей.
2. Человек без Родины, что соловей без песни.
3. Жить - Родине служить.
4. Тот герой, кто за Родину горой.
5. Одна у человека мать, и одна у него Родина.

Воспитатель: чему учат нас эти пословицы? (ответы детей).

В каждой стране есть главный город- столица. Как называется главный город России? (ответы детей).

Москва - столица нашей Родины, это один из самых красивых городов страны. Она отличается от других городов тем, что там работает Российское правительство, президент. Он руководит жизнью страны. Как зовут президента России? (ответы детей).

Каждая страна, каждое государство имеет свои отличительные символы. Что это за символы? (ответы детей).

Правильно ребята, давайте сейчас встанем и посмотрим наш Российский герб.

Дети подходят к стене с изображением герба и встают полукругом.

Герб — это отличительный знак нашего государства.

Где мы сможем увидеть изображение герба? (ответы детей).

Давайте внимательно посмотрим, что изображено на нашем гербе? (ответы детей).

- А почему изображен орёл, а не другая птица? (ответы детей).
- Скажите ребята, а почему у орла две головы? (ответы детей).
- Что у орла на голове и в лапах? (ответы детей).
- На что похожи крылья орла? (ответы детей).

А солнце — это символ добра и справедливости.

- Что расположено на груди у орла? (ответы детей).

Георгий Победоносец издавна почитается на Руси, как покровитель воинов, защитник Отечества. Змей - символ зла.

А мы знаем из сказок, добро всегда побеждает зло. Так и наш герб символизирует победу добра над злом!

А сейчас ребята, давайте поговорим еще об одном символе нашей России - флаге.

Дети рассматривают изображение Российского флага.

Воспитатель: какие цвета присутствуют на флаге России? (ответы детей).

- Посмотрите на флаг, на нём три горизонтальные полосы: Белая, синяя и красная. Что же означает белый, синий и красный цвет? (ответы детей).

Ребята, вы должны соответствовать этим символам, стараться быть дружными, честными и отважными, любить своих близких и свою Родину.

Ребята, есть у каждой страны особенная, самая главная песня. Что это за песня? (ответы детей).

Гимн страны — это тоже государственный символ. А что такое гимн? (ответы детей).

- Гимн России очень красивый. А как надо слушать государственный гимн? (ответы детей).

Звучит аудиозапись гимна.

Дети слушают стоя, затем садятся.

Воспитатель: мы сейчас с вами много говорили о символах нашей страны.

У каждого города тоже есть свои символы. А в каком городе мы с вами живём? (ответы детей).

Рассказ воспитателя об основании города.

У нашего города тоже есть свой герб и флаг.

Воспитатель выставляет изображение герба и флага города Ставрополя (рассказ о символах города Ставрополя).

Игра «Собери картинку герба России и Ставрополя».

В нашем городе есть много интересных, знаменитых мест. Посмотрите и попробуйте узнать, что на них изображено.

Вам нужно среди этих изображений найти достопримечательности города Ставрополя и лишнюю достопримечательность другого города.

Игра «Найди лишнюю картинку среди других».

На экране выводятся изображения достопримечательностей города Ставрополя и Москвы.

1. Площадь Ленина.
2. Ангел-хранитель.
3. Комсомольская горка.
4. Ставропольский краеведческий музей.
5. Ж/д вокзал.
6. Памятник - Солдат.
7. Красная площадь Москвы.
8. Царь-пушка.

Ребята, мы сегодня много говорили о России, о нашем городе, о символах. А еще издавна символом России считают Березу. Россия и береза эти два символа неразделимы!

Физкультминутка:

Руки подняли и покачали.

Это - березы в лесу.

Руки согнули, кисти встряхнули-

Ветер сбивает росу.

В стороны руки плавно помашем,

Это к нам птицы летят.

Как они сядут, тоже покажем

Руки согнули назад.

Коллективная работа аппликация «Белая береза».

Вы так много сегодня рассказали о нашей Родине, я горжусь вами, вы настоящие россияне. И я хочу вам подарить один из самых главных символов России – Российский флаг.

Рефлексия. Ребята, вам понравилось наше занятие? И что нового вы узнали?

Непрерывно образовательная деятельность «Насекомые»

(для детей старшей группы)

Автор-составитель: Белоусова С.Г., учитель-логопед

Цель: совершенствование активного словаря детей с использованием методов арт-терапии.

Оборудование: мультимедийное оборудование, фонограммы, мяч, индивидуальные зеркала, бумажные бабочки, бабочки на ниточках, плакат с изображением полянки, альбомные листы, цветные карандаши.

Используемые источники:

1. Агеева И.Д. 500 стишков для зарядки язычков// Москва «Сфера» 2011г.
2. Лопухина И.С. Логопедия. Речь. Ритм. Движение // Санкт-Петербург «Дельта» 1997г.
3. ПожиленкоЕ.А. Волшебный мир звуков и слогов.// Москва «Владос» 1999год.

Содержание

Ребята, сегодня я встретила Буратино, и он сказал, что зайдет к нам на занятие. (Раздаётся стук)

А вот, наверное, и он.

Буратино: здравствуйте, ребята!

Воспитатель: здравствуй, Буратино. У тебя что-то случилось? Ты выглядишь удивлённым.

Буратино: я гулял на полянке и видел каких-то незнакомых существ, которые летали, ползали и прыгали вокруг меня. Вы не подскажите мне, кто они?

Воспитатель: ребята, поможем Буратино?

Психогимнастика (музыка)

Воспитатель: для этого, давайте закроем глазки и представим, что мы с вами оказались на солнечной весенней полянке. Буратино, присоединяйся к нам.

Солнышко пригревает. Весенний ласковый ветерок легко касается вашего лица. Мягкая зеленая травка щекочет ножки. Росинка катится по траве. Весёлые птички дарят нам песни. Всё вокруг оживает (музыка заканчивается).

А теперь открываем глаза и посмотрим, что же происходит на полянке. (на слайде картинки с насекомыми).

Рассматривание насекомых.

У кузнечика стройное тело, очень длинные усики и крепкие (мощные) ноги. Кузнечик зелёный, поэтому в траве заметить его нелегко. С помощью крыльев кузнечик «поёт»: трёт одно крыло о другое. Слышится стрекотание. Кузнечик питается не только соком растений и нектаром цветов, но и насекомыми.

Божья коровка. Она маленькая. У неё красивые красные крылышки с чёрными точками и маленькая чёрная головка. Божья коровка — полезное насекомое. Она уничтожает тлю.

Бабочка. Она красивая. Бабочки разноцветные. Они похожи на цветы. У бабочки есть крылышки, шесть лапок и длинные усики.

Пчела. Она маленькая, полосатая, мохнатая. У неё есть шесть лапок и прозрачные крылышки. Пчела собирает с цветов нектар и делает из него мёд.

Жук. Жуков очень много. Среди них есть большие и красивые, а есть совсем маленькие. Жуки бывают вредные, они грызут овощи и фрукты, бывают полезные, они уничтожают насекомых. Многие жуки умеют летать, а есть такие, которые ползают по земле и растениям.

Муравей. Он маленький, коричневый. У него шесть лапок, овальное туловище и длинные усики. Он уничтожает вредных насекомых.

Муха. У мухи шесть лапок, прозрачные крылышки, огромные глаза и короткие ушки. Муха — очень вредное насекомое. На своих лапках она переносит опасные болезни.

Комар. Это небольшое насекомое имеет стройное тело, тонкие прозрачные крылья, в состоянии покоя складывающиеся над брюшком. На голове у комаров расположен длинный и тонкий колющий хоботок, приблизительно в 3-4 раза превышающий длину головы. Комары - вредные насекомые, так как переносят болезни.

Стрекоза. Это хищное насекомое. Она хорошо летает. У неё крупная подвижная голова, большие глаза, короткие усики, четыре прозрачных крыла. Стрекозы питаются насекомыми, хватая добычу на лету. Истребляют комаров, мошек и других вредных насекомых.

Воспитатель: кто они все?

Игра «Четвёртый лишний» (исключается животное или насекомое по обобщающему признаку):

- 1) Заяц, еж, лиса, шмель;
- 2) Трясогузка, паук, скворец, сойка;
- 3) Бабочка, стрекоза, енот, пчела;
- 4) Кузнечик, божья коровка, воробей, майский жук;
- 5) Пчела, стрекоза, енот, пчела;
- 6) Кузнечик, божья коровка, воробей, комар;
- 7) Таракан, муха, пчела, майский жук;
- 8) Стрекоза, кузнечик, пчела, божья коровка;
- 9) Лягушка, комар, жук, бабочка;
- 10) Стрекоза, мотылек, шмель, воробей.

Игра с мячом «Один — много»

Кузнечик, бабочка, муха, божья коровка, комар, лапка, усик, крыло, пчела, муравей, стрекоза, жук.

Кузнечик – много кузнечиков

Муравей – много муравьёв

Гусеница – много гусениц

Комар – много комаров
Стрекоза – много стрекоз
Пчела – много пчёл
Жук – много жуков
Бабочка – много бабочек
Муха – много мух
Оса – много ос
Паук – много пауков.

Игра «Скажи ласково» (Скажи, какой, какая, какие)

Кузнечик (зеленый, быстрый, прыгающий и т.д.)

Артикуляционная гимнастика (на полянке. Посадить детей и раздать зеркала).

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, насекомые разговаривают друг с другом? Конечно, у них тоже есть свой язык. А для того, чтобы мы с вами чётко и красиво говорили, мы проведём артикуляционную гимнастику.

Наш язычок вышел на полянку, там тепло и он решил позагорать.

«Язычок греется на солнышке»

На полянке он встретил бабочку и покатался с ней на качелях

«Качели»

Затем помог муравью перенести веточки к муравейнику (ходит в одну сторону, затем в другую)

«Маятник»

Помог жуку покрасить его крылышки.

«Маляр»

Попрыгал вместе с кузнечиком по траве.

«Пощёлкать языком»

А добрая пчела налила ему в чашечку мёда.

«Чашечка»

И после всех приключений божья коровка на парашюте отвезла язычок домой.

«Парашюттик».

Физкультминутка (логоритмика).

Бабочка летала, над цветком порхала (медленный бег на носочках, руки делают взмахи вверх-вниз)

Села, посидела и нектар поела (присесть, покачать головой вниз - вверх)

Два своих больших крыла опустила, подняла (встать опустить и поднять выпрямленные руки)

Полетела дальше, чтобы мир был краше (медленный бег на носочках, руки делают взмахи вверх-вниз).

Зрительная гимнастика.

- А теперь давайте пройдем на стульчики. Ребята, я буду говорить задания, а вы выполнять их только глазками, не поворачивая головы.

- Посмотрите в правый верхний угол нашей комнаты.

- Посмотрите вверх.

- Посмотрите в нижний левый угол.

- Посмотрите вперёд.

- Посмотрите на окно.

- Посмотрите на левую стену.

- А теперь на меня.

- Кого вы увидели?

Воспитатель: молодцы, вы хорошо справились с заданием. Кто из вас может ответить, сколько бабочек прилетело к нам в гости?

Дыхательная гимнастика.

Сдувание бабочек.

Ребята, а у меня есть вот такие волшебные бабочки. Вы должны сначала загадать желание, а затем подуть на бабочку, чтобы она полетела. Тогда ваше желание обязательно исполнится.

Арт-терапия.

Буратино. Ой, я так хочу нарисовать картину с насекомыми, но у меня не получается. Помогите, пожалуйста.

Давайте посмотрим, что нарисовал Буратино. Ребята, как вы думаете кого можно дорисовать на этой картине?

(Рисование насекомых)

Пальчиковая гимнастика.

Паучок

Паучок ходил по ветке,

(руки скрещены)

А за ним ходили детки.

(пальцы каждой руки «бегут» по предплечью, а затем по плечу другой руки)

Дождик с неба вдруг полил,

(кисти свободно опущены, выполняют стряхивающее движение — дождик)

Паучков на землю смыл.

(хлопок ладонями по столу/коленям)

Солнце стало пригревать,

(ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качают руками — солнышко светит)

Паучок ползет опять,

(действия аналогичны первоначальному)

А за ним ползут все детки, Чтобы погулять на ветке.

(«паучки» ползают на голове)

Составление рассказа о насекомых.

(Каждый ребёнок приклеивает свою картинку на плакат и рассказывает о своём насекомом.)

Воспитатель: ребята, красивая у нас получилась картина?

Рефлексия. Буратино, а тебе понравилась картина?

Буратино: Какая красивая картина у нас получилась! Как много нового я сегодня узнал о насекомых!

Спасибо вам большое, ребята. До новых встреч! Пока!

Непрерывно образовательная деятельность «Путешествие в страну фокусников»

(для детей младшей группы)

Автор-составитель: Казакова Ю.Г. воспитатель

Цель: формировать представления детей о свойствах воды с помощью практических действий

Предварительная работа: беседа о свойствах воды, видах водоемов, о значении воды в природе, подбор опытов с водой (выдувание из трубочки, подкрашивание), разучивание стихотворения Н. Рыжовой «Вы слышали о воде?», чтение художественной литературы С. Прокофьева «Сказка про серую тучку»

Оборудование: волшебная коробочка, приглашение, шляпа, стакан с водой, стаканчики ложки по количеству детей, банка с вареньем, прозрачные баночки с закручивающимися крышками на каждого ребенка.

Используемые источники:

1. А. И. Иванова Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду- Сфера 2010
2. Л. Н. Менщикова. Экспериментальная деятельность детей - Учитель, 2009
3. Е.И. Мурудова. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Детство пресс 2010
4. Н. Рыжова Игры с водой и песком // Обруч, 1997

Содержание

- Доброе утро! Всем привет. Улыбнись скорей в ответ. Вместе за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся.

- Ребята, сегодня утром в нашей группе я обнаружила вот такую красивую коробочку и приглашение. Вы хотите узнать от кого оно?

- «Дорогие ребята, я приглашаю вас в страну фокусов. Здесь вы узнаете много интересного и научитесь показывать фокусы с водой. А попасть в страну фокусов вам поможет волшебная шляпа. Желаю удачи. Волшебник из страны фокусов».

Ну, что, ребята, отправимся в страну фокусов? (ответы детей).

- Ребята, скажите, пожалуйста, кто такой фокусник? (ответы детей).

- А вы умеете показывать фокусы? (ответы детей)

- Чтобы попасть в эту страну нужно мне надеть волшебную шляпу(одевает), а вам закрыть глаза и сказать волшебные слова:

Покручусь я, поверчусь

С детками в стране фокусов я окажусь.

Я сегодня буду главным фокусником, а вы будете моими учениками помощниками

Посмотрите, ребята, в волшебной коробочке что-то есть ещё. Вам интересно, что там? Сейчас я посмотрю (Достаю стакан с водой), это стакан. А что в стакане? Отгадайте загадку.

Она и в море, и в реке

Она и в кране, в ручейке

И в пруду, и в роднике
Может дождиком скакать
С неба землю поливать

- Что же в стакане?

- Правильно, вода.

- Ребята, действительно вода чудесная. Где же в группе живет вода? (в кране) Где еще живет вода? (в море, океане, речке) Человек не может обойтись без воды. Как вы используете воду? (умываемся, пьем, чистим зубы) Вода - помощник человека, без нее нельзя обойтись. Она нужна всем живым существам и растениям. Давайте вместе вспомним потешку о воде.

Водичка, водичка умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,
чтобы щечки краснели,
чтоб смеялся роток и кусался зубок.

Опытно-экспериментальная деятельность.

- Ребята, а вы хотели бы научиться фокусам с водой?

- Давайте подойдем к волшебному столу фокусов. Чтобы у нас получились все фокусы я должна познакомить вас с правилами поведения в волшебной комнате:

Будь аккуратным,
Воду не разливай!
Слушай внимательно,
Соседу не мешай!

(Дети подходят к столу, на столе стоят по два стаканчика на каждого ребёнка)

Опыт «Вода тяжелая»

Воспитатель: перед вами два стаканчика. Один с водой, а другой пустой. Возьмите в одну руку стакан с водой, а в другую пустой стакан. (Дети одновременно поднимают два стакана)

- Дети, что можно сказать о стакане с водой? (стакан с водой тяжелый)

- Правильно, вода имеет вес, она тяжелая.

Опыт «Вода без запаха и вкуса»

- Дети, возьмите стаканчик с чистой водой и понюхайте воду. Дети, чем вода пахнет? (вода совсем не пахнет)

Правильно ребята, вода не имеет запаха. А теперь попробуйте воду на вкус Ребята, у воды есть вкус?(ответы детей)

Опыт «Вода жидкое вещество»

Ребята, давайте перельем воду из полного стакана в пустой. Вода - это жидкое вещество. Она льется и течет.

Как же трудно быть фокусниками. Давайте немного отдохнем.

Физкультминутка:

Тихо плещется вода,

Мы плывём по тёплой речке. (Плавательные движения руками.)

В небе тучки, как овечки,

Разбежались, кто куда. (Потягивания — руки вверх и в стороны.)

Мы из речки вылезаем,

Чтоб обсохнуть, погуляем. (Ходьба на месте.)

А теперь глубокий вдох.

И садимся на песок. (Дети садятся.)

Опыт «Вода прозрачная»

Воспитатель: посмотрите, у вас на столе стоят два стакана с кипяченой водой. Сейчас в один стакан я вам добавлю варенье. (Добавляет варенье) Хорошо перемешайте ложкой варенье. Посмотрите, что случилось с водой? (ответы детей)

- Да, вода в этом стакане стала уже непрозрачная. Теперь опустите одну ложку в стакан с чистой водой и вторую ложку в стакан, где мы растворили варенье. Дети, что вы заметили? (Дети высказывают свое мнение: в стакане с водой ложка видна, а в стакане, где есть варенье, - не видна)

- Правильно. Теперь мы узнали ещё одно свойство воды: чистая вода прозрачная

Опыт «Разноцветная вода».

(Для проведения фокуса необходимо взять прозрачные баночки с закручивающимися крышками на каждого ребёнка. В баночки заранее наливается вода).

- Ребята, как вы думаете, может ли вода, стать цветной только по одному «волшебному слову»? Нет! Давайте посмотрим. Я сейчас с помощью волшебной палочки и заклинания превращу бесцветную воду в разноцветную! А вы мне в этом поможете.

(Показываю всем, что вода обыкновенная, закрываю платком, затем говорю волшебные слова)

- Была водичка простой, стань водичка цветной и взмахиваю волшебной палочкой. Подуйте на свои баночки, а теперь потрясите баночки.

Дети встряхивают воду в бутылках, вода окрашивается в нужный цвет. (Секрет фокуса: внутренняя сторона крышек покрыта акварельной краской (красной, зеленой, синей).

- В какой цвет окрасилась водичка?

Рефлексия. Ребята, наша комната фокусов уже закрывается и нам нужно возвращаться в детский сад. Я предлагаю вам пройти на ковер и встать в круг. Вам понравилось сегодня в комнате фокусов? А что вам больше всего понравилось? Какая же бывает вода?

А мне очень понравилось сегодня учить вас фокусам. Но пока мы не вернулись в детский сад, я хочу вам сделать подарок. Посмотрите, у меня есть коробочка. Что в ней?

Сейчас я кладу коробочку в коробочку, поколдую, и моя коробочка наполнится.... (мыльными пузырями)

Ну, что, ребята, возвращаемся в детский сад, закрываем глазки и говорим волшебные слова:

Поверчусь я, поверчусь,

Покручусь я, покручусь,

Шапочку сейчас сниму,

И в детский садик с детками я вернусь.

Ну вот, ребята, мы опять с вами в нашем садике.

Непрерывно образовательная деятельность «Лунтик в школе волшебных наук»

(для детей старшей группы)

Автор-составитель: Константинова А.С., воспитатель

Цель: развитие познавательной активности детей через изучение свойств магнита.

Предварительная работа: игры с магнитной доской и магнитными буквами, игры с магнитом в уголке экспериментирования, исследовательская деятельность дома «Что притягивает магнит?».

Оборудование: игрушка «Лунтик», посылка с волшебными камушками-магнитами, конверты с письмами от сказочных героев, картинки с изображением сказочных героев, магниты по количеству детей, набор предметов из различных материалов: пластмассовый конструктор, деревянный карандаш, игрушки, железные скрепки, мяч, пластмассовая пуговица, болтики и т.д.; подносы с различными крупами, картинки из картона, стеклянная ёмкости с водой; салфетки.

Используемые источники:

1. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетина В.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников М.: ТЦ Сфера, 2018.

2. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.

3. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры. сост. Нищева Н.В. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

4. Салмина Е.Е. Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности часть 1, часть 2; СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

5. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

6. Шапиро А.И. Первая научная лаборатория. М.: ТЦ Сфера, 2016.

Содержание

Воспитатель: ребята, посмотрите, как много у нас сегодня гостей! Давайте поприветствуем их и улыбнемся им. (Стук в дверь. Появляется игрушка «Лунтик»)

Ой, ребята, посмотрите кто к нам пришёл! Угадали? (Звучит аудиозапись)

Ребята, Лунтик пришёл к нам не с пустыми руками, он принёс нам посылку, а что в ней, мы сейчас с вами узнаем. (Открываем посылку, в которой лежит коробочка с волшебными камушками-магнитами и письма от сказочных героев)

Лунтик спрашивает у вас: «Что же это за камушки он нашёл, когда играл с Кузей на полянке?» Предлагаю взять вам по одному камешку и рассмотреть их. Что же это за камни такие волшебные? (ответы детей)

Лунтик, эти камушки называются магнитами. Ты нашёл магниты! Этот камень – волшебный, он не похож на обычные камни. Ребята, давайте внимательно рассмотрим их и расскажем какие магниты наощупь. (ответы детей)

Таким образом сделаем вывод: магнит гладкий, холодный, твердый, разных размеров и форм.

Ребята, в посылке у Лунтика не только магниты, а еще есть и какие-то письма. (Смотрим посылку и находим там письма от сказочных героев)

Лунтик просит помочь его друзьям выполнить задания, а, чтобы это сделать я предлагаю вам отправиться в Школу Волшебных Наук.

В школе существуют следующие правила поведения, которые мы с вами должны соблюдать:

- внимательно слушать воспитателя;
- не разговаривать громко;
- нельзя брать предметы и вещества, без разрешения воспитателя;
- дружно работать вместе (в паре, сообща).

Ну что, отправимся в школу волшебства? (ответы детей)

Школа Волшебных Наук:

Ребята, прежде чем перейти к выполнению заданий, ответьте мне на такой вопрос: Какое основное свойство магнита? (ответы детей)

Практическое задание «Притягивает – не притягивает»

А как вы думаете, все ли предметы притягивает магнит? (Ответы детей) Я предлагаю вам каждому взять свой магнит и проверить это. (На подносе лежат различные предметы) А сейчас вы по очереди будете подносить магнит к одному из предметов, и если магнит притягивает этот предмет, то вы его кладете в красную коробку, а если нет, то кладете в синюю коробку. (Дети выполняют задание)

Ну что, ребята, все предметы притянул магнит? (Ответы детей) А какие же предметы притянул магнит? Из какого материала сделаны предметы в красной коробке?

Значит они какие? (ответы детей)

Таким образом, мы можем сделать какой вывод? Делаем вывод магнит – это камень, который умеет притягивать предметы, сделанные из железа, при помощи магнитной силы.

Ребята, мы узнали с вами об основном свойстве магнита – притягивать предметы, и я думаю, что благодаря этому свойству магнита, мы теперь сможем помочь друзьям Лунтика. Давайте откроем первое письмо. Посмотрите, кто прислал нам это письмо и просит о помощи? (Показ иллюстрации)

Практическое задание «Поможем Золушке» (чтение письма)

У меня мечта одна,

Чтоб на балу я побыла,

Но злая мачеха моя, работы вновь мне придала.

Я Вас о помощи прошу – помочь мне разобрать крупу!

Ребята, поможем Золушке? Она собралась на бал, но злая мачеха - снова нашла ей работу и смешала крупы с металлическими предметами. Сможем ли мы помочь Золушке и как? (ответы детей)

Ребята, я предлагаю вам при помощи волшебных магнитов собрать металлические предметы, затерявшиеся в крупе. (Самостоятельное выполнение задания детьми)

Таким образом, делаем вывод: магнит притягивает железные предметы, через крупу благодаря магнитной силе.

Ребята, давайте отправим магнит Золушке! (Кладём магнит в конверт)

Практическое задание «Почтальону Печкину нужна помощь» (показ иллюстрации и чтение письма)

Ребята, вы угадали кто прислал следующее письмо? (ответы детей)

Я рассыпал скрепки,

Что же делать, детки?

Подскажите, как мне быть?

Документы чем скрепить?

Посмотрите, Печкин умудрился рассыпать скрепки среди пластмассовых предметов. Давайте с вами проведем опыт, возможно ли с помощью магнита достать скрепки среди пластмассовых предметов, у нас будет пластмассовая мозаика и конструктор! (с помощью магнитов дети выполняют задание)

Сделаем вывод: магнит притягивает железные предметы, через пластмассу.

А теперь, ребята, я вам покажу фокус с магнитом и со скрепками, которые вы собрали. (Беру магнит, подношу с нему скрепку. Она притянулась. К скрепке подношу вторую, она тоже притянулась, теперь третью. Образовалась цепочка из скрепок. Я предлагаю каждому из вас попробовать собрать цепочку из скрепок. Осторожно беру пальцами первую скрепку и убираю магнит. Цепочка не разрывается)

Вопросы к детям:

- Как вы думаете, почему скрепки не распались?

- Что с ними произошло? (ответы детей)

Таким образом, у магнита есть магнитное поле. Он способен намагничивать предметы.

Ребята, давайте и почтальону Печкину отправим магнит! (Кладём магнит в конверт)

Практическое задание «Поможем Буратино достать ключ» (показ иллюстрации и чтение письма)

- «Я, Буратино, потерял свои монеты в пруду. Помогите мне! Я не знаю, как достать монеты из воды, не намочив рук и прошу Вашего совета. Помогите!»

Дети, как можно помочь Буратино достать ключ? (ответы детей)

Давайте проведём опыт и узнаем, действует ли магнитная сила в воде? Для этого опустим ключ в стакан с водой и магнитом, через стекло достаём ключ, не замочив рук. (Воспитатель показывает этот опыт, а затем дети выполняют это задание)

Итак, ребята, что мы делали, и, что нам помогло достать ключ. Вывод: магнитная сила действует через стекло и воду.

Давайте отправим магнит Буратино! (Кладём магнит в конверт)

Ребята, давайте выполним следующее задание, которое приготовил для нас Лунтик.

Практическое задание «Игры на полянке»

Пчела и его друзья решили полетать на полянке с цветами, и мы сейчас им в этом поможем! Заодно проверим, способны ли магнитные силы действовать через картон.

Дети кладут под картинку магнит, на картинку фигуры насекомых, двигая магнит, наблюдают за их полётом.

- Ребята, мы можем сделать вывод, что магнитные силы действуют через картон.

Рефлексия. Итак, ребята, мы помогли сказочным героям справиться с их трудностями, а также мы с вами рассказали Лунтику, что такое магнит и его основные свойства. Давайте ещё раз повторим, что мы узнали и что мы делали?

1. Магнит притягивает только железные предметы!

2. Магнитные силы проходят через крупу, через воду и стекло и через картон.

3. У магнита есть магнитное поле.

Лунтик благодарит ребят за помощь, воспитатель складывает письма с магнитами в посылку, и ребята прощаются с Лунтиком.

Непрерывно образовательная деятельность «Зимовье зверей»

(для детей младшей группы)

Автор-составитель: Мурадова М.С., воспитатель

Цель: воспитание дружелюбия, взаимовыручки, чувства товарищества.

Используемые источники:

1. Конспект занятия зимовье зверей в подготовительной группе. Конспект комплексного занятия «Зимовье зверей. Продолжение беседы, разъяснение пословицы. <https://lahair.ru/hairstyles/konspekt-zanyatiya-zimove-zverei-v-podgotovitelnoi-gruppe-konspekt-kompleksnogo-zanyatiya-zimove-zv/>

2. Толстой А.Н. Зимовье зверей. <http://www.homlib.com/read/tolstoy-ak/zimove-zverey>

Содержание

О чем-то скрипит половица,

И спице опять не спится,

Присев на кровати, подушки

Уже наострили ушки...

И сразу меняются лица,

Меняются звуки и краски.

Тихонько скрипит половица,

По комнате ходит сказка

Как вы уже догадались, сегодня мы побываем в гостях у сказки. Сказки бывают разные. Те, которые сочинили писатели, называются авторские.

А есть сказки, которые сочинил народ...

Может кто-то из вас мне скажет, как называются такие сказки. (Ответы детей).

Молодцы! Как вы думаете, много ли сказок на свете? (Ответы детей).

Правильно. Можно ли сосчитать все звезды на небе, деревья в лесу, капли в море? Вот сколько сказок на свете!

Воспитатель достает большую коробку сделанную «под книгу» и произносит слова:

«Раз, два, три, Волшебная книга, что-нибудь нам подари!»

Подготовка к восприятию.

Воспитатель вынимает из коробки детскую книгу.

Что вы видите на обложке? Можно ли по иллюстрации догадаться, о чем эта книга?

Что в этой книге: рассказ или сказка? Почему? Что означают буквы на обложке? (название книги, фамилия автора).

Название этой книги «Дружба зверей» — это сборник сказок. Что такое «сборник»? (это книга, где не одно, а несколько сказок, рассказов, стихов). Фамилии автора здесь нет: это русские народные сказки. Вот почему не стоит имя автора. Автор-русский народ. Иллюстрации к этой книге нарисовал Ю. Васнецов.

- Какие животные изображены на обложке?

- Дикие они или домашние?

- Могут ли домашние животные жить в лесу?

- Послушайте, что произошло в лесу с домашними животными.

Выразительное чтение сказки воспитателем.

- Действительно ли вы слышали сказку?

- Как догадались? (звери разговаривают).

- Как бы вы назвали эту сказку?

Сказка называется «Зимовье зверей».

- Что значит «зимовье»? (домик для зимы, место, где можно перезимовать, пережить зиму). С чего все началось?

Давайте обозначим животных геометрическими фигурами. (Перед детьми воспитатель выкладывает геометрические фигуры разного цвета и размера).

- Какая фигура будет изображать быка? барана? кота? петуха?

- Для чего звери решили стоять зимовье?

- Как они его строили?

- Кто что делал? (Дети повторяют слова из текста и приставляют к геометрическим фигурам изображение бревна, щепы, кирпича, мха, крыши).

Рассмотрим иллюстрацию, как они зимовали.

- Что случилось однажды?

- Что зверям помогло спастись?

Обрадовались звери, что все благополучно закончилось. Особенно гордо ходил петушок, давайте его изобразим.

Физкультминутка «Красавец-петушок»

Ах, красавец-петушок,

На макушке гребешок,

Под клювом борода ,

Очень гордая походка.

Лапы кверху поднимает.

Важно головой кивает.

Раньше всех петух встает,

Громко на заре поет: Ку-ка-ре-ку!

Продолжение беседы, разъяснение пословицы.

Есть такая пословица «У страха глаза велики». Как вы ее понимаете? (страшно, когда не знаешь правды, от страха все кажется преувеличенным, ужасным).

О ком можно так сказать? (о волке). Послушайте еще раз об этом. Кто изобразит, как кричал баран? Как он блеял страшным голосом? (петух, кот, бык, свинья). Дети изображают.

Рефлексия. С какой русской народной сказкой мы познакомились? Чему учит эта сказка? Кто из персонажей вам больше всего понравился? Кто не понравился? Почему?

Непрерывно образовательная деятельность «Мы учимся быть актерами»

(для детей старшей группы)

Автор-составитель: Аликиевская В.Е., воспитатель

Цель: побуждение детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности (жестов, мимики, движений).

Предварительная работа: работа над сказкой «Муха Цокотуха»: пересказ, анализ характера и внешнего вида персонажей; проведение комплексов артикуляционной гимнастики; проведение игр – перевоплощений «Угадай, кто я?», «Делай, как я», «Море волнуется раз...»

Оборудование: маски-шапочки, мебель и посуда для инсценировки отрывка из сказки «Муха Цокотуха», бутафорское яблоко.

Используемые источники:

1. Конспект занятия «Наши эмоции» <https://nsportal.ru/detskisad/raznoe/2012/10/10/konspekt-zanyatiya-nashi-emotsii>

2. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий/Под ред. О.С.Ушаковой. – М.:ТЦ Сфера, 2007. – 144с.

Содержание

Здравствуйте гости дорогие, маленькие и большие,

Проходите, посидите, да с дороги отдохните.

Ой, ребята, что тут было, я же вам сказать забыла,

когда в гости вас ждала, тут немного прибрала,

И когда я прибирала, сундучок тут отыскала.

- Ребята, а как вы думаете, откуда к нам попал сюда этот сундучок? (ответы детей)

- Смотрите, на нем какие-то маски! Для чего вообще нужны маски? (ответы детей)

- Ребята, кто из вас был в театре? (ответы детей) А что такое театр? Для чего театр нужен людям? (ответы детей)

Подводит итог услышанному: во все времена люди приходили в театр отдохнуть. Туда приходят с семьей, с друзьями. Театр помогает людям быть добрее и лучше. В театре живет волшебная сказка. И сегодня мы попробуем стать чуть-чуть актерами.

Для начала мы потренируем наше лицо, чтобы изобразить все наши чувства.

- Дети, изобразите веселье (Дети изображают радость, веселье)

- Ну-ка хватит веселиться, нужно всем вам разозлиться! (Дети изображают злость)

- Предлагаю удивиться! (Дети изображают удивление)

- А такое развлечение: покажите огорчение. (Дети изображают огорчение)

А теперь пора пришла общаться жестами!

- Да-да! Я вам слово говорю, в ответ от вас я жестов жду!

- Иди сюда (дети показывают жест);

- Тихо (дети показывают жест);

- Не балуй (дети показывают жест);

- До свидания (дети показывают жест);

- Уходи (дети показывают жест);

- Нет (дети показывают жест);

- Да (дети показывают жест);

- Не знаю (дети показывают жест).

Молодцы, хорошо потренировались. А почему бы нам не посмотреть сейчас какую-нибудь необычную сказку? Необычная она будет потому, что вы не произнесете ни одного слова. Говорить буду только я, а вы будете показывать то, что я говорю. Готовы ли вы все вместе сочинить сказку? Начнем!

Сказка-пантомима «Зайчик и ежик».

Ярко светит солнце. (воспитатель приглашает исполнителя роли Солнца).

Солнце начинает из всех сил «ярко светить» - разводит руки в стороны, надувает щеки, широко раскрывает глаза, кружится на месте.

Неожиданно подул ветер. Два – три ребенка исполняют роль Ветра – выбегают и усиленно дуют на Солнце.

На Солнце набежала маленькая тучка. Выбегает девочка и заслоняет Солнце.

Ветер подул сильнее, и с деревьев стали облетать листочки. (Дети изображают деревья) К дереву подбежал Зайчик. (Появляется Зайчик.)

Он встал на задние лапки и весело замахал ушами.

К Зайчику подошел Ежик. На его колючках сидело симпатичное яблоко. (Выходит Ежик, у него в руках бутафорское яблоко)

Ежик угостил Зайчика.

В это время на землю выпал первый снег. (Девочки-Снежинки исполняют танец). Веселые Снежинки кружились в воздухе и садились на землю.

Вскоре снег засыпал Зайца и Ежика. (Девочки-Снежинки смыкают круг вокруг Зайца и Ежика). Но вот снова выглянуло солнце. (Девочка-Тучка убегает от Солнца).

Оно засветило ярко-ярко. (Солнце «направляет лучи» на Снежинок).

И Снежинки растаяли.

А друзья, освободившись от снега, отряхнулись, обрадовались Солнцу, запрыгали и побежали каждый своей дорогой. (Заяц и Ежик уходят под музыку, машут ребятам на прощание лапками, садятся на стулья).

Ребята, мы разыграли сказку. Герои сказки ни сказали ни слова, все исполняли молча. Такая игра на сцене называется пантомима – это игра без слов, в которой используются только жесты, мимика – движения лица и пластика тела.

Ребята, чтобы быть хорошим актером, нужно много читать. Вот сейчас я узнаю, как хорошо вы знаете героев сказок.

Загадки:

Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом.
Кем же были эти
Маленькие дети? (Волк и семеро козлят)
Покупала самовар,
А спасал ее комар. (Муха Цокотуха)
И зайчонок, и волчица,
Все бегут к нему лечиться. (Доктор Айболит)
В гости к бабушке пошла,
Пироги ей понесла
Серый волк за ней следил,
Обманул и проглотил. (Красная шапочка)

Самый главный умывальник,
Над мочалками начальник.
Щетки у него солдаты.
Что за командир, ребята? (Мойдодыр)

Возле леса на опушке,
Трое их живет в избушке,
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки? (Три медведя)

Рыбка не простая!
Чешуей сверкает,
Плавает, ныряет,
Желанья исполняет. (Сказка о рыбаке и рыбке)

Все молодцы! Ребята, а вы хотели бы стать актерами? В этом сундуке есть волшебная палочка и сейчас с ее помощью я всех вас превращу в актеров.

Встаньте, закройте глаза, я произнесу волшебные слова.

Раз, два, три – повернись и в актера превратись!» (звучит музыка)

Откройте глаза. Теперь вы все актеры. Давайте с вами разыграем сценку из известной сказки «Муха Цокотуха».

Инсценировка отрывка сказки «Муха Цокотуха»

Звук: «Камаринская». Выход мухи. Муха танцует камаринскую.

Муха: добрый день, друзья! Я – муха, позолоченное брюхо! Вам поведаю сейчас про друзей своих рассказ. Я по полю – то пошла и вдруг денежку нашла. Полетела на базар и купила самовар. Думаю, что поскорей нужно в гости звать друзей.

- Проходите, тараканы, я вас чаем угощу. Очень рада вам, букашки. Вам налью я чаю в чашки с молоком и крендельком. Ах! Не зря сегодня муха – именинница!

Блошки и бабочка: здравствуй, муха, я и блошки принесли тебе сапожки, а сапожки не простые, в них застежки золотые.

Муха: очень рада я сапожкам! Вы за стол садитесь, блошки! Вот вам чай, а вот лепешки.

- Бабочка-красавица, кушайте варенье.

Бабочка: очень уж нам нравится ваше угощенье!

Пчела: доченька, уважь старушку. Это бабушка – пчела. Я тебе на день рожденья меду принесла.

Муха: милости прошу, пчела. Вас давно к себе ждала. Веселитесь, гости, ешьте и танцуйте до утра. Нынче муха Цокотуха – именинница.

Веселая мелодия, которая сменяется страшной, грозной мелодией.

Паук: ха – ха – ха! Развеселились, а я тоже есть хочу, вашу муху Цокотуху в раз сейчас же проглочу. Я ее хочу убить, Цокотуху погубить.

Муха: дорогие гости, помогите, паука – злодея погубите. И кормила я вас, и поила я вас, не покиньте меня в мой последний час.

Таракан: тараканы под диваны, а козявочки все под лавочки. Остальные под кровать – не желаем воевать.

Муха: что ж, друзья – то, вы все испугались, по углам, по щелям разбежались. И никто даже с места не сдвинется, пропадай, погибай именинница. Все скок, скок, скок, скок. За кусток, под мосток и молчок.

Паук: я ведь муху не шучу, руки – ноги все скручу. Зубы острые в сердце вонзаю, и кровь у мух выпиваю.

Музыка Полет шмеля. Вылет комарика.

Комарик: где убийца? Где злодей? Не боюсь его когтей. Сабля острая мою голову срубает, беззащитных насекомых от беды спасает.

- Я злодея зарубил, я тебя освободил? И теперь, душа-девица, на тебе хочу жениться!

Танцевальная мелодия. Все насекомые выползают из уголков. Марш Мендельсона

Все: слава, слава комару – победителю! (3 раза)

Тараканы: прибегайте, светлячки, зажигайте огоньки. То – то станет весело, то – то хорошо!

Бабочка: эй, сороконожки, бегите по дорожке, зовите музыкантов, будем танцевать.

Пчела: та-ра-ра, та-ра-ра, заплясала мошкара. Козявочки с червячками, букашечки с мотыльками. А за ними клоп, клоп. Сапогами топ, топ!

Все: веселись, народ! Муха замуж идет за лихого, удалого, молодого комара!

Звучит веселая музыка, артисты танцуют.

Ну что, понравилось наше выступление? Зрители могут похлопать нашим актерам! А теперь давайте с вами превратимся опять в обычных мальчиков и девочек. Встаньте, закройте глаза, я произнесу волшебные слова: «Раз, два, три – повернись и в ребят превратись!»

Откройте глаза, теперь вы опять воспитанники детского сада №42, группы «Светлячок».

Непрерывно образовательная деятельность «День Защитника Отечества»

(для детей старшей группы)

Автор-составитель: Савушкина Е.А., воспитатель

Цель: воспитывать чувство уважения к Российской Армии, любви к Родине.

Предварительная работа: беседа об армии, рассматривание альбома «Наша Армия», рассматривание иллюстраций, загадывание загадок, чтение художественной литературы военной тематики, иллюстрации, показывающие будни армии-тренировки солдат в спортивном зале

Оборудование: иллюстрации с изображением военных; флажки; обручи, карточки разного цвета, счетные палочки, картинки по теме, мультимедийное оборудование, презентация.

Используемые источники:

1. Всё для детского сада.<http://ivalex.vistcom.ru/skazki.htm>.
2. Солнышко. Детский портал.<http://www.solnet.ee/index.html>.
3. Проектная деятельность в дошкольных учреждениях» И. А. Лыкова.
4. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в ДОУ. – Волгоград, 2007.
5. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в ДОУ. – Волгоград, 2007.
6. Конспект НОД «День защитника Отечества»<http://www.maam.ru/detskijasad/primernyi-plan-konspekt-konspekt-nod-v-srednei-grupe-na-temu-den-zaschitnika-otechestva.html>
7. Физминутки и пальчиковые гимнастики по лексическим темам.<http://www.maam.ru/detskijasad/fizminutki-i-palchikovye-gimnastiki-po-leksicheskim-temam-osenego-perioda.html>

Содержание

Ребята, сегодня у нас гости, давайте поздороваемся, здравствуйте (сели на стульчики).

Ой, ребята, посмотрите, нам пришло письмо.

«Дорогие ребята! Пишут Вам солдаты из военной части № 54801 г. Ставрополя, мы поздравляем мальчиков, как будущих солдат, а также девочек, которые захотят служить во благо Отечества с праздником «День Защитника Отечества». Нам очень интересно знаете ли вы про армию и поэтому подготовили для Вас задания. За правильно выполненные задания Вас ждет награда»

В согласны их пройти? (ответы детей). Тогда вперед, навстречу приключениям! Отряд, слушай первую боевую задачу!

Давайте посмотрим на эти картинки. (Картинки с различными военными профессиями и военной техникой). Кого вы здесь видите? (Ответы детей)

Правильно, это различные военные профессии и военная техника нашей армии. А нужны они для того, чтобы защищать свою родину и на море, и на суше, и в воздухе.

Закрепление названий военных профессий и военной техники.

Знаете ли вы, что военные должны быть не только умными, сильными, смелыми, меткими, но и сообразительными. Попробуйте отгадать загадки, которые приготовили для нас солдаты.

Загадывание загадок:

Подрасту, и вслед за братом
Тоже буду я солдатом,
Буду помогать ему
Охранять свою ... (страну)

Брат сказал: "Не торопись!
Лучше в школе ты учись!
Будешь ты отличником -
Станешь ... (пограничником)

Бескозырка и тельняшка,
Вьются ленты за спиной.
По полгода ходит в море,
Вы узнали кто такой? (моряк)

Моряком ты можешь стать,
Чтоб границу охранять
И служить не на земле,
А на военном ... (корабле)

Самолет парит, как птица,
Там - воздушная граница.
На посту и днем, и ночью
Наш солдат - военный ... (летчик)

Кто там вырулил на взлет?
Реактивный..... (самолёт).

Снова в бой машина мчится,
Режут землю гусеницы,
Та машина в поле чистом
Управляется ... (танкистом)

Машина непростая,
Машина боевая.
Как будто трактор с «хоботком»,
Всем прикурить дает кругом! (танк)

Можешь ты солдатом стать
Плавать, ездить и летать,
А в строю ходить охота -
Ждет тебя, солдат, ... (пехота)

Любой профессии военной
Учиться надо непременно,
Чтоб быть опорой для страны,
Чтоб в мире не было ... (войны)

Ребята, давайте встанем в круг. Отряд, слушай вторую боевую задачу! Военным необходимо быть ловкими и меткими. Для того, чтобы уметь бросать гранаты в цель, они постоянно тренируются, вот и мы сейчас будем тренироваться. Я буду бросать вам мяч и называть слово, а вы — называть профессию, связанную с этим словом:

танк — танкист;
артиллерия — артиллерист;
корабль — матрос, капитан, боцман, штурман;
самолет — летчик, пилот;
пехота — пехотинец;
разведка — разведчик;
парашют — парашютист, десантник;
рация — радист;
ракета — ракетчик;
граница — пограничник;
мина — минер, сапер;
пулемет — пулеметчик.

Ребята, как много разных военных профессий! Наша страна огромна, и защищать границы необходимо и с воздуха, и на море, и на земле.

- Как можно назвать войска, которые защищают нашу страну с воздуха? (Военно-воздушные силы или авиация)

- На море? (Военно-морские силы или Морской флот);

- На суше? (Сухопутные войска)

Игра «Один-много».

Отряд, встали в одну шеренгу. Следующее задание такое: играем в игру «Один-много». Отвечаем по очереди, делая шаг вперед.

Солдат-солдаты,
Летчик-летчики,
Вертолет-вертолеты,
Танк-танки,
Истребитель-истребители,
Граница-границы,
Пограничник-пограничники,
Звезда-звезды,
Орден-ордена,
Моряк-моряки,
Медаль-медали,
Танкист-танкисты.

Физкультминутка (под звуки самолета)

Руки сделали в разлет — получился самолет (руки в стороны)

Мах крылом туда — сюда, (поднимают вверх правую, потом левую руки)

Делай раз и делай два. (поднимают вверх правую, потом левую руки)

Руки в стороны держи. (руки в стороны)

И на друга посмотри. (смотрят друг на друга)

Опускайся быстро вниз, (присели на колени)

На посадку ты садись. (сели на стульчики за столы)

Дидактическая игра с выкладыванием изображений предметов на военную тему по образцу (под песню «Наша армия»).

Дети проходят за столы, садятся и выполняют задание (изображения: звездочка, пароход, кораблик, флаг, грузовик, самолет, танк, ракета).

Ребята, как вы думаете, женщины могут быть защитниками Отечества?

Конечно. Сегодня женщин можно встретить в рядах вооруженных сил.

Чаще всего они работают врачами и медсестрам.

Отлично, ребята! Для выполнения следующего задания я прошу вас построиться в команды. Сегодня будут соревноваться команда «Ракета» и команда «Звезда».

Итак, сейчас мы с вами превратимся в летчиков! Летчики - это солдаты, которые летают на военных самолетах. Понадобятся самолеты. А самолеты стоят в гаражах – ангарах. Солдаты, занять свои самолеты! Кто быстро и правильно займет свой ангар та команда и побеждает.

Игра «Самолеты» (под музыку «Шли солдаты на войну»).

Детям раздается по два флажка одного цвета. По группе разложены два обруча, в каждом обруче стоит флажок (красный, синий) – обозначающий ангар. По сигналу воспитателя «К полету готовься!» дети заправляют самолеты (наклоняются) заводят мотор (кружат руками перед грудью), расправляют крылья (поднимают руки с флагами в стороны) и летят (разбегаются в разные стороны). По команде «На посадку!» летчики ведут самолеты и приземляются в свой ангар. Во время следующего полета воспитатель незаметно меняет флажки в обручах. Побеждает та команда, которая быстро займет свой ангар.

Рефлексия. Ребята, наша военная подготовка подходит к концу. Вы молодцы и стойко прошли все испытания и задания, стали настоящими Защитниками Отечества. И солдаты из военной части передали вам награды-звездочки (раздаю под песню «Будем в армии служить» награды). Скажите, какие слова можно подобрать к солдатам Российской Армии? (сильными, ловкими, смелыми, умными, находчивыми, хитрыми, сообразительными, выносливыми).

- Какие виды военной техники вы сегодня увидели?

Ребята, давайте выйдем из группы как настоящие солдаты. Смирно!

Отряд, равняйся! Направо! Шагом, марш! (Уходят под военный марш прощание-славянки).

Непрерывно образовательная деятельность «Берегите природу»

(для детей старшей группы)

Автор-составитель: Дедова Е.Н., воспитатель

Цель: формирование начал экологической культуры через знакомство с раннецветущими травянистыми растениями.

Оборудование: магнитофон, загадки, тропинка с травой, картинки, стихи.

Используемые источники:

1. Ашиков В. Ашикова С. Природа, Творчество и Красота // Дошкольное воспитание. - 2005, N 7. С. 2-5; N 11. - с. 51-54.

2. Бобылева Л., Дупленко О. О программе экологического воспитания старших дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2005. - N 7. - с. 36-42.

3. Дерябо С.Д., В.А. Ясвин Экологическая педагогика и психология / Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. 480 с.

4. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду / Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 2004. - 160 с.

5. Каменева Л.А., Кондратьева Н.Н. , Маневцова Л.М., Терентьева Е.Ф. Мир природы и ребенок: Методика экологического воспитания дошкольников /- СПб. Детство-пресс, 2003. - 319 с.

Содержание

Здравствуйте, дорогие гости! Мы приглашаем Вас сегодня отправиться вместе с нами в путешествие.

Весна приходит за зимой

Тепло приносит нам с тобой.

Приносит небо голубое,

Сосульки, пенье ручейка,

Проталины и первоцветы,

И таянье на речках льда.

Приносит первые листочки

И нежность шелковой травы

И лопанье душистых почек,

Садов прекрасные цветы.

С весной ликует все живое,

Жизнь пробуждается везде!

Предлагаю Вам немного помечтать и представить себе, что солнечным мартовским денечком вы оказались в весеннем лесу! (звучит музыка П.И. Чайковского «Времена года»).

Предлагаю отправиться в путешествие по лесной тропинке. *Дети входят в лес.*

Ребята, представьте, что солнечным мартовским денечком мы оказались с вами в лесу (звучит музыка-пение птиц). Чтение стихотворения Е. Благиной.

Здравствуй лес, дремучий лес,

Полный сказок и чудес!

Ты о чем шумишь листвою
Ночью темной, грозовой?
Что там шепчешь на заре,
Весь в росе и в серебре?
Кто в глуши твоей таится?
Что за зверь? Какая птица?
Все открой, не утай:
Ты же видишь – мы свои!

Прислушайтесь, как щебечут птицы. А вот из-под земли пробилась молодая, зеленая травушка-муравушка. Наклонитесь пониже, погладьте ее ладошкой, что-то она нам шепчет:

Не топчите меня травушку,
Не топчите меня зеленую
Не топчите меня муравушку.

- Как вы думаете, почему она нас об этом просит?

(Ответы детей)

Помните, мы с вами однажды на прогулке удивились, земля еще покрыта снегом, только появились первые проталины, а на проталинах зеленеют уже первые травинки не боясь замерзнуть. А стоит только солнышку согнать снег и весь участок покроется весенней травой. Вот и лес принакрылся зеленым покрывалом. А в этом покрывале множество полезных травянистых растений.

Давайте отыщем среди травушки - муравушки эти растения (одуванчик, мать и мачеха).

Дети, а сейчас я вам загадаю загадки об этих цветах?

Кто живет весной
С желтой головой?

Солнце ярче светит-

Голова белеет,

Ветер налетает-

Пух с нее срывает (одуванчик).

Он и мачеха, и мать

Как цветочек этот звать?

(мать и мачеха)

Ребята, что вы знаете об этих растениях? (Ответы детей)

Да, вы правы, на полянках появляются желтые одуванчики. И на нашем участке их очень много. Я очень люблю эти цветы, потому что они похожи на маленькие солнышки, выглядывающие из травы. А растут они на лугах, полях, садах, около дорог. Из этих цветов готовят салаты, супы и варят мед. В этих цветах много витаминов, поэтому их едят и любят морские свинки, хомячки, крошки.

Растение мать и мачеха первым украшает весенние проталины своими желтыми цветочками. Свое название она получила за листья. Верхняя сторона гладкая, но холодная, а нижняя неровная, но когда до нее дотронешься, она как будто согревает, ее называют мать. Это растение лечебное, его заваривают и применяют от кашля.

А еще есть весенний цветок – подснежник. Он начинает расти еще под снегом. А расцветает тогда, когда снег растает. И на первых же проталинах в лесу мы можем увидеть эти белые или светло – голубые цветы. Но из-за того, что эти цветы одни из самых первых, они находятся сейчас в опасности. Люди за долгую зиму отвыкают от зеленых листочков и цветов, поэтому, когда расцветают подснежники, каждый хочет сорвать себе букетик. Из-за этого все меньше цветов встречается в наших лесах.

Ребята, если мы не научимся бережно к ним относиться, подснежники могут вообще исчезнуть. Смотря на эти великолепные растения, так хочется сказать:

Берегите первоцветы

Весны первые шаги

Ранним солнцем чуть согреты,

Эти первенцы весны.

Каждый раз мы с вами ребята говорим о бережном отношении к природе, красоте, к растениям и животным. Дети, оглянитесь по сторонам, высоко над головами раскинулись широкие, зеленые кроны деревьев. А вы знаете названия этих деревьев? (дети по картинкам называют названия деревьев).

А это что за самое красивое дерево? Это русская береза, на которой появились первые весенние листочки. Ребята, а кто знает стихи о березе?

Березка, в белом сарафане

Весною водит хоровод

Звенит сережками так нежно
И птичек в гости все зовет.
Раскроет свои руки – ветви
Опустит ветки – пальцы вниз
Подставит солнышку листочки,
Чтоб лучик на ветвях повис. Люблю берёзку русскую
То светлую, то грустную,
В белом сарафанчике
С платочками в карманчиках,
С красивыми застёжками,
С зелёными серёжками.
Рассматривание березы по картине.

Посмотрите, какой у нее белый, тонкий ствол, покрытый берестой. Береза приносит удачу. Ее раньше сажали рядом с домами для того, чтобы она приносила благополучие в семью. Она является символом России.

- Посмотрите, что случилось с маленькой веточкой березы? Ее поломали. Как нам ей помочь? (можно перевязать веточку, ее верхняя часть досохнет и отпадет, а нижняя наберется сил и начнет снова расти). Дети лечат дерево.

- Ребята, никогда не ломайте ветки на деревьях и кустарниках, не рвите цветов, не убивайте насекомых, не причиняйте вреда животным и птицам. А чтобы люди бережно относились к природе, существуют определенные правила, которые мы с вами повторим.

- Берегите добрый лес – он источник всех чудес!

- Все мы знаем, что цветы – для добра и красоты!

- Дерево, трава, цветок и птица не всегда сумеют защититься. Если будут уничтожены они – на планете мы останемся одни!

- Природа не жалеет ничего, даря свои бесценные дары. Она взамен лишь просит одного: чтоб люди были к ней добры!

(Вручение экологических листовок).

Чтение стихотворения:

«Мы очень вас просим»

Природа просит

Любимые растения

Бережно хранить

Ухаживать за ними,

Животных чем попало не кормить!

А если вам захочется

Пернатых угостить,

Из дома вы морковку

Не забудьте захватить.

Плюшки, пиццу, гамбургеры

Звери не едят

Для них полезней овощи

А остальное – яд!

Под музыку появляется «березка».

Береза: здравствуйте, ребята! Мне так вас приятно видеть в весеннем лесу. Я стояла вдали и наблюдала за тем, как вы лечили мою подружку – белую березку. Мне стало так радостно, ведь мы белые березки – символ нашей Родины.

Белый ствол мой покрыт тонкой берестой. Как только сходит в лесу снег, набухают мои смолистые, душистые почки. Мои листья и почки люди собирают, настаивают и применяют при разных болезнях. Но я не только лечу и пою людей березовым соком.

Мила я русскому человеку. Он и в песнях, и в загадках меня вспоминает, а сколько рек, сел, деревень названо в честь меня: Березино, Березово, Березники, Березовица. Любит и бережет меня народ за красоту мою и за мою пользу, которую приношу ему.

Береза: ребята, как хорошо, что вы сегодня пришли в гости к моим друзьям. И я приглашаю вас на свой хоровод:

Разбежались по лужайке

Беззаботной легкой стайкой

Словно девочки – подростки

Белоствольные березки.

За руки взялись, и вот –

Закружился хоровод!

Рефлексия. О чем мы говорили сегодня? Как называется самый известный символ России? Как люди ласково называют березу в нашей стране?

Непрерывно образовательная деятельность «Наша Родина – Россия»

(для детей подготовительной группы)

Автор-составитель: Дедова Е.Н., воспитатель

Цель: воспитывать у детей патриотические чувства к Родине: любовь, гордость, уважение к родной стране, бережное отношение к ней.

Предварительная работа: рассматривание репродукции картин о нашей необъятной стране и её прекрасной природе, чтение стихов о Родине и выборочное заучивание, прослушивание записей песен о Родине, гимна.

Оборудование: запись гимна России, спокойная классическая музыка во время выполнения задания, дерево «Береза», подносы, клей, подставки, репродукция картин, наглядные картинки, загадки.

Используемые источники:

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет. - М: ТЦ Сфера, 2005.

2. Алешина А. Н., Ознакомление с окружающим миром. – М: ТЦ Сфера.

3. Баранникова О. Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие. – М: АРКТИ, 2007г.

4. Виноградова Н. Ф. Моя страна Россия: пособие для старших дошкольников.

М: Просвещение, 2005г.

6. Вахрушев А. А., Кочемасова Е. Е. Здравствуй, мир! Методические рекомендации для воспитателей и родителей. - М: Баласс, 2006г.

7. Гризик Т. И. Познаю мир. Знаки и символы. – М: Просвещение, 2000г.

8. Головин Н. Моя первая история. – М, 1993г.

9. Данилина Г. Н. Дошкольнику – об истории и культуре России: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» - М: АРКТИ, 2005г.

10. Дегтярев А. Я. «История российского флага: легенды, факты, споры», М: ТОО Интелтех, Воскресенье, 1994г.

11. Ковалева Г. А. Воспитывая маленького гражданина. - М: АРКТИ, 2005г.

12. Кончаловская Н. Наша древняя столица. – М: Воениздат, 1996г.

13. Кондрыкинская Л. А. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. – М: ТЦ Сфера, 2006г.

14. Кондрыкинская Л. А. С чего начинается Родина? (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ). – М: ТЦ Сфера, 2005г.

15. Мулько И. Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Методическое пособие для ДОУ. – М: ТЦ Сфера, 2005г.

16. Новиков С. В., Новикова Е. П. Родная история. – М: Эксмо, 2004г.

17. Ривина Е. К. Герб и флаг России: знакомим дошкольников и младших школьников с Государственными символами. – М: АРКТИ, 2002г.

18. Саплина Е. В., Саплин А. И. Введение в историю. Учебник для общеобразовательных учебных заведений. – М: Дрофа, 1997г.

19. Соловьев В. История для детей и взрослых. - М: Белый город, 2003г.

Содержание

Дети сидят полукругом.

Воспитатель: ребята, закончите предложение

Живем мы в радостном краю,

И знать его должны мы - Страну свою ... (Россию).

- Ребята, посмотрите, на доске висят слова. Давайте, попробуем их прочесть?

Слова: РОДИНА, ОТЧИЗНА, РОССИЯ, ОТЕЧЕСТВО

Стук в дверь.

Воспитатель: кто-то к нам спешит.

Появляется сказочный герой – игрушка Фиксик.

Воспитатель: ребята, это кто? А кто знает, как его зовут? Нолик спрашивает, куда он попал?

Воспитатель: это планета - Земля. А попали в детский сад.

Нолик: в детский сад? Ребята, я давно наблюдал за вашей планетой и давно мечтал побывать на ней.

Воспитатель: а с какой планеты вы к нам прилетели?

Нолик: я с планеты Марс! Я марсианин!

Воспитатель: ребята, Нолик хочет знать, как называется страна, в которой вы живете?

- А давайте, мы с вами расскажем Нолику что такое – Россия и чем Россия отличается от других стран?

- Страна, в которой мы живем. Дом, где родился; березка у родного порога; место, где жили предки и т.

д.

- Языком, на котором разговаривает народ, своими символами, историей, обычаями, традициями.

- Мы живем в огромной прекрасной стране. Это наша большая Родина. И я предлагаю вам ребята и нашему гостю отправиться в путешествие по России на поезде. Вы согласны?

- Тогда, берите с собой свои знания и вперед! Отправляемся! (на дереве висят листья с заданиями, в них вопросы для детей, воспитатель каждый раз берет лист и читает).

Станция «Знайкина».

- Назовите столицу России. (Москва).

- Назовите место работы президента России? (Москва, Кремль).

- Как зовут президента России? (Путин В.В.).

- Назовите города России или города-герои. (Москва, Санкт-Петербург, Новороссийск, Воронеж,

Севастополь).

- Какая птица изображена на гербе России?

- Как называется главная песня нашей страны?

- Какой цветок является символом победы? Их дарят ветеранам и возлагают к вечному огню.

- Назовите основные символы нашей страны? (Герб, флаг, гимн).

- Расскажите, что вы знаете о гербе, флаге

Дети:

У России величавой,

На гербе орел двуглавый,

Чтоб на запад, на восток

Он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый.

Он России дух свободный.

Дети: орел - символ солнца, небесной силы, огня и бессмертия. Герб - это эмблема государства, он изображается на печатях, паспортах, документах, денежных знаков.

А что такое гимн? И что вы знаете о нем?

Гимн - торжественная песня, символ государства. Гимн исполняют и слушают стоя. (Звучит гимн России).

Станция «Историческая».

На столе стоят: лапти, матрешка, дымковская игрушка, хохломская игрушка и др.

- Какие праздники отмечают на Руси с древних времен? (Рождество, Пасха, Масленица...).

- Какие блюда русской кухни вы знаете? (каши, пироги, блины, щи...).

- Какую обувь носили русские крестьяне? (лапти).

- Какой сувенир считался символом России? (матрешка).

- Какие промыслы и ремесла существуют в России? (гжель, хохлома, дымковская игрушка). Молодцы ребята!

Станция «Литературная».

Назовите великих русских писателей и поэтов. (Пушкин, Толстой, Есенин...).

Чтение

стихотворения Есенина «Белая береза».

Белая береза

Под моим окном

Принакрылась снегом,

Точно серебром.

На пушистых ветках

Снежную каймой

Распустились кисти

Белой бахромой.

И стоит береза

В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

Назовите русские народные сказки? («Репка», «Колобок», «Маша и Медведь», «Баба Яга», «Конек Горбунук», «Царевна лягушка», «Волк и семеро козлят», «Снегурочка», «Гуси-лебеди», «Емеля» и др.).

Загадывание загадок:
Красна девица грустна,
Ей не нравится весна.
Ей на солнце тяжело,
Слезы льет бедняжка. (Снегурочка)

У Аленушки-сестрицы
Унесли братишку птицы.
Высоко они летят
Далеко они глядят (Гуси-лебеди)

Летела стрела и попала в болото,
И в этом болоте поймал ее кто-то.
Кто, распростившись с зеленою кожей.
Сделался милой, красивой, пригожей? (Царевна лягушка)

Посадил ее дед в поле
Лето целое росла.
Всей семьей ее тянули
Очень крупная была. (Репка)

На сметане был мешен
В русской печке испечен.
Повстречал в лесу зверей
И ушел от них скорей. (Колобок)

Жили-были семь ребят
Белых маленьких козлят.
Проник обманом серый в дом.
Коза потом его нашла,
Перехитрить его смогла.

И всех детей своих спасла. (Козлята)
Вымолвил словечко
Покатилась печка
Прямо из деревни
К царю да царевне
И за что, не знаю
Повезло лентяю. ("По щучьему веленью")

А дорога далека
А корзина нелегка
Сесть бы на пенек,
Сесть бы пирожок. ("Маша и медведь")

Ах ты, Петя - простота
Сплоховал немножко,

Не послушался кота
Выглянув в окошко. ("Кот, петух и лиса")

Станция «Лесная»

- Какие деревья растут в лесах России? (береза, дуб, ель, сосна, клен).

Загадывание загадок:

У меня длинней иголки,
Чем у елки.

Очень прямо я расту
В высоту.

Если я не на опушке,
Ветки – только на макушке. (Сосна)

Из деревьев ранним летом
Вдруг снежинки запорхают,
Но не радует нас это —
Мы от этого чихаем. (Тополя)

Я из крошки-бочки вылез,
Корешки пустил и вырос,
Стал высок я и могуч,
Не боюсь ни гроз, ни туч.
Я кормлю свиней и белок –
Ничего, что плод мой мелок. (Дуб)

Клейкие почки,
Зеленые листочки.
С белой корой
Стоит под горой. (Береза)

Что же это за девица:
Не швея не мастерица,
Ничего сама не шьет,
А в иголках круглый год. (Ель)

Кудри в речку опустила
И о чем-то загрустила,
А о чем она грустит,
Никому не говорит. (Ива)

Какие ягоды можно собирать в лесу России? (чернику, бруснику, клюкву, малину, землянику, ежевику).

Игра «Четвертый лишний».

- Какие птицы живут на территории России? (ворона, воробей, синица, снегири).

Загадывание загадок:

На шесте - дворец,
Во дворце - певец.
(Скворец)

Кто на елке, на суку
Счет ведет: "ку-ку, ку-ку?" (Кукушка)

Черный, проворный,
Кричит "крак" –
Червякам враг. (Грач)

Хоть я не молоток -
По дереву стучу:

В нем каждый уголок
Обследовать хочу.
Хожу я в шапке красной
И акробат прекрасный. (Дятел)

Непоседа пестрая,
Птица длиннохвостая,
Птица говорливая,
Самая болтливая. (Сорока)

Озорной мальчишка
В сером армячишке
По двору шныряет,
Крохи собирает. (Воробей)

Всю ночь летает -
Мышей добывает.
А станет светло -
Спать летит в дупло. (Сова)

Следующая станция «Творческая».

- С чего начинается наша Родина?

Дети:

С чего начинается Родина?

С заветной скамьи у ворот,

С той самой березки, что во поле,

Под ветром склоняясь, растет.

- Что является символом нашей страны? (береза)

Какой русский человек не любит березку - красавицу! Береза - символ России. Как она хороша в разные времена года! Прямая, стройная, белоствольная.

Физминутка.

Заведем хоровод «Береза».

Дети заводят хоровод «Береза» (дети идут по кругу, взявшись за руки).

Берёза моя, березонька,

Береза моя белая, береза кудрявая.

(Дети останавливаются, поднимают руки, тянутся вверх).

Стоишь ты, березонька,

Посреди долинушки,

На тебе, березонька,

Листья зеленые,

(Дети медленно приседают)

Под тобой, березонька,

Трава шелковая.

- Ребята, я вам предлагаю сделать из бумаги березу, способом обрывания бумаги. Работа за столами.

- Молодцы ребята! А теперь нас ждет последняя станция.

Станция «Единственная»

Звучит тихое звучание песен о Родине, и воспитатель выставляет репродукции картин.

Наши деды и прадеды сохранили для нас, уберегли от гибели, от уничтожения, от врагов земли русской эти широкие степные просторы, эти огромные леса, эти полноводные реки. А теперь уже наша очередь - беречь, хранить, защищать родную землю, родную природу, свою большую прекрасную Родину - Россию. Подумайте и назовите, кто раньше защищал нашу Родину? Какие наши действия, какие наши дела россиян необходимы нашей Родине?

Запомните, ребята, люди должны быть добрыми, жить в мире и дружбе. И тогда на Земле не будет зла, насилия, войны. Какие вы знаете пословицы и поговорки о нашей Родине, о её защитниках - русских богатырях?

- Кто хочет прочитать стихи о Родине?

Дети:

«Моя Родина»
Великую землю,
Любимую землю
Где мы родились и живем,
Мы Родиной светлой,
Мы Родиной милой,
Мы Родиной нашей зовем.

«Родина»
Слышишь песенку ручья - это Родина моя!
Слышишь голос соловья - это Родина твоя!
Видишь звездочки Кремля - это Родина твоя!
Школа, где твои друзья - это Родина твоя!
Руки матери твоей, шум ветвей, и звон дождей,
И в лесу смородина - это тоже Родина!

«Русь» И. Никитин
Это ты, моя Русь державная,
Моя Родина православная!
Уж и есть за что, Русь могучая,
Полюбить тебя, назвать матерью.

Рефлексия. Ребята, вот и закончилось наше с вами путешествие, пора нам возвращаться в д/с. Занимаем места. Сегодня мы с вами узнали много интересного о России. Нолик благодарит Вас и говорит, что ему пора возвращаться домой. Нолик, мы Вам хотим подарить подарок, символ России - Берёзу. Вспоминайте о нас и о России. (Символ дарят Нолику и он уходит.) Ребята, вот и закончилось с вами наше путешествие по России. О чем мы говорили во время путешествия? Что Вам больше всего понравилось на занятии?

Непрерывно образовательная деятельность «Путешествие по улицам города»

(для детей старшей группы),

Автор-составитель: Аликулиева З.А., воспитатель

Цель: закрепление знаний о правилах дорожного движения, пропаганда основ безопасного поведения на дороге.

Предварительная работа: чтение стихов, отгадывание загадок о дорожных знаках; игра по ПДД. Рассматривание знаков дорожного движения. Знакомство детей со светофором, его работой; знаками «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка» и др.

Оборудование: изображения дорожных знаков, посылка с сюрпризом, 5 разных ключей, жезл, бубен, конверты с заданиями.

Используемые источники:

1. Конспект занятия -досуга по правилам дорожного движения в старшей группе детского сада.<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/03/20/konspekt-zanyatiya-dosuga-po-pravilam-dorozhnogo-dvizheniya-v-starshey>

2. Конспект открытого занятия по ПДД в подготовительной группе "Безопасное поведение детей на дорогах".<http://doshkolnik.ru/pdd/14084.html>

Содержание

Посмотрите, кто к нам пришел в гости! (воспитатель показывает детям куклу-полицейского инспектора ДПС). Инспектор Саша приехал к нам из другого города и хочет узнать, как называется наш город. (Ставрополь)

А Вы любите ребята свой город и за что Вы его любите? Наш город очень красивый. Красив весной, когда его украшают чудесные тюльпаны, красив летом, особенно красив осенью, ну и конечно зимой. А что мы должны всегда соблюдать в городе?(Правила дорожного движения)

Правильно!

Очень важная наука

Правила движения

И должны их соблюдать

Все без исключения.

Да, действительно, закон улиц и дорог очень строгий. Он не прощает, если пешеход идет по улице, как ему вздумается, но он и очень добрый. Он охраняет людей от несчастья. Поэтому, только постоянное

соблюдение правил позволяет всем нам уверенно переходить улицы. Ребята, когда мы едем в автобусе, мы кто? (Пассажиры)

А когда мы идем по улице, мы кто? (Пешеходы)

Молодцы! Итак, представьте, что вы пассажиры, какие правила пользования общественным транспортом вы знаете?

В общественном транспорте пассажиры ведут себя спокойно. Разговаривают спокойным голосом. Нельзя кричать, шуметь. Пассажиры должны пройти внутрь салона, крепко держаться за поручни. Оплачивать проезд. Уступать место старшим, пожилым людям, пассажирам с маленькими детьми. Нельзя высовываться из окна, пить напитки, кушать сладости.

Ребята, а сейчас расскажите нашему гостю, как нужно обходить стоящий на остановке автобус. (Стоящий на дороге автобус нужно обходить сзади.)

Ну а если правила нарушить

Травмы разные получишь

И вдруг случится беда

Что нам надо знать тогда?

(Звонить в «03», скорую помощь)

Напомните нашему гостю, что это за транспорт.

(Это специальный медицинский транспорт, с врачами, которые могут оказать помощь.)

Стук в дверь, входит почтальон

Здравствуйтесь, это вы ребята из группы «Земляничка»?

Меня просили передать вам посылку, возьмите, пожалуйста.

Какая интересная посылка. От кого же она? Ребята а вы хотите узнать, что лежит в посылке? А тут еще и письмо от Светофорчика из Страны «Дорожных знаков». Давайте его прочитаем.

«Здравствуйтесь, ребята! Меня зовут Светофорчик. Я узнал, что Вы изучаете правила дорожного движения и всегда их соблюдаете. И поэтому я приготовил для Вас подарок и положил его в посылку. Но для того, чтобы открыть посылку, Вам нужно будет выполнить задания. За каждое правильно выполненное задание – Вы получите ключ. Среди них есть нужный. Вам придется постараться. Найти задания помогут найти загадки-подсказки. Они в конвертах. Я желаю Вам удачи»

Чтобы узнать, где находится конверт с первым заданием получите загадку:

У него четыре ножки

На него разложим ложки

Ставим вазы, чашки, кружки.

Стулья у него подружки. (Стол.)

- Правильно, это стол. И что это значит? (Это значит, что конверт с первым заданием находится на столе.)

- Ну что, посмотрим какое задание в первом конверте? Можно я открою и прочитаю Вам первое задание?

Практическое задание.

Нужно подобрать картинку к предложению

Мчится в больницу (что?) (скорая помощь)

Летит быстрый (что?) (вертолет)

Грохочет по рельсам (что?) (трамвай)

Едет по волнам (что?) (катер)

К дому подъехало (что?) (такси)

Едет современный (что?) (мотоцикл)

Спешит тушить пожар (что?) (пожарная машина)

Возит мусор (что?) (мусоровоз)

Днем и ночью пашет поле (что?) (трактор)

Молодцы, с первым заданием справились, поэтому берем ключ (достаем ключ из конверта). Давайте посмотрим, подходит ли этот ключ? (Ключ не подходит).

И что же теперь делать? (Выполнить следующее задание)

Загадка-подсказка:

У него четыре ножки.

Он не ходит по дорожке,

Он не прыгает, не плачет.

Тихо у стены стоит

Кто устал – присесть велит.

Что это? (Стул.)

Найдите, пожалуйста, конверт с заданием (конверт прикреплен к спинке одного из стульев)

Игра «Передай жезл».

- Ребята, в городе мы видим человека, который регулирует дорожное движение вместо светофора. А кто следит за выполнением Правил дорожного движения?

(Полицейский-регулирующий.)

- А кто знает, что у него в руках? (Жезл.) А скажите, для чего нужен полицейским жезл? (Полицейский жезлом указывает направление движения автомобилям, или пешеходам. А, если, кто-то нарушил ПДД, полицейский останавливает его.)

Молодцы, сейчас мы с вами встанем в круг, и под музыку будем передавать жезл друг другу. Как только музыка перестанет звучать, тот у кого оказался жезл, поднимает его в верх и называет любое правило безопасного поведения пешехода или пассажира на улице. Ну что Вы готовы? (Да.)

Пешеходы должны двигаться по тротуарам или пешеходным дорожкам. Пешеходы должны пересекать проезжую часть по пешеходным переходам, в том числе по подземным и надземным. На дороге нельзя играть, переходить только на зеленый свет. Нельзя переходить дорогу в неположенном месте. Строго запрещено выбегать на проезжую часть из-за деревьев.

Молодцы. Второе задание тоже выполнили. Нет, ключ не подходит.

Давайте выполним еще одно задание

Загадка-подсказка:

Зимой заклеено оно,

А летом открывается.

Оно закончится на «О»

И так же начинается. (Окно.)

- Правильно, это окно. Найдите конверт с заданием (конверт лежит на подоконнике).

Задание №3

Воспитатель достает из конверта пазлы «Дорожные знаки».

- Ребята, здесь картинки, но, похоже, какие-то хулиганы разрезали их. Вам их надо сложить и посмотреть, что получится.

- Для этого разделимся на маленькие команды по 2 человека, мальчик-девочка. Собираем вместе картинки. (дети выполняют задание) Ой как интересно. Что получилось? (Знаки ДД) А как называются эти знаки и что они обозначают?

(Пешеходный переход. Автобусная остановка. Движение на велосипедах запрещено.

Подземный пешеходный переход)

Молодцы. Берем ключ. Пробуем, не получается. Надо найти следующий конверт с заданием. Слушайте и отгадайте 4 загадку-подсказку:

Меня за руку ты возьмешь,

Услышишь, как водичка льется.

И сразу ручки мыть пойдешь.

Что это ребята? (Дверь.)

Найдите конверт с заданием (находят конверт на двери, ведущей в комнату для умывания).

Задание №4

Отгадать загадку и поиграть с отгадкой.

Встало с краю улицы в черном сапоге.

Чучело трехглазое на одной ноге.

Где машины движутся, где сошлись пути. Помогают улицу людям перейти.

(Это светофор.)

- Для чего нужен светофор?

(Светофор нужен для того, чтобы регулировать дорожное движение. Своими сигналами он разрешает или запрещает движение в одном направлении).

Игра «Доскажи словечко».

Нужно подобрать рифму к стихотворению.

Заучи закон простой

Красный свет зажегся(стой)

Желтый скажет пешеходу

Приготовится к (переходу)

А зеленый впереди

Говорит он всем (иди).

Молодцы! Вы очень хорошо знаете сигналы светофора

Физминутка «Светофор» (дети встают в круг, воспитатель в центре круга)

Воспитатель: ребята, сейчас я буду читать стихотворение, и показывать сигналы светофора. Если горит зеленый свет, Вы идете по кругу; загорелся красный – нужно остановиться и погрозить друг другу пальчиком, ну если зажегся желтый, то вы идете на корточках.

Внимание:

Для тебя горят они –

Светофорные огни:

Красный – стой!

Желтый – жди!

А зеленый свет – иди!

Молодцы. А сейчас мне нужен помощник (выходит один ребенок). Твоя задача правильно, по порядку, расставить все цвета светофора. Итак начнем.

Смотрим, правильно расставил цвета.

Правильно, молодец. Достаем еще один ключ. Ключ не подходит.

Физминутка «Едем на машине»

Едем, едем на машине (движение руля)

Нажимаем на педали (ногу согнуть в коленях, выпрямить)

Газ включаем, выключаем (рычаг повернуть к себе, отвернуть от себя)

Смотрим пристально мы вдаль (ладони на лбу)

Дворники считают капли, Вправо, влево, чистота! (дворники)

- Они ходят, но стоят.

Всем о времени твердят.

Когда спать, когда вставать.

Когда можно погулять.

(Часы.)

Найдите следующий конверт с заданием (дети находят конверт, прикрепленный к часам)

Игра «Дорожный турнир»

Ребята, сейчас я Вам раздам все элементы карточек, а Ваша задача – получив карточку, найти среди элементов, подходящую по смыслу половинку. Игрок, у которого есть другая часть карточки, выкладывает ее рядом. Правильность подбирается пазловым замком.

Молодцы, ребята, справились с заданием. Достаем ключ из конверта. Пробуем. Ура, этот ключ подходит. Наконец-то мы открыли нашу посылку. А вот и подарок вам (настольная игра по ПДД)

Оказывается, Светофорчик хотел, чтобы вы показали Ваши знания по ПДД. Какие вы молодцы!

Рефлексия. Что интересного вы сегодня узнали? Какие правила дорожного движения вы сегодня закрепили?

Непрерывно образовательная деятельность «Путешествие в страну сказок»

(для детей средней группы)

Автор-составитель: Мякушко И.Ю., воспитатель

Цель: развитие коммуникативно-творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.

Предварительная работа: рассказывание и пересказ сказок с использованием различных видов театров. Чтение и заучивание потешек, стихотворений, скороговорок. Беседа об эмоциональных переживаниях людей. Беседа о характерах животных, их повадках.

Оборудование: костюмы и шапочки героев сказки «Колобок», атрибуты для инсценировки сказки. Карточки с загадками, пазлы «Сказки», волшебный клубок. Волшебная палочка, ворота в сказку, печка.

Используемые источники:

1. Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников. [Текст] - М.: Просвещение, 2005. - 126 с.
2. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. [Текст] - М., 2005. - 278 с.
3. Бочкарева, Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. [Текст] - Ульяновск, ИПКПРО, 2010. - с.3
4. Венгер, Л.А., Мухина В.С. Психология. [Текст] - М., 2006. - 483 с.
5. Веракса, Н.Е., Булычева, А.И., Варенцова, Н.С. и др. учебное пособие /Тетрадь для диагностики готовности ребенка к школе. -М.: Мозаика-Синтез, 2009. - 94 с.
6. Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребенок. [Текст] - М., 2008.
7. Выготский, Л.С. Обучение и развитие в детском возрасте. [Текст] - М., 2006.- 305 с.

8. Выготский, Л.С. Психология искусства[Текст] - под ред. М.С. Ярошевского. - М.: Педагогика, 2007. - 344 с.
9. Генов, Г.В. Театр для малышей. - М.: Просвещение, 2011. - 154 с.
10. Гурович, Л.М. Понимание образа литературного героя детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет), [Текст] - Л., 2013. - 54 с.
11. Гриценко, З.А. Ты детям сказку расскажи. [Текст] - М.: Линка-Пресс, 2009. - 176 с.
12. Доронова, Т.; Доронова, Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей, работающих по программе «Из детства в отрочество» - М., 2011. - 27 с.
13. Ершова, А. Вреден ли театр дошкольникам? // Обруч. - 2013. - № 4. - С.3-4.
14. Жуковская, Р.И. Творческие ролевые игры в детском саду. [Текст] - М., 2005.
15. Запорожец, А.В. Избранные психологические труды: В 2т. - М., 2006. Т. 1. - 682 с.
16. Казакова, Т.Т. Развитие творчества у дошкольников. [Текст] - М.: Просвещение, 2011. - 192 с.
17. Камаева, Т. Нужен ли детям театр // Дошкольное воспитание. - 2013. - № 6. - С.5-7.
18. Караманенко, Т.Н., Караманенко, Ю.Г. Кукольный театр - дошкольникам. [Текст] - М.: Просвещение, 2005. - 191 с.
19. Ключева, Н.В., Касаткина, Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. [Текст] - Ярославль: Академия развития, 2011. - 240 с.

Содержание

Звучит музыка «В гостях у сказки». Дети заходят в группу.

Воспитатель в русском народном костюме встречает детей.

Бабушка Рассказушка: здравствуйте ребята. Я бабушка Рассказушка. В гости ко мне пришли?

Заходите, заходите, я гостям всегда рада. Посмотрите сколько у нас сегодня гостей, давайте поздороваемся с ними. Здравствуйте гости дорогие! Ребята сегодня утром на столе я нашла клубок, но не простой это клубок, а волшебный. Прикатился он из волшебной станы сказок ко мне, и была к нему прикреплена записка, в которой говорится: «Были украдены герои сказки. Клубок очень просит их найти и вернуть на свои места. Но дорога будет не простая, Вас будут ждать разные приключения и задания. Если Вы смелые, ловкие и отважные, то отправляйтесь в путь» Ну что поможем отыскать героев сказки?

Волшебный клубок покатился к воротам в страну сказок.

Бабушка Рассказушка: ой, а ворота в Страну сказок то закрыты и не открываются. Вот и первое задание!

А вы знаете, где еще живут сказки?

- А еще сказки живут в театре. А хотите узнать, кто их играет?

Он по сцене ходит, скачет,

То смеется он, то плачет!

Хоть кого изобразит, -

Мастерством всех поразит!

И сложился с давних пор

Вид профессии –(актёр)

- Какие молодцы, отгадали...

Для того, чтобы попасть в страну сказок нам нужно превратиться в актеров. Есть у меня палочка, но не простая, а волшебная она. Сейчас я взмахну палочкой, произнесу слова волшебные:

Через тропы, острова, (Топают на месте)

Через реки и моря, (Имитируют плавательные движения)

Испытания пройдем (Перешагивают с ноги на ногу)

В царство сказки попадем. (Закрывают руками глаза)

Трибли, трабли, бумс

Бабушка Рассказушка взмахивает палочкой. Ворота в сказочный мир открываются

- Вот теперь мы актеры, путь нам открыт.

Дети и Бабушка Рассказушка проходят через ворота

Ой, смотрите, наш клубочек волшебный, куда это он?

Катится клубок и подкатывается к пеньку

Бабушка Рассказушка: на пеньке записка, прочитаем ее:

Формой он похож на мяч.

Был когда-то он горяч.

Спрыгнул со стола на пол,

И от бабушки ушел.

У него румяный бок...

Вы, узнали... (Колобок)

Бабушка Рассказушка: правильно, Колобок. Смотрите, а пенек нам за правильно отгаданную загадку приз приготовил Да это же герои сказки!

(Достает из-за пенька маски бабки, деда, колобка. Надевает шапочки на детей)

- Опять наш клубок покатился, куда же он? (Подходят к мольберту с пазлом сказок)

- Ох, Леший побывал, всю картинку перевернул. Как же нам теперь справиться со всем?

Загадки:

Сидит в корзинке девочка

У мишки за спиной

Он сам того не ведая

Несет ее домой

Ну, отгадал загадку

Тогда скорей ответь

Название этой сказки (Маша и медведь)

Уродилась так огромна;

Не одна, а десять словно.

Дед, чтоб вытащить тот овощ,

Всех позвал к себе на помощь (Репка)

Мышка дом себе нашла,

Мышка добрая была:

В доме том в конце концов

Стало множество жильцов. (Теремок)

В этой сказке всё отлично:

Дед, и баба, и яичко.

Очень рады дед и баба,

Что у них есть (Курочка ряба)

Хрю-хрю-хрю – каких три братца

Больше волка не боятся,

Потому что зверь тот хищный

Не разрушит дом кирпичный? (Три поросенка)

Чашки три, и три постели.

Стульев тоже три, смотри,

И жильцов здесь, в самом деле,

Проживает ровно три. (Три медведя)

- Ну вот и справились, навели порядок, награда за задание. (Достает из сундучка маски зайца и волка, одевает на голову детям, заглядывают в домик, видят маски- шапочки медведя и лисы, одевает на детей)

Это что еще за домик

На пути у нас стоит

Подойдем к нему поближе

Кто живет в нем, поглядим.

Маски-шапочки живут.

В гости всех нас они ждут.

Мы сейчас наденем их.

И расскажем всё про них.

(Дети под музыку занимают свои места)

Инсценировка сказки «Колобок»

Бабушка Рассказушка:

жил-был старик со своею старухой,

Дед землю копал, вместе с бабкой огород сажал.

(Дед копает, старуха сажает овощи)

Дед: что-то я устал, проголодался, а испеки-ка мне бабка колобок. Помню ты вкусно пекла...

Бабка: да из чего же я тебе его испеку, муки нет...

Дед: да ты по сусекам помети, по коробу поскреби, вот и будет тебе мука...

Бабушка Рассказушка: так бабка и сделала. По коробу помела, собрала горстки две муки, замесила тесто, скатала колобок, испекла колобка в печи, и положила его на окошке остывать. А сама села вязать.

Лежал колоб на окошке, остывал, и надоело ему лежать, прыгнул он во двор, со двора за забор и покатился по дорожке. Катится колобок по дорожке, а навстречу ему заяц

(Из-за дерева выходит заяц)

Колобок: здравствуй, Заяц!

Заяц: здравствуй, Колобок! Куда путь держишь?

Колобок: да вот испекла меня бабка, положила остывать на окошке, стало мне скучно, решил в лес пойти погулять...

Заяц: ну, вот как раз, кстати, я голодный, сейчас я тебя съем (Медленно подходит к колобку)

Колобок: не ешь меня, я тебе песенку спою:

Я Колобок, колобок,
по коробу метен, на сметане мешен,
в печке печён,
На окошке стужен,
я от бабушки ушел,
я от дедушки ушел,
а от тебя зайчик и подавно уйду....

(Убегает от зайца)

Бабушка Рассказушка: катится себе колобок дальше, а на встречу ему волк (Из-за дерева выходит волк)

Колобок: здравствуй, Волк!

Волк: здравствуй, Колобок! Куда путь держишь?

Колобок: да вот испекла меня бабка, положила остывать на окошке, стало мне скучно, решил в лес пойти погулять...

Волк: ну, вот как раз, кстати, я голодный, сейчас я тебя съем

Колобок: не ешь меня, я тебе песенку спою:

Я Колобок, колобок,
по коробу метен, на сметане мешен,
в печке печён,
На окошке стужен,
я от бабушки ушел,
я от дедушки ушел,
я от зайца ушел,
а от тебя волк и подавно уйду....

Бабушка Рассказушка: катится себе колобок дальше, а навстречу ему медведь.

Из-за дерева выходит медведь.

Колобок: здравствуй, медведь!

Медведь: здравствуй, Колобок! Куда путь держишь?

Колобок: да вот испекла меня бабка, положила остывать на окошке, стало мне скучно, решил в лес пойти погулять.

Медведь: вот как раз кстати, я голодный, сейчас я тебя съем.

Колобок: не ешь меня, я тебе песенку спою:

Я Колобок, колобок,
по коробу метен, на сметане мешен,
в печке печён,
На окошке стужен,
я от бабушки ушел,
я от дедушки ушел,
я от зайца ушел,
я от волка ушел,
а от тебя медведь и подавно уйду....

Бабушка Рассказушка: катится себе колобок дальше, а навстречу ему лиса.

Из-за дерева выходит лиса.

Колобок: здравствуй, лиса!

Лиса: здравствуй, Колобок! Куда путь держишь?

Колобок: да вот испекла меня бабка, положила остывать на окошке, стало мне скучно, решил в лес пойти погулять...

Лиса: ну, вот как раз, кстати, я голодна, сейчас я тебя съем

Колобок: не ешь меня, я тебе песенку спою:

Я Колобок, колобок,
по коробу метен, на сметане мешен,
в печке печён,
На окошке стужен,
я от бабушки ушел,
я от дедушки ушел,
я от зайца ушел,
я от волка ушел,
от медведя ушел,
а от тебя лиса и подавно уйду....

Лиса: ох, что-то я совсем стала стара и глуха, подойди поближе и спой еще раз свою песенку.

Колобок: не ешь меня, я тебе песенку спою:

Я Колобок, колобок,
по коробу метен, на сметане мешен,
в печке печён,
На окошке стужен,
я от бабушки ушел,
я от дедушки ушел,
я от зайца ушел,
я от волка ушел,
от медведя ушел,
а от тебя лиса и подавно уйду....

Лиса: ох, что-то я совсем стала стара и глуха, подойди-ка еще поближе и спой еще раз свою песенку, я не расслышала совсем

Колобок: не ешь меня, я тебе песенку спою:

Я Колобок, колобок,
по коробу метен, на сметане мешен,
в печке печён,
На окошке стужен,
я от бабушки ушел,
я от дедушки ушел,
я от зайца ушел,
я от волка ушел,
от медведя ушел,
а от тебя лиса и подавно уйду....

Бабушка Рассказушка: тут лиса его и съела

Все актеры выходят на поклон

Рефлексия. Бабушка Рассказушка: ох и молодцы вы, ребятки, помогли так помогли, и сказку спасли, всех героев нашли. Да еще и показали нашим гостям спектакль. Стали настоящими актерами театра. Вам понравилось быть актерами?

Бабушка Рассказушка: за вашу славную работу и труд дарю вам шапочки героев разных сказок, и театр настольный «Гуси-лебеди».

Пора нам с вами прощаться, вам пора в детский сад, а у меня дел много. До новых встреч...

Дети уходят через ворота.

Непрерывно образовательная деятельность «Прогулка по осенней тропе»

(для детей подготовительной группы)

Автор-составитель: Спесивая Л.Д., воспитатель

Цель: обобщить представление об осенних явлениях природы, закрепить знания о деревьях.

Предварительная работа: беседа, заучивание стихотворений, наблюдение за птицами на прогулке, рассматривание иллюстраций о грибах, конструирование из бумаги в технике оригами – птичка.

Используемые источники:

1. Веракса Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Подготовительная группа/ авт.- сост. Н.В. Лободина. Волгоград: Учитель, 2015.

2. Шорыгина Т.А. Серия «Знакомство с окружающим миром. Развитие речи»: «Какие месяцы в году?» Москва 2002.

3. Кравченко И.В. , Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие / Под ред. Г.М.Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

Содержание

Воспитатель: ребята, когда сегодня я пришла на работу, на нашей сосне, сидела сорока, и в клюве у нее был конверт. Она выпустила конверт из клюва и улетела. Хотите узнать, что в этом конверте? (открывает конверт, читает письмо).

Здравствуйтесь, ребята!

Я живу в лесу, сейчас здесь очень грустно, листьев на деревьях очень мало, птиц редко слышно. Что случилось не пойму? Помогите, разобраться, что происходит?

- Ребята, нам нужно помочь сороке, разобраться, что случилось! Поможем? Чтобы помочь сороке нам с вами нужно попасть в лес.

- Сначала давайте немного побеседуем?

- Какое сейчас время года?

- Какие осенние месяцы вы знаете?

Ребенок: первый месяц осени – сентябрь. Это ранняя осень.

Этот месяц самый прекрасный

Появляется лист первый красный

Остывает немного Земля,

Урожай укрывает поля

Дети старшие в школу идут

Младших мамы за ручку ведут

Воздух будто наполнен добром

Этот месяц зовут сентябрем.

Ребенок: второй месяц осени – октябрь. Это золотая осень.

В октябре, в октябре

Частый дождик на дворе,

На лугах мертва трава.

Замолчал кузнечик

Заготовлены дрова

На зиму для печек.

Ребенок: третий месяц осени – ноябрь.

Яблони и сливы голые стоят

Выглядит уныло наш осенний сад

За окном то дождик, то холодный снег

Мрачно, неуютно на душе у всех.

Утонуло солнце в лужах ноября

Но не будем злиться на него мы зря

Приготовим лыжи, санки и коньки

Ждут нас скоро зимние деньки.

Назовите характерные признаки осени. (ответы детей)

А сейчас ребята – раз, два, три повернись на лесной тропинке окажись.

А гулять ребята мы будем играя, и сейчас предлагаю вам поиграть в *игру «С какой ветки детки?»* Дети берут листья и называют с какого дерева.

Ребята мы продолжаем прогулку по осенней тропинке. Чтобы нам с вами продолжить прогулку, мы должны выполнить *задание «Собери узор»*.

- Молодцы! Мы с вами на грибной полянке, какие грибы вы знаете? (ответы детей).

Игра «Мы грибочки соберем» (дети складывают их в корзинки, рассматриваем и еще раз уточняем название грибов).

Дети, мы продолжаем нашу прогулку.

- Вы слышите пение птиц? Послушайте! Ребята, как вы думаете, почему их стало меньше? (ответы детей).

- Как называются птицы, которые улетают в теплые края? (ответы детей)

- Каких перелетных птиц вы знаете? (ответы детей)

- Ребята, как называются птицы, которые остаются у нас зимовать? (ответы детей)

Игра «Перелетные и зимующие птицы»

Воспитатель: ребята, сейчас я буду называть перелетных и зимующих птиц, если вы услышите название зимующих птиц, то присядьте, а если название перелетных, то машите руками. (ворона, соловей, дятел, сорока, голубь, ласточка, синица, грач, скворец, снегирь, аист, журавль, воробей, цапля...)

- Посмотрите, что это? (кормушка)

- А кого не хватает на кормушке? (птиц)

Сейчас мы с вами изготовим птиц из цветной бумаги в технике *оригами*.

Перед каждым ребенком лежит цветной квадрат бумаги, который нужно перегнуть косынкой, отогнуть крылышки под углом, загнуть носик, вот и получилась птичка. Сажают птиц на кормушки.

Рефлексия. Ребята, где вы сегодня побывали, что повидали? Что же мы ответим на письмо сороке об изменениях в природе осенью? Мне сегодня понравились ваши ответы. А что вам больше всего понравилось? Куда бы вы еще хотели бы отправиться в следующий раз? А сейчас мы пойдем на прогулку и покормим птиц, прилетающих к нам в гости.

Непрерывно образовательная деятельность «Загадки из Простоквашино»

(для детей средней группы),

Автор-составитель: Ратнер А.Д., воспитатель

Цель: формирование игровой мотивации детей.

Предварительная работа: чтение повести Э.Н. Успенского «Трое из Простоквашино»

Оборудование: конверт с заданиями, иллюстрированные картинки к игре «Четвертый лишний», иллюстрированные картинки к игре «Собери картинку» (пазл), мяч для игры-задания « Скажи на оборот», игрушка кот.

Используемые источники:

Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В.. Речь и моторика: 4+.- М.: Издательство «Экзамен».

Содержание

Ребята, к нам сегодня пришло странное письмо. Сейчас посмотрим от кого оно пришло. В конверте загадка, давайте отгадаем ее и узнаем, кто его нам прислал.

В Простоквашино живёт,

Службу там свою несет,

Почта - дом стоит у речки.

Почтальон в ней – дядя (Печкин)

Печкин сообщает, что к нам пришла посылка, но, чтобы ее получить, надо будет выполнить задания, которые он нам приготовил.

Первое задание: надо *отгадать загадки*, герои каких сказок находятся в конверте.

В гости к бабушке пошла,

Пироги ей понесла.

Серый волк за ней следил,

Обманул и проглотил. (Красная шапочка)

Ждали маму с молочком,

А пустили волка в дом.

Кем же были эти

Маленькие дети? (Семеро козлят)

Возле леса на опушке.

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки

Кто герои этой сказки? (три медведя)

Отвечайте на вопрос:

Кто в корзинке Машу нес,

Кто сажился на пенек

И хотел съесть пирожок?

Сказочку ты знаешь ведь?

Кто же это был...? (Медведь)

Молодцы! Справились с заданием! Печкин хоть и хороший, но делает все наоборот. Давайте и мы с вами будем называть *слова на оборот*.

Стоя в кругу, воспитатель бросает мяч каждому ребенку называет противоположное по значению слово. (Белый-чёрный, большой-маленький, громкий-тихий...)

На почте Печкина попросили наклеить картинки, а он все опять перепутал и наклеил по одной лишней. Игра «*Четвертый лишний*».

Дети собирают карточки, выделяя лишнюю (по обобщающим признакам). Затем объясняют свой выбор. Закрепление знания детей об овощах и фруктах.

Ребята, кто ещё жил в Простоквашино? (В Простоквашино ещё жил кот Матроскин)

Дети находят игрушку кота, глядят его и называют прилагательные. Какой он? (Ответы детей: пушистый, мягкий, серый, ласковый...)

Покажите, какой он, когда радуется, грустит, сердится..... (показ детей мимикой и жестами)

Давайте поиграем с котом Матроскиным .

Физкультминутка:

Вот идёт серый кот (шаги с высоким подниманием ног)

Притаился – мышку ждёт (приседание, руки к коленям)

мышка норку обойдёт, (встать, повернуться)

и к коту не подойдёт (руки в стороны)

- А Печкин так и не отдаёт нам посылку, еще одно задание нам приготовил. Разрезал и перепутал все картинки. Давайте поможем подобрать и разложить все по местам.

Дидактическая игра «Собери картинку». Правила игры: собрать картинку и назвать, какое изображение получилось.

Вот и с этим заданием мы справились. Все загадки Печкина разгадали. А вот и наша посылка, но она не открывается, на ней замок. Давайте попробуем открыть замок. Проводится *пальчиковая игра «На двери висит замок»*

На двери висит замок (пальцы сплетаются, и сжимается ладонь)

Кто его открыть бы смог? (руки то сильнее, то слабее сжимаются)

Потянули, покрутили... (пальцы чуть-чуть вытянуть и не много покрутить)

Постучали и открыли. (Ладонями постучали, а затем резко пальцы освобождаются)

Посылка открывается. Там поощрительные призы для детей.

Рефлексия. Ребята, вам понравилось занятие? Кому мы помогли разобраться с почтой?

Непрерывно образовательная деятельность «Россия-Родина наша»

(для детей старшей группы),

Автор-составитель: Гнусина М.В., воспитатель

Цель: развивать у детей чувство патриотизма и любви к своей Родине.

Предварительная работа: беседы о российской символике, чтение и разучивание стихотворений о Родине, Москве, березке; чтение пословиц и поговорок о Родине, разучивание хороводной песни о березке; рассматривание фотографий и иллюстраций о Москве, фото лесов, полей, рек, гор, морей, и т. д нашей Родины.

Оборудование: видео-презентация (карта России, государственные символы-флаг, герб, достопримечательности Москвы, фото гор, рек, полей, лесов, березок, наглядно-дидактические пособия.

Используемые источники:

1. Конспект интегрированного занятия в старшей группе «Государственные символы России». <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-integrirovannogo-zanjatija-v-starshei-grupe-gosudarstvennye-simvoly-rosii-519673.html>

2. Открытое занятие «Путешествие по России» по патриотическому воспитанию в подготовительной группе. <http://doshkolnik.ru/patriotizm/1786-integrirovannoe-zanyatie-v-starsheiy-gruppe-gosudarstvennye-simvoly-rossii.html>

3. Про герб России для детей 5-8 лет. <http://ped-kopilka.ru/shkolnikam/gerb-rosi-opisanie-i-znachenie-dlja-detei.html><https://дом-подословия.рф/blog/chto-oznachaet-gerb-rossii><http://cityattr.ru/rossiya/dostoprimechatelnosti-goroda-stavropol-stavropolskij-kraj.html>

Содержание

Воспитатель: здравствуйте, ребята! А вы любите путешествовать? (где-то бывать, узнавать что-то новое, интересное, делать новые открытия). Я вам предлагаем сегодня отправиться в путешествие. А на чем можно путешествовать? (Ответы детей)

Я предлагаем вам путешествие на автобусе. Занимаем места в салоне. Отправляемся. (Дети становятся друг за другом и едут под песню. На экране изображение автобуса).

Звучит музыка.

Мы приехали на первую остановку.

Остановка №1 «Адрес моей страны»

На планете много разных стран. Как и у человека, у каждой страны есть имя. Как называется наша страна? А какая она наша Россия? (ответы детей)

Ни одна страна в мире не имеет такой огромной территории, как Россия. Посмотрите на карту. (Воспитатель обращает внимание детей на экран, на карту России). Вот как много места занимает территория России. Когда на одном конце нашей страны люди ложатся спать, на другом начинается утро. На одном конце нашей страны может идти снег, а на другом припекать солнышко. Чтобы добраться с одного конца на другой на поезде надо ехать 7 дней -неделю, а на самолете лететь почти сутки.(показываю территорию России на карте мира и еще раз уточняет название страны, показываю детям, что страна очень большая, необъятная, в ней много озер, морей и рек.)

Россия – наша Родина. Ребята, объясните, как вы понимаете, что такое Родина? (Родина-место, где мы родились, страна, в которой мы живем, мой дом, мой детский сад, то место, где живут близкие люди (мама, папа, бабушка, дед)

Русский народ сложил много пословиц и поговорок о Родине. Давайте поиграем.

Игра «Продолжи пословицу»

Пословицы:

1. Родина – мать – умей за неё (постоять)
2. Кто за Родину горой, тот истинный (герой).
3. Родина любимая, что мать (родимая).
4. Жить – Родине (служить).
5. Родной край – сердцу (рай).
6. Нет в мире краше (Родины нашей).
7. Береги землю родную, как мать (любимую).
8. Рыбам — море, птицам - воздух, а человеку –(Отчизна).
- 9.Человек без Родины, что соловей (без песни).

- Скажите, чему на учат пословицы? (учат нас добру, любви к Родине, уменью ее защищать от врагов)

Ребята, а как называем мы людей, которые живут в нашей стране? (россияне)

А наше путешествие продолжается.

Остановка №2 «Столица нашей Родины»

Воспитатель: как называется главный город нашей страны? (ответы детей)

Москва - столицу нашего государства. Послушайте стихотворение о Москве:

Москва - это красная площадь,

Москва - это башни Кремля,

Москва - это сердце России,

Которое любит тебя. (фото)

- Ребята, а кто же управляет такой большой страной? (Ответы детей).

- Как зовут президента нашей страны? (Ответы детей)

- А наше путешествие продолжается. Мы отправляемся в путь.

Остановка №3 «Символы России»

Следующая наша станция называется «Символы России».

- Какие три главных символа России вы знаете? (Флаг, Герб, Гимн).

Я хочу вам загадать загадку:

На парад, когда идём,

То его с собой берём.

Без него нельзя никак,

Это наш, Российский (флаг (ответы детей)

Как выглядит наш флаг? (Ответы детей). С чем мы сравниваем эти цвета? (ответы детей).

- Белый цвет — это цвет мира и чистоты. Он говорит о том, что наша страна миролюбивая. Она не на кого не нападает. Белый цвет нам напоминает (Березу, снег, облака, ромашку).

Синий цвет — это вера и честность. Народ любит свою страну, защищает ее, верен ей. Синий цвет нам напоминает (Небо, реки, озера, моря).

Красный цвет-цвет силы и мужества. Красный цвет нам напоминает (Солнце, огонь, тепло).

Посмотрите внимательно на флаги других стран, на которых есть такие же цвета как на нашем флаге (например: Чехия, Югославия, Словения, Хорватия).

Дидактическая игра «Найдите флаг нашей страны среди других». (Под каким номером флаг нашей страны, ребенок выбирает из предложенных флаг России).

- А теперь поиграем в игру «Собери флаг» (дети собирают из разрезных полос Российский флаг под музыку) Полосы какого цвета лишние?

Обратите внимание на эти иллюстрации, у них есть что-то общее. Кто знает, что на них изображено? (гербы). Эти гербы разных стран. Герб объединяет людей, живущих в одной стране, является отличительным знаком государства. На нем старались изобразить что-то очень важное для страны. Каждый символ и цвет на гербе имеет свое значение. Давайте найдем герб нашей страны, и посмотрим на него внимательнее...

(Воспитатель вместе с детьми *расшифровывают символы и цвета*, изображенные на нашем гербе)

- Герб — это второй символ нашего государства. Герб России является символом единства народов, живущих в России. Посмотрите на экран. Давайте с вами рассмотрим герб. Что изображено на гербе России? (Двуглавый орел, всадник, побеждающий змея, скипетр- жезл или короткая палка, украшенная золотом и драгоценными камнями, держава-золотой шар с крестом и короной).

Как вы думаете, что означает всадник? (воин).

- А змея? (зло, то есть воин побеждает зло — это победа над злом)

Орел на гербе обозначает силу (фото). Это значит, что государство наше сильное, непобедимое. На груди орла красный щит (фото). На нем изображен всадник. Это Святой Георгий Победоносец – защитник нашего отечества. Он сидит на белом коне. За его плечами развевается синий плащ. В руке у него серебряное копьё, которое помогло победить дракона. Конь топчет дракона. В этом гербе отразилась борьба добра и зла.

- Где можно увидеть герб России? (На флаге, на документах, на деньгах).

- Назовите мне третий символ страны? (Гимн)

- А что же такое гимн? (Гимн — это самая главная песня нашей страны.)

Правильно! У каждой страны свой гимн. Где можно услышать гимн? (Гимн играет на военных парадах, на спортивных соревнованиях, когда приветствуют президента нашей страны и т. д. Гимн слушают стоя.)

Остановка №4 «Народные символы России»

Наше путешествие продолжается. Еще у нас есть народные символы, по которой узнают нашу Россию. Назовите мне их? (Ответы детей)

- Скажите, какое дерево считают символом России? (береза) Посмотрите, какие они стройные, тонкие, с длинными хрупкими веточками. Береза – это символ и гордость русского народа! О березе сложено много песен, стихов. (является символом России, потому что ни в какой другой стране нет столько берёз, берёзовых рощ, сколько в нашей России; берёза –очень красивое дерево.)

Под русской березкой часто водили хороводы и играли в игры. Давайте и мы сейчас поиграем в русскую народную игру «Золотые ворота».

ИГРА «Золотые ворота»

Дети делятся на две команды. Изображают «ворота» становятся в круг, взявшись за руки и подняв их вверх, говорят слова:

Золотые ворота

Пропускаем не всегда:

Пропускаем – раз,

Пропускаем – два,

А на третий раз

Не пропустим вас.

Остальные дети, взявшись за руки, змейкой проходят в «ворота». «Ворота» закрываются при последнем слове и «ловят» того, кто остался в них.

Ребята, вот наша березка всю зиму простояла грустная, а с приходом весны она хочет нарядиться в зеленое нарядное платье. Давайте поможем ей. (Дети *приклеивают листья* на березку).

Посмотрите, какая нарядная березка у вас получилась. Теперь она сможет в жаркий день укрыть нас от солнца и приютить в своих ветвях птиц. Так же и мы должны любить и украшать нашу Родину.

Остановка №5 «Финишная»

Наш маршрут с вами закончился. В заключении я предлагаю вам немного поиграть и заодно проверить, что вы сегодня запомнили из нашего нелегкого маршрута.

Рефлексия.

- Как называется страна, в которой мы с вами живем?

- Назовите государственные символы России (Флаг, герб, гимн)

- Что изображено на российском гербе?

- Какие цвета присутствуют на Российском флаге?

- Главная песня страны?

- Какое дерево считается символом России?
- Кто управляет нашей страной?
- Назови столицу нашего государства?

Наше с вами путешествие по Родине-России закончилось. Вам оно понравилось? (Ответы детей). Все люди после путешествия возвращаются домой. И мы с вами тоже вернулись. Занимайте свои места, отправляемся в детский сад

Непрерывно образовательная деятельность «Путешествие в страну Эмоций» (для детей старшей группы)

Автор-составитель: Кулик А.Н., педагог-психолог

Цель: формирование адекватных эмоциональных состояний и проявлений в контактах с окружающим миром;

Предварительная работа: просмотр мультфильма «Золотой ключик», чтение художественной литературы: «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (повесть-сказка Алексея Николаевича Толстого), занятия по ознакомлению с различными чувствами и их значение в жизни каждого человека, рассматривание ситуаций, связанных с выражением различных чувств, игры и упражнения на эмоционально-личностное развитие.

Оборудование: картинки с обозначениями видов деятельности, мешок с игрушками, «письмо короля», карта-схема страны Эмоций, шкатулка, музыкальное оформление, мольберты с изображениями препятствий, 3 ключа, портреты детей, выражающие разные чувства, прозрачная ткань с воздушным шариком для проведение игры, разрезанные картинки, листы цветной бумаги, призы для детей.

Используемые источники:

1. Путешествие в страну Эмоций. <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/11049>
2. Толстой А.Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино.
3. Материал для дистанционных занятий. Подготовительная группа. Занятие №2. <https://infourok.ru/material-dlya-distancionnyh-zanyatij-podgotovitel'naya-gruppa-zanyatie-2-4243406.html>

Содержание

Игра-приветствие «Выбирай»

Психолог: здравствуйте, ребята! Что нужно сделать в начале занятия? Правильно, поздороваться! Сегодня я приготовила для вас вот такую игру-приветствие. Сейчас каждый из вас подходит к доске, выбирает, как бы хотел поздороваться со мной. У вас есть четыре варианта: обнять, хлопнуть в ладошку, воздушный поцелуй, либо станцевать. Поняли? Молодцы! Тогда начнём!

- Ребята, сегодня у нас с вами необычное занятие, к нам пришли гости. Они хотят посмотреть, как мы с вами играем, занимаемся, веселимся. Вы не против?

- Отлично! Давайте их тоже поприветствуем!

Здравствуйте, дорогие гости! – обращаемся к гостям.

- Ребята, сегодня мне кое-что принесли. Как вы думаете, что в этом мешке?

- Посмотрим, что там внутри?»

Психолог достаёт мелкие вещички и в конце достаёт письмо.

- Ой, это же письмо от короля Страны ЭМОЦИЙ! Скажите, а вы помните, что это такое эмоции? Вспомним их названия!

Дети перечисляют названия эмоций.

- Молодцы, всех вспомнили. А вот что пишет нам король. (Психолог читает письмо):

«Здравствуйте, ребята!

Пишет вам король Страны Эмоций. Правил я страной уже много лет и помогли мне верные слуги: Радость, Грусть, Удивление, а также Обида, Злость и Страх.

И вот однажды Обида, Злость и Страх захватили власть в моей стране. Меня бросили в темницу, а слуг: Радость, Удивление, Грусть выгнали из государства. Ребята, помочь мне можете только вы. Ведь вы так много знаете о чувствах и эмоциях! Если вы покажете свои знания о разных эмоциях, живущих в моей стране, то сможете найти три ключа от замка и вызволить меня из темницы. К письму я прилагаю карту, которая укажет вам путь к моему замку.

С надеждой.

Король Страны Эмоций.»

- Ребята, что же мы будем делать? Как нам поступить в этой ситуации? (дети называют варианты).

В письме указано, чтобы нам вызволить короля из темницы, нужно найти 3 ключа. А куда идти, нам укажет карта.

С помощью карты и выполняя различные задания на знания эмоций, мы сможем добыть ключи. Вы готовы? Тогда нам надо торопиться на помощь королю. А чтобы попасть в волшебную страну мы накинём с вами волшебные плащи и наденем на голову колпаки, прям как настоящие волшебники. (психолог с детьми накидывают плащи, надевают колпаки).

Повторяем за мной: «Раз, два, три мы закружились, в стране волшебной очутились» (Дети повторяют слова)

Посмотрим, где мы сейчас и найдем это место на карте. (Психолог и дети смотрят в карту и движутся по дороге).

- А кто это? (стражник)

Да, это стражник. Он охраняет ворота. Ребята, а пройти через ворота мы сможем, выполнив первое задание (подходим к мольберту и находим 2 конверта на разное. А в них чей-то разрезанный портрет).

Игра «Собери портрет».

Давайте разобьемся на 2 команды и каждая команда соберёт чей-то портрет (Звучит грустная музыка).

Молодцы! У всех получилось! Ребята, так ведь это персонаж из сказки «Буратино» Пьеро. Какое чувство он испытывает? Что нужно сделать, чтобы чувство освободилось? Покажем эмоцию грусти мимикой? Что это значит? Да, изобразим на своем лице (переворачиваем грустные губы на улыбку).

Вот и освободилось чувство грусти! Освободили Пьеро, он очень доволен!!!

Ребята, давайте расколдованную эмоцию «Грусть» мы спрячем в этой шкатулке, чтобы никто её больше не мог заколдовать. Так, а где же ключ, мы ведь выполнили первое задание. (Дети находят ключик в шкатулке).

Как здорово, ребята, найден первый ключ! Теперь мы можем пройти через ворота! Но нас ждет неизведанное. Я думаю, что наши храбрые мальчики пройдут первыми, а девочки потом. Согласны? (Дети проходят по скамейке (мост) и идут дальше по дороге.)

- Дети, что ждет нас впереди? Как мы узнаем?

Дети думают, предлагают варианты действий.

- Это туман! Туман состоит из капелек. И я предлагаю вам на время превратится в капельки этого тумана. Поиграем в игру «Капельки». Чем быстрее мы соединим капельки между собой, тем быстрее туман исчезнет! Помните правила? (Психолог напоминает правила игры.)

Игра «Капельки»

Цель: тренировка внимания, контроль двигательной активности

Дети хаотично двигаются между собой. По хлопку ведущего они быстро стараются найти себе пару и прикоснуться друг к другу плечами или спинками, по хлопку они опять начинают хаотичное движение. Затем, 2 хлопка ведущего - дети собираются в один круг (можно обнявшись, можно просто взявшись за руки).

Молодцы! Куда нам теперь идти? (Психолог и дети сверяются по карте.)

Впереди стоит стена!

(Дети и психолог идут в заданном направлении и сталкиваются со стеной, где висят портреты детей с определенным выражением лица.)

Да, это стена, но стена необычная. Лица этих детей заколдовали. А расколдовать их, вернуть спокойное выражение лица и найти второй ключ мы сможем, только угадав, какие чувства они испытывают.

(Дети угадывают по выражению лица, что испытывают люди и в какой ситуации.

Цель упражнения: развитие понимания мимических выражений).

Хорошо! А теперь скажите, когда вы испытываете эти чувства?

(Дети соотносят свои ощущения с конкретными ситуациями.)

Цель: развитие адекватного реагирования на определенные жизненные ситуации.

А какая эмоция ваша самая любимая? Радость! Отлично, это и моя любимая эмоция. А кто был радостным в сказке про приключения Буратино. Конечно, сам Буратино. Молодцы, вот мы и расколдовали эмоцию радость. Так задание мы выполнили, радость вызволили из плена, нам за это полагается ключ. Где же он, ребята, давайте внимательно посмотрим, может он где-то здесь спрятан. (Находят ключ с обратной стороны доски.)

Молодцы! Второй ключ найден, но нам еще нужен третий. Значит, двигаемся дальше. Посмотрим на карте, где это мы очутились? В роще. Здесь так много деревьев. Давайте тоже на время превратимся в деревца.

В поле дерево стоит.

(Поднимает руки над головой)

Ветер ветви шевелит.

(Покачивает руками)

Весной набухнут почки

(Сжимает пальцы в кулаки)

Раскроются листочки

(Разжимают кулачки, шевелят пальцами)

Чтоб деревья подрастали,

Чтоб они не засыхали,

(Опускает руки, разводит пальцы в стороны)

На помощь облачко придет,

(Поднимается, распрямляется, шевелит пальцами вверх поднятых рук)

Их теплым дождиком польет

Ребята, у нас с вами 2 ключа, осталось найти всего один ключ, и наш король будет спасен! Вы не устали?! Готовы двигаться дальше? А что же дальше? Смотрим карту!

Ребята, а вот и следы, по которым нужно идти. Посмотрите, следы уменьшаются, но мы можем идти на носочках.

Как зовут этого сказочного героя? (Мальвина)

Она здесь какая. Да, точно, удивлённая. Покажите, как вы удивляетесь.

Молодцы. Но нам всё же по правилам, нужно всё равно выполнить задание и освободить эмоцию Удивление.

Игра «Подкинь выше»

Вам нужно растянуть ткань по краям, в центр кладется воздушный шарик. Вам нужно подкидывать как можно выше шар, но главная задача состоит в том, чтобы мячик не упал на пол.

Дети весело подкидывают мячик, а в это время психолог подкидывает ключик. Дети находят ключ (радуются).

Какие вы молодцы! Вот и расколдовали мы эмоцию удивление. У нас есть три ключа, значит мы можем освободить короля страны эмоций!

Ребята, я думаю нам надо немного отдохнуть. Давайте ляжем на ковер, закроем глаза и будем слушать мои слова.

Звучит сказочная музыка

Представьте себе, что вы находитесь на лугу в прекрасный летний день. Прямо перед собой вы видите великолепную бабочку, порхающую с цветка на цветок. Проследите за движениями ее крыльев. Движения ее крыльев легки и грациозны. Теперь пусть каждый вообразит, что он бабочка, что у него большие и красивые крылья. Почувствуйте, как ваши крылья медленно и плавно движутся вверх и вниз. Наслаждайтесь ощущением медленного и плавного парения в воздухе. А теперь взгляните на пестрый луг, над которым вы летите.

Посмотрите, сколько на нем ярких цветов. Найдите глазами самый красивый цветок и постепенно начинайте приближаться к нему. Теперь вы чувствуете аромат своего цветка.

Медленно и плавно вы садитесь на мягкую пахучую серединку цветка. Вдохните еще раз его аромат. Вы бабочка. А теперь медленно откроем глаза. Вы опять ребята.

Отдохнули?

Ребята, хорошо вам было порхать как бабочка? Какие чувства вы переживали? Чувство спокойствия.

Ребята, вы большие молодцы!!! Вы нашли все 3 ключа, что мы теперь сможем с вами сделать?

Правильно, открыть замок и спасти короля! берите все ключи, и давайте попробуем открыть замок. (Три ребенка открывают 3 замка) (Открыли, под музыку выходит король)

Устроим салют в честь такого праздника?

Раздает каждому лист цветной бумаги

Ребята, давайте разорвем на мелкие кусочки эти листы и на счет «раз, два, три» бросим их вверх. Это будет наш салют в честь короля.

Король (на экране изображение и голос): спасибо, Вам большое ребята, что вы освободили меня. Благодаря Вам все мои добрые чувства освободились. Вы отлично справились со всеми заданиями и за это я Вас хочу наградить (раздает подарки)

Рефлексия. Ребята, вы большие молодцы, наше сегодняшнее путешествие показало, какие вы храбрые, смелые, отважные, отзывчивые, дружные ребята. Ведь далеко не каждый смог вы вот так просто отправиться в опасное путешествие ради спасения другого человека. Спасибо вам и теперь нам пора возвращаться обратно в нашу группу. Раз, два, три-покружились, в группе родной сразу очутились!

Непрерывно образовательная деятельность «Звуки разные бывают»

(для детей старшей группы)

Автор-составитель: Деятелилова Л.В., музыкальный руководитель

Цель: формирование представления дошкольников об окружающих нас шумовых и музыкальных звуках.

Используемые источники:

1. Девятова Т.Н. Звук – волшебник: материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста – М. ЛИНКА –ПРЕСС, 2006 г.
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников - М.: ТЦ Сфера, 2001 г
3. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа – Композитор, 2009 г.
4. Кочемасова Е.Е., Тютюнникова Т.Э., «Откуда берется звук?» - журнал «Музыкальная палитра», №5, 2006 г.
5. «Музыкальный руководитель», №5, 2006 г.

Содержание

Дети входят в зал под музыку Д. Львова – Компанейца «Великаны и гномы», выполняют движения по словесному объяснению педагога. Встают в круг.

Музыкальный руководитель: (поёт) здравствуйте, ребята!

Дети (поют) здравствуйте!

Ребята, сегодня наше занятие мы начнем с веселой зарядки.

Мы, ребятки дружно, вместе свершаем бег на месте.

Если в сердце не покой, громко топнули ногой! И другой!

А теперь, мои хорошие, громко хлопайте в ладоши!

Вы улыбками со всеми поделитесь! И садитесь!

Ребята, что мы сейчас делали? (Топали, хлопали, шумели). Как можно назвать такие звуки? (Шумы).

Правильно, всё это шумы. Давайте поиграем. Я буду загадывать шумы, а вы отгадывать.

Игра «Отгадай шумы» (за ширмой звучат шумы - шум мятой бумаги, стук карандаша, шум пакета.)

Шумовые звуки — это немзыкальные звуки, к ним относятся и голоса природы. Что сейчас вы слышите? (звучит запись вьюги)

Все на свете дети знают, звуки разные бывают.

Журавлей прощальный клекот, самолета громкий ропот,

Гул машины во дворе, лай собаки в конуре,

Стук колес и шум станка, легкий шелест ветерка.

Это звуки шумовые. Только есть еще другие:

Не шуршания, не стуки – музыкальные есть звуки.

Что вы слышите сейчас? (играет на металлофоне). Это тоже звуки, но какие? Шумовые? (Ответ). Звуки, исполняемые на музыкальных инструментах, называются музыкальными. К музыкальным звукам относится и пение человека.

Чем отличается шум от музыки? (Шум нельзя спеть, сыграть на музыкальном инструменте).

А вы знаете, что шумовые звуки бывают очень разные.

Предлагаю вам сыграть в интересную игру. Хотите ребята?

Раз, два, три, четыре, пять! *Звуки мы идём искать!*

Пластиковый, деревянный, металлический стеклянный!

Дети, произнося считалку, двигаются за ведущим по залу, который подводит их к различным предметам и стучит по ним молоточком, слушая звук. Дети по звуку определяют, к какому типу относится этот звук. Игра повторяется несколько раз.

А чтобы найти музыкальные звуки в нашем зале, я хочу предложить вам спеть знакомую песню. Только вот куда же она запропастилась? Как вы думаете? (делает вид, что ищет) А мне кажется, я знаю, где находится песня...

Посмотрите, на экране изображена лесенка, но лесенка не простая – а музыкальная и на ней и спряталась наша песня. Но чтобы её угадать нужно пройти все ступени и на каждой будет для вас задание. Если мы справимся с ними – то сможем угадать и спеть нашу песню.

- Ну, что, ребята отправимся искать нашу песню?

Музыкальный руководитель берет первую нотку, на которой написано задание.

Нужен аккомпанемент, чтобы песня зазвучала,

Инструменты нужно взять, сказку ими обыграть.

Интересное задание! Я хочу вам рассказать сказку, послушайте её.

Рассказывает сказку, на слайде появляются изображения инструментов и предметов в соответствии с текстом.

«Жил-был заяц-трусишка. И всего этот заяц боялся.

Вышел однажды он из дома. Не успел и трёх шагов сделать, а ёжик вдруг как зашуршит в кустах!
(Шуриши бумагой)

Испугался заяц и бежать. (Стучим деревянными ложками по барабану (быстро))

Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит!

(Стучим палочкой по деревяшке)

Бросился заяц бежать. (Стучим деревянными ложками по барабану (быстро))

Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова крыльями как хлопает.

(Натягиваем руками ткань)

Побежал заяц из леса к речке (Стучим ложками по барабану (быстро))

А на берегу лягушки сидели.

Увидели они зайца - и скок в воду. (Проводим палочкой по ксилофону)

Тут заяц остановился и говорит: - А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся!

Сказал так и смело поскакал обратно в лес. (Стучим ложками по барабану)»

На столе вы видите инструменты, подойдите к ним и возьмите их. Я сейчас еще раз расскажу сказку, а вы будете озвучивать её

Повторно звучит сказка, но в сопровождении музыкального оркестра.

Молодцы! А какие звуки встречались в нашей сказке? (Музыкальные и шумовые)

А вы знаете, что музыкальные звуки бывают грустные и веселые, по-другому их называют мажор и минор. Мажорные звуки – они всегда радостные, весёлые, светлые. А минорные звуки – они грустные, печальные, жалобные. Ребята, чтобы нам узнать следующую подсказку к нашей песне, нам необходимо выполнить следующее задание - внимательно слушайте музыку и передавайте её настроение движениями, мимикой, жестами.

Активное слушание музыки «Мажор или минор?».

Под весёлую музыку дети прыгают, танцуют, смеются, а под грустную – ходят с опущенными головами. (сели на стулья)

Есть слова, есть инструменты, ну а где мелодия?

Вы на схемы посмотрите и мелодию найдите.

(На слайде изображён нотный стан, на котором сидят звери).

Посмотрите, какая интересная схема. Обратите, внимание, что все звери находятся на разной высоте. Как вы думаете, что бы это могло означать? (Ответы детей)

Есть звуки высокие и низкие. (На слайде изображены котята). Если кошечки находятся наверху, как бы они пропели эти звуки? («Мяу») (На слайде изображены собачки). А как споют собачки? («Гав, гав»), (На слайде изображены коровы) А как споёт корова? («Му»). Кто хочет спеть по этим схемам?

Музыкально-дидактическая игра «Пропой звуки»

Фигуры котят, собачек и коров расположены в звуковысотном порядке. Дети сначала по одному, затем вместе поют схемы.

- В зале расцвели цветы, а на них сидят бабочки. Пройдите к цветам и присядьте возле них, а бабочку наденьте на пальчик. Вы все знаете, что у каждой песни есть музыкальные фразы. У каждой музыкальной фразы есть начало и конец. Послушайте! (звучит вальс) Очень похоже на полёт бабочки. На начало музыкальной фразы бабочка взлетает, а на конец музыкальной фразы садится на цветок. Чтобы услышать начало и конец музыкальной фразы, что нужно делать? (Ответы детей) Да, нужно очень внимательно слушать мелодию, чтобы вовремя взлетела и садилась ваша бабочка.

Игровое упражнение «Музыкальный полёт»

У каждого ребёнка на тыльной стороне ладони – бабочка, которая с помощью резиночки крепится на одном или нескольких пальцах. На ковре лежат бумажные цветы, на которые будут опускаться бабочки. Дети поднимают руку в начале музыкальной фразы и опускают на цветок в конце музыкальной фразы.

Вальс-шутка (музыка Д. Шостаковича)

А сейчас проведем небольшую викторину. У каждого из вас будет по две карточки. На одной изображены нотки, а на другой кубики. Вам нужно будет внимательно слушать звуки и определить к каким звукам они относятся отнести к музыкальным или шумовым. - Ну, что, готовы. Тогда, вперёд!

Дидактическая игра «Различи звуки»

В записи звучат различные звуки, параллельно на слайдах изображаются картинки, дети выбирают нужную карточку и показывают. Если картинка и звук относится к музыкальным звукам, то показывают карточку с изображением ноток, если к шумовым, то с изображением кубиков.

Вы дошли до вашей песни,

Молодцы, вы справились!

Угадайте, что за песня

На ступени спряталась?

Педагог играет мелодию, дети узнают её, называют.

Звучит вступление, дети выходят в круг, исполняют знакомую песню.

Песня «Детский сад» Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгина.

Рефлексия. Вы справились со всеми заданиями, молодцы, вы смогли дойти до песни. И песенка дарит вам нотки. Но посмотрите нотки разноцветные. Если у вас хорошее настроение от сегодняшней нашей встречи - возьмите жёлтую нотку, а если вам было скучно, не интересно, возьмите синюю нотку. Я вижу, что вы выбрали жёлтые нотки, а что самым интересным для тебя показалось? Скажите, а что-то новое вы сегодня узнали? А вам было трудно? А какое задание было самое трудное для вас? Вы трудились не напрасно, все согласны? Да, согласны! А теперь пришла пора нам прощаться, детвора.

Музыкальный руководитель: (поёт) до свидания ребята! Дети (поют) до свиданья!

Непрерывно образовательная деятельность «Приключения морских путешественников и попугая Кеши»

(для детей подготовительной группы)

Автор-составитель: Железняк А.С., воспитатель

Цель: обогащать словарный запас посредством сочинения синквейна.

Предварительная работа: беседы о домашних и диких животных, рассматривание иллюстраций о птицах, рисование птиц и животных, чтение познавательной литературы, д/и «Скажи наоборот», «Что лишнее?», «Лото».

Словарная работа: морская почта, скумбрия, переплывает, длинноухий, голубоглазый.

Оборудование: записка от попугая Кеши, карта, бутылка, сундук с шаблонами попугаев, фломастеры, макет камня с прикрепленными карточками - заданиями, дерево с попугаем, ключ.

Используемые источники:

1. Аджиджи А.В. Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада. Образовательная область «Развитие речи»; Изд. «Метода», 2015г.
2. Федотова А.М. Познаём окружающий мир играя.; Изд. «ТЦ Сфера», 2014г.
3. Разумовская Ю.: Развитие речи. 5-6 лет. ФГОС.
4. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Изд. «Мозаика-Синтез». 2011г.

Содержание

Ребята, предлагаю стать в круг, взяться за руки и дружно повторить:

Вот мы встали дружно в круг,

Чтоб отправиться нам в путь.

Будем говорить красиво, громко и неторопливо,

Что вокруг мы видеть будем,

Всё запоминать мы будем.

Ребята, а вы любите путешествовать? Вы где-нибудь путешествовали? А вы знаете, на чем можно путешествовать? (ответы детей) Вы хотите отправиться в путешествие? Так на чем мы отправимся в путешествие? В путь! Ш-ш-ш (расставляем руки в стороны, изображаем звук волны)

Ребята, вы видите за бортом бутылка?! Что же в ней может быть? Выловим ее?

Это морская почта.

«Здравствуйте, морские путешественники! Я попугай Кеши. Пираты посадили меня на цепь, а моих друзей спрятали в заколдованный сундук. Цепь, к которой я прикован можно открыть ключом. Он находится под тяжелым камнем. Он рассыплется на части, если вы выполните задания, которые придумали пираты. А моих друзей можно выволить из беды, сочинив синквейн. Я не знаю, что это такое. Сундук стоит под деревом. Но мне так печально, что я бессилен. Надеюсь, что письмо попало добрым, смелым и дружным путешественникам. Надеюсь на вашу помощь! Идите по карте, выполняйте задания, и вы сможете помочь мне и моим друзьям. Удачи!»

Друзья, вы хотите помочь попугаю Кеше? А вы сможете? (ответы)

Отправляемся в путь! У камня выполняем задания:

Игровое упражнение «Скажи наоборот».

Ребята, я вам говорю слово, а вы мне его противоположное значение.

Ночь-день, грязь-чистота, свет-темнота, холод-жара, мир-война, ложь-правда, добро-зло, друг-враг, радость-грусть, храбрый-трусливый, белый-черный, зима-лето, высокий-низкий, тихо-громко, грустный-весёлый, медленный-быстрый, крупный-мелкий, назад-вперед, верх-низ.

Ребята, какие вы молодцы, всё знаете.

Игра «Назови одним словом»

- дуб, береза, осина, сосна, яблоня; (деревья)

- лошадь, корова, кошка, овца, коза, собака, кролик; (домашние животные)
- волк, лиса, заяц, тигр, шакал, медведь; (дикие животные)
- курица, петух, утка, гусь, индюк; (домашние птицы)
- стриж, ворона, голубь, ласточка сорока, воробей; (птицы)
- акула, треска, сельдь, окунь, скумбрия; (рыбы)
- шмель, бабочка, стрекоза, комар, пчела, паук, муха (насекомые)
- Молодцы, вы справились с заданием.

Игра «Четвёртый лишний».

Комар, муха, цапля, стрекоза (Цапля — это птица, а остальные насекомые)

Воробей, ласточка, заяц, кукушка (Заяц — это животное, а остальные птицы)

Лиса, волк, медведь, корова (Корова — это домашнее животное, а остальные дикие)

- И с этим заданием вы справились. Молодцы!

Игровое упражнение «Закончи предложение».

- осенью птицы улетают, а весной. (прилетают)

- с дерева кошка слезает, а на дерево... (залезает)

- лось через канаву перепрыгивает, а через реку. (переплывает)

- змея под камень заползает, а из-под камня. (выползает)

- воробьи дорогу перелетают, а змеи. (переползают).

Молодцы! Мы дружно выполнили задания- камень рассыпался. Вот и ключ! Пойдем дальше?

Физкультминутка:

На кораблике своём (крутят руками штурвал)

Дружно по морю плывём.

Здесь волна и там волна, (смотрят вдаль в «бинокль»)

Не нужна нам тишина. (топают ногами)

Много умных ребят (повороты вправо и влево)

Всем помочь они хотят. (хлопают в ладоши)

Дети и воспитатель дошли до дерева с Кешей:

Здравствуй Кеша! Мы нашли ключ и сейчас тебя освободим.

Ребята, вы помните, что еще нам нужно сделать? (ответы детей)

Молодцы! Все помните. А вы знаете, что такое синквейн? Как мы можем узнать? (ответы детей)

Молодцы! У меня есть знакомая поэтесса Марина. Давайте ей позвоним!

«Синквейн – французское слово и означает пять строк. Это стихотворение без рифмы из пяти строк.

- Мы справимся? А вы хотите сочинить синквейн? О чем хотите сочинить синквейн? А у вас получится?

(ответы детей)

Сочиняем синквейн о дружбе.

- Молодцы! Какой красивый синквейн у нас получился. Давайте вместе его повторим и сундук откроется!

Дети повторяют и сундук открывается:

Посмотрите, это друзья Кеши, но с ними что-то не так? Что? Как вы думаете? (ответы детей)

Молодцы! Их нужно раскрасить. Давайте вернем друзьям Кеши краски.

Какие красивые попугайчики у вас получились. Молодцы! Теперь давайте посадим их на дерево.

Посмотрите, сколько друзей! А какое красивое дерево у нас получилось! Внимательно приглядитесь к дереву. В какое время года бывают такие деревья? (ответы детей)

Молодцы! А какие приметы весны вы знаете? (ответы детей) Ребята, вы молодцы знаете приметы весны.

А хотите придумать синквейн о весне? (ответы детей)

Молодцы! Мы все сделали, о чем просил Кеша. Нам пора возвращаться в группу.

Кеша, до свидания! Путешественники, на палубу! Ш-ш-ш:

Рефлексия. Вот мы и вернулись Ребята, кому мы помогали? А где были? Что мы делали? Что узнали нового? Что было сделать легко? А что трудно? Почему вы справились? Вам понравилось путешествие? Вы такие молодцы! Вы были дружными, смелыми. Вы очень умные и внимательные, поэтому мы легко справились со всеми заданиями.

Непрерывно образовательная деятельность «Приключения Карандаша и Гвоздика»

(для детей старшей группы)

Автор-составитель: Железняк А.С., воспитатель

Цель: обобщение знаний детей о свойствах дерева и металла.

Предварительная работа: наблюдение на прогулке за деревьями; д/и «Поплывет-потонет», д/и «Наоборот», д/и «Кто что делает из дерева, металла»; игра «Чувства и эмоции».

Оборудование: картинки с изображением деревьев, тазики с водой; металлические и деревянные бруски, гвозди, мультимедийное оборудование.

Используемые источники:

1. Аджид А.В. Открытые мероприятия для детей старшей группы детского сада. Образовательная область «Развитие речи»; Изд. «Метода», 2015г.

2. Федотова А.М. Познаём окружающий мир играя; Изд. «ТЦ Сфера», 2014г.

3. Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада О. В. Дыбина. Изд. «Мозаика-Синтез». 2011г.

Содержание

- Хотите на некоторое время превратиться в сыщиков?

Сначала найдите ответы на вопрос: «Что в этих коробках?» (ответы детей)

Сегодня утром, когда я пришла в детский сад, обнаружила возле двери вот эти две коробки. На них надпись: «Открыть любознательным детям старшей группы».

Посмотрите, на коробке есть конверт, а в нём записка, наверное, это подсказка. Надо отгадать загадки, и мы узнаем, что же находится в этих коробках.

Воспитатель читает *загадки*:

Цветной Ивашка

Деревянная рубашка,

Где носом проведёт

Там след кладёт.

(Карандаш)

Металлический Антошка

На очень тонкой ножке,

По головке постучишь

Что-нибудь да смастеришь.

(Гвоздь)

- Как узнать, в какой коробке что находится? А если не смотреть, каким еще способом можно узнать? (ответы детей)

Дети ощупывают, нюхают, стучат по предметам, которые находятся в коробке.

- Ребята, знакомьтесь, это Карандаш и Гвоздик, они большие друзья, но никак не могут решить, кто из них прав, кто из них самый главный.

- Ребята, а давайте поможем нашим друзьям разобраться кто из них прав.

- Из чего сделаны карандаши? (ответы детей)

- А где растут деревья? (ответы детей)

- А чем дерево может помочь человеку? Что из него можно изготовить? (ответы детей)

- Из дерева делают мебель, игрушки, посуду, музыкальные инструменты, строят дома, делают бумагу.

- Из чего сделаны гвозди? (ответы детей)

- А что делают из металла? Какие предметы из металла вы знаете? (ответы детей)

- Из металла делают посуду, автомобили, трубы, строительные конструкции, оружие, орудия труда.

- Я покажу вам небольшой фильм о том, откуда берется металл.

Демонстрируется фильм:

Железо - важнейший металл. Уже 3000 лет люди добывают железо из железной руды и кууют из него орудия труда и оружие. Железная руда — это горная порода, содержащая железо. Его выплавляют из кусков камня при, очень высокой температуре. Железную руду добывают на шахтах и нагревают вместе с углем и другими веществами в доменной печи до такой температуры, что содержащееся в ней железо становится жидким. Затем оно застывает и его используют для изготовления различных предметов из металла.

Дидактическая игра «Из чего сделано»

- На столе разложены картинки, на которых изображены предметы, сделанные из дерева и металла.

- Назовите, какие предметы делают из дерева? (ответы детей)

- А какие предметы делают из металла? (ответы детей)

- Какой вывод можно сделать? Как вы думаете, кто прав - гвоздь или карандаш?

Из дерева, и из металла делают много очень нужных предметов. Значит, и Гвоздик и Карандаш оба правы!

Вы хорошие сыщики - вы нашли ответы на вопросы, которые касаются дерева и металла. - А сейчас я предлагаю всем немного отдохнуть.

Физкультминутка:

Раз, два, три, четыре (дети маршируют)

Нужна нам мебель для квартиры (наклоны вперед)

Грузчиков мы пригласим (повороты туловища вправо и влево)

И поедем в магазин (руки перед собой сжаты в кулак - поворачиваем влево – вправо, изображая руль)

Что там сегодня продают? (повороты вправо – влево)

Кресла, стулья, табуреты, шкафы, диваны и буфеты. (приседания)

Ребята, а вы хотите узнать, чем дерево отличается от металла? (ответы детей) Тогда давайте, как истинные сыщики, сделаем ряд опытов. Опыт — это наблюдение за предметом в разных условиях, чтобы лучше изучить его.)

У детей на столах деревянные брусочки, емкости с водой, металлические предметы, лупа, кисть и краски, у педагога-перочинный нож:

Опыт 1

Дерево непрозрачное. (Рассматриваем предметы сквозь деревянный кубик или брусок.)

Опыт 2

У деревянного бруска шероховатая поверхность. (Трогаем рукой, рассматриваем через лупу.)

Опыт 3

У металлического бруска гладкая поверхность. (Трогаем рукой, рассматриваем через лупу.)

Опыт 4

Дерево твердое на ощупь, но, если провести по нему металлическим предметом — останется отпечаток. Значит, металл тверже дерева.

Опыт 5

Металл твердый на ощупь, если провести деревянным предметом по металлическому - отпечатка не останется. Значит, дерево мягче, чем металл.

Опыт 6

Каждое дерево имеет свой рисунок. (Рассматривают на спилах через лупу.)

Опыт 7

Дерево плавает. Металл тонет. (Работа с емкостями воды — погружаем деревянные и металлические бруски.)

Опыт 8

Дерево хорошо поддается обработке: его можно пилить, резать, строгать. (Опыт с перочинным ножом.)

Опыт 9

Металл таким образом обработать невозможно. Нужно специальное оборудование для обработки.

Опыт 10

Дерево хорошо окрашивается. (Кисть и краски.)

Опыт 11

Дерево поглощает влагу и от этого меняется в размере.

Опыт 12

Детям предлагается попробовать сломать гвоздь и спичку руками. (Дети пробуют, делают вывод.)

Ребята, наши герои очень часто ссорились и мирились. Но вы молодцы, помирили их.

Давайте покажем Гвоздику и Карандашу, что испытывать разные чувства и эмоции – это очень хорошо, но главное, нужно оставаться друзьями!

Игра «Чувства и эмоции».

Каждый ребёнок получает карточку с забавным двусишьем и разыгрывает описанное в ней чувство без слов. После показа своей эмоции ребёнок получает магнитную картинку и садится на своё место. По завершении игры дети подходят к экспериментальному столу, прикладывают магнитные картинки к деревянному бруску и металлической пластине и узнают ещё об одном свойстве металла - притягивает магниты.

Ребята, а сейчас я предлагаю вам взять наших героев и передавая их друг другу, назвать, о каких свойствах дерева и металла мы с вами сегодня узнали? (ответы детей)

Гвоздик и Карандаш: спасибо вам, ребята, за то, что вы нас помирили, рассказали и показали много интересного. Очень понравилось нам у вас в гостях, но нам пора отправляться дальше навстречу новым приключениям. До новых встреч друзья!

Рефлексия. Вы, ребята, настоящие сыщики, даже не сыщики, а следопыты! Вы проделали ряд опытов и пришли к очень важным выводам, изучив свойства дерева и металла. Вам понравилось наше занятие? И что нового вы узнали?

Непрерывно образовательная деятельность «Пирожки для Мишки»

(для детей второй группы раннего возраста)

Автор-составитель: Гаркуша А.И., воспитатель

Цель: обогащение чувственного опыта детей посредством экспериментально-исследовательской деятельности.

Предварительная работа: чтение сказки «Маша и Медведь», игры с песком, лепка округлых форм.

Оборудование: таз с песком, вода в лейке, короб для пирожков и кексов, фартуки.

Используемые источники:

1. Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Мозайка-Синтез, Москва, 2015-366с.

2. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с природным и социальным миром во второй группе раннего возраста детского сада. Мозайка-Синтез, 2015-72 с.

3. Прохорова Л. Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: метод. Рекомендации -3-е изд., доп.-М.: АРКТИ,2008.-64 с

Содержание

Раздается рев. Появляется медведь.

Воспитатель: кто это?

- Что случилось Мишка?

Медведь: ох-ох! Здравствуйте ребята. Меня Машенька отправила отнести бабушке и дедушке пирожки. А я сел на пенёк и все их съел. Что же мне делать?

Воспитатель: как мы можем помочь Мишке, дети? (варианты ответов детей).

А я знаю, как можно слепить сказочные пирожки из песка. Дети подходят к столам, где расположены тазы с песком. Одевают фартуки.

Открою вам секреты, только надо знать при этом правило моей игры.

Здесь нельзя кусаться, драться и нельзя песком кидаться!

Воспитатель: ребята, хотите потрогать песочек? Какой он на ощупь?

А теперь давайте послушаем ушками, как сыплется песок. Ш-ш-ш (хором и 2-3 инд. ответа). Воспитатель сыпет песок на ровную поверхность.

- Мишка, а ты знаешь дорогу к бабушке и к дедушке?

Мишка: знаю, могу даже нарисовать. Нужно пройти по этой дорожке к этой большой ёлочке. (Рисует на песке дорожку и ель). Ой, как интересно рисовать на песке.

Воспитатель пытается слепить пирожок из сухого песка.

Ничего не получается. Почему? (Дети высказывают свои предположения).

Правильно. Нужно добавить немного водички. Влажный песочек берём в ладошку, другой ладошкой накроем песочек и крепко прижмём две ладошки друг к другу, подержали, скрепили. Вот как подружились наши ладошки!

Дети лепят пирожки.

Какие красивые пирожки!

Воспитатель складывает пирожки в короб.

- Мишка посмотри сколько мы тебе налепили пирожков! А хочешь, мы испечем тебе сладких кексов с медом?

Мишка: с мёдом – конечно хочу!

Воспитатель: Мишка, посмотри, какие у нас красивые формочки. Только совочки потерялись. Ребята, давайте к каждой формочке найдём совочек такого же цвета.

Дидактическая игра «Какого цвета формочка и совок».

Теперь будем печь кексы. Работайте осторожно, аккуратно насыпайте песок в формочки. (Дети выполняют задание.)

- Получились кексы? (Ответы детей). Почему не получились? (Песок сухой.)

Мишка, запомни, из сухого песка кексы нельзя сделать. Только из влажного. Дети, протрите руки салфеткой.

Мишка: ой, спасибо за угощение.

Воспитатель: хочешь с нами поиграть? Выходите все на ковер. Вокруг себя повернитесь и в песчинки превратитесь. Присели все на корточки. О-о, сколько у нас песка. Но вот подул ветер, поднял песчинки, и они полетели в разные стороны. (Звучит вальсовая мелодия. Дети имитируют полёт песчинок). Ветер стих и песчинки опустились на землю. (Дети приостанавливают движение. Присаживаются на корточки).

Подвижная игра «Песчинки» (повторяется 2-3 раза).

Рефлексия. Посмотрите на свои ручки. Какие они? (грязные). Давайте, аккуратно отряхнём их над столом и вытрем салфеточкой. Вы узнали много нового о песке. Какой бывает песок? (сухой, мокрый). Сухой песок что делает? (сыпется). А мокрый? (хорошо лепится). Вам понравилось играть с песком? Теперь, Мишка, ты можешь отнести угощение дедушке с бабушкой.

Воспитатель провожает медведя. Прощается. Какие мы с Вами молодцы! Доброе дело сделали.

Непрерывно образовательная деятельность «Куда спрятались лесные жители»

(для детей средней группы)

Автор-составитель: Сплюхина В.М., воспитатель

Цель: формирование представлений об осенних изменениях в природе.

Предварительная работа: дидактические игры: «Кто где живет?», «Зоологическое лото», рассматривание тематического альбома «Дикие животные», разбор ситуаций, чтение художественной литературы («Заюшкина избушка», «Лисичка со скалочкой», «Лисичка сестричка и серый волк»).

Используемые источники:

1. Гаврина С.Е. Большая энциклопедия развития и обучения дошкольников /,Москва, 2016г.
3. Данкова Р. Про животных. Маленькая энциклопедия,- Москва. 2016г.
4. Мазнин И., 500 загадок для детей /Москва, 2016г.
5. Подрезова Т. И. Материал к занятиям по развитию речи. Дикие животные и птицы; Айрис-Пресс - , 2010. - 176 с.

Содержание

Здравствуйте, ребята. Вы слышите, кажется, кто-то стучит к нам в дверь! (Заходит почтальон с письмом).

- Ребята, а вы знаете кто это? (ответ детей). Почтальон принес нам письмо, давайте прочитаем, что в нем написано (Воспитатель читает письмо).

- Нам пишут обитатели осеннего леса и приглашают нас к себе в гости! Хотите отправиться в путешествие в осенний лес? (Ответы детей).

Давайте с вами закроем глазки и представим, что мы с вами попали в лес (воспитатель ставит декорации деревьев, картинки животных и птиц, включает звукозапись «Звуки леса»).

Давайте произнесем все вместе: «Мы идем в осенний лес, полный сказочных чудес».

Откройте глазки, посмотрите, как красиво в осеннем лесу, послушайте, как чудесно поют птицы.

Ребята, откройте свои глазки, посмотрите, как красиво у нас в осеннем лесу, послушайте, как замечательно поют птицы. А как много животных обитает в осеннем лесу! Давайте отгадаем про них загадки.

Загадки:

Комочек пуха,
Длинное ухо,
Прыгает ловко,
Любит морковку.

(Заяц)

2. Рыжий маленький зверёк

По деревьям прыг да скок.

Он живёт не на земле,

А на дереве в дупле. (Белка)

3. Что за фыркающий хвостик?

У кого в иголках носик?

Что за шарик как репей,

Только бегаёт быстрее?

(Ёж)

4. Эта рыжая плутовка

Ловит мышек в поле ловко.

Хоть похожа на собаку,

Никогда не лезет в драку.

Нет хитрей её в лесу

И узнали мы...

(Лиса)

5. Этот злой и серый хищник

По лесам упорно рыщет.

Он охотник знаменитый,

Только в сказках был он битый.

(Волк)

Какие вы молодцы, ребята, все загадки отгадали.

Ребята, а вот сейчас за окном хмуро, пасмурно и холодно, может быть пойдет дождь.

- Скажите мне, пожалуйста, какое же сейчас время года?

- Правильно, осень. А после осени, какое время года наступит?

Зимой очень холодно и люди готовятся к ней. Они одеваются теплее, делают запасы на зиму. И лесные жители то же готовятся к зиме. Давайте вспомним, кто же в лесу живёт? (воспитатель приглашает детей под музыку повторять за ним движения, имитируя движения животных)

Дидактическая игра «Собери картинку»

Ребята, а сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Собери картинку». У меня есть карточки с изображением животных, разрезанные на несколько частей, вам нужно собрать их правильно и рассказать, какое животное вы собрали (несколько детей собирают картинки и описывают их).

А теперь давайте немного отдохнем.

Физкультминутка.

Раз - присядка, два - прыжок. (Присесть, подпрыгнуть)

Это заячья зарядка.

А лисята, как проснуться, (Потереть кулачками глаза)

Любят долго потянуться, (Потянуться руками вверх)

Обязательно зевнуть, (Открыть рот, прикрыть его ладошкой)

Ну и хвостиком вильнуть. (Движения бедрами в стороны)

А волчата спинку выгнуть (Прогнуться в спине вперед)

И легонечко подпрыгнуть. (Подпрыгнуть на месте)

Ну а мишка косолапый, (Руки согнуты в локтях перед собой,

Широко расставив лапы ноги на ширине плеч, переступить с ноги на

То одну, то обе вместе, ногу, раскачивать туловище в стороны)

Долго топчется на месте.

А кому зарядки мало (Хлопать в ладоши, подняв руки над головой)

Начинает все сначала!

Вот и все, ребята, нам уже пора прощаться с осенним лесом и его жителями. Давайте скажем все вместе:

До свиданья, добрый лес,

Полный сказочных чудес,

Мы потом к тебе придем

И подарки принесем!

Ребята, давайте с вами закроем глазки и перенесемся назад в наш детский сад.

Рефлексия. Ребята, скажите, где мы с вами сегодня были? Каких обитателей мы с вами встретили в осеннем лесу? Что же нового мы узнали о животных леса?

Непрерывно образовательная деятельность «Зов джунглей»

(для детей старшей группы)

Автор-составитель: Финенко Д.В., старший воспитатель.

Цель: расширять представления об африканских животных (слон, крокодил, муравьед).

Оборудование: шары, иллюстрации, глобус, муляжи животных, фотографии с животными, гимнастические коврики «пазлы».

Используемые источники:

1. Коломина Н. В. Занятия по экологии в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 144 с.

2. Конспект занятия для детей старшей группы <http://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-nod-na-temu-puteshestvie-v-dzhungli-v-starshei-grupe.html>

3. Конспект занятия для детей старшей группы <https://dar-baby.ru/club/sovety/311/7603/>

4. Конспект занятия для детей старшей группы. <http://www.doklad-na-temu.ru/zhivotnye/krokodil.htm>

5. Конспект занятия для детей старшей группы <http://lubopitnie.ru/muraved/>

Содержание

Воспитатель: ребята, вы любите путешествовать? Приглашаю вас в путешествие на удивительный материк, а на какой догадайтесь сами.

Загадка:

Самый теплый материк,

Живописен и велик.

Тут живет среди саванн
Много львов и обезьян.

(Африка)

Совершенно, верно, это Африка. Давайте попробуем ее найти на глобусе! Я покажу вам сейчас Африку.

- Предлагаю вам отправиться в путешествие на воздушном шаре. Согласны? (Связка шаров с ниточками для каждого ребенка, звучит музыка и мы с детьми имитируем прилет в Африку.)

- Как вы думаете, какое место в Африке самое таинственное, загадочное и красивое? (Джунгли.)

Сегодня джунгли откроют вам свои тайны.

- Ребята, что такое джунгли? (Ответы детей.) Совершенно, верно, джунгли – это непроходимый лес. Сплошная стена из деревьев, кустарников и лиан. Лианы обвивают деревья, лезут вверх, перепутываются с листвой других деревьев и заслоняют солнце. Поэтому внизу, куда не попадают солнечные лучи: сырость, полумрак и тяжело дышать.

А для того, чтобы нам с вами отправиться дальше путешествовать по этому удивительному материка, надо переправиться через реку. На чем мы с вами сможем перебраться? (Ответы детей, выбрать нужный ответ – плот.)

Давайте строить с вами плот, (используем гимнастические дорожки).

Когда плот готов, мы все вместе становимся на него, звучит музыка про Африку, и мы оказываемся на другом берегу и продолжаем наш путь.

Знакомство с животным миром Африки (муляжи животных).

- Ребята посмотрите, что это за животное?

Огромный, серый, с добрым нравом,

Идет по джунглям величаво

И длинным носом, как рукой,

Поднять он может нас с тобой. (Слон.)

Слоны – удивительные! Они могут испытывать различные чувства: печаль, радость, грусть. Хобот животного представляет собой сросшиеся сильно удлинненную верхнюю губу и нос. Он одновременно и орган дыхания, и «рука». С помощью хобота слоны выполняют множество действий: пьют, берут пищу, срывают плоды, поливают себя при купании, осыпают пылью, трубят и издают другие звуки. Шея у слонов мускулистая, ноги толстые и массивные. А вот глаза небольшие. И хвост короткий, но с кисточкой. Зубы у слонов меняются 6-7 раз за жизнь, ведь едят они очень много. Из пищи слоны предпочитают ветки молодых деревьев, листья, плоды, траву.

Слоны отлично плавают, но не умеют прыгать – они просто перешагивают через препятствия или обходят их. Действительно удивительное животное – слон! Правда, ребята!?

А мы продолжаем наше путешествие.

По реке плывет бревно,

Ох и злющее оно!

Тем, кто в речку угодил,

Нос откусит... (крокодил).

Крокодил – полуводное хищное животное. Они очень опасны. У них короткие и сильные лапы, большая треугольная голова, короткая шея, вытянутая морда, крепкие челюсти с острыми зубами и очень высоко посаженные глаза. Окраска обычно зеленовато-бурая, кожа покрыта очень прочными роговыми пластинками. Крокодилы в отличие от множества других рептилий, не линяют, так как их кожа растет вслед за ростом тела. Крокодилы могут менять цвет своей кожи. Это зависит от температуры окружающей среды. Чем она выше, тем в окраске кожи больше зеленого оттенка. Как и многие другие рептилии, крокодилы живут очень долго. Максимальная продолжительность их жизни – 100 лет.

- Ой, ребята, посмотрите, а кто же это?

Муравьев ест на обед длинномордый... (муравьед).

Свое имя муравьед получил из-за того, что действительно питается муравьями и термитами. Сначала он разрывает муравейник своими мощными когтистыми лапами. А потом погружает морду в вырытое отверстие и начинает есть. Здесь муравьедему помогает липкий язык, длина которого может достигать 60 см. язык муравьедов длинный и тонкий, как шнур, работает с поразительной быстротой, вытаскивая насекомых из всех закоулков в пнях и муравейниках.

Муравьеды – ночные животные, днем они спят, свернувшись в клубочек и укрывшись хвостом. Ходят они, наклонив голову вниз, по пути переворачивая коряги и камни. Живут поодиночке, очень редко встречаясь друг с другом. Продолжительность жизни муравьедов составляет 10-15 лет.

Вот с такими удивительными животными мы с вами встретились в нашем путешествии. Но нам с вами пора возвращаться обратно в детский сад. (Возвращаемся так же на воздушном шаре.)

Рефлексия. Беседа, о том, кого встретили ребята в путешествии. Подарки на память: фотографии разных животных, которых детей встречали, «путешествуя» по Африке.

Непрерывно образовательная деятельность «Знакомство детей с водой и ее свойствами» (для детей старшей группы)

Автор-составитель: Братишкина О.С., воспитатель.

Цель: дать детям представление о воде, ее свойствах (прозрачность, текучесть, три состояния: жидкое, пар, лед);

Оборудование: вода, стаканы, тарелочки, деревянные кубики, баночки, лед, свеча, пуговицы, мозаика, молоко, конверт, записка.

Используемые источники:

1. Коломина Н. В. Занятия по экологии в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 144 с.
2. Загадки для детей. <http://razdeti.ru/semeinaja-biblioteka/detskie-zagadki/zagadki-o-vode.html>

Содержание

Воспитатель: ребята, сегодня я получила письмо от Капитошки! Он хочет проверить, какие вы сообразительные. Давайте посмотрим, что там? (Открываем конверт, там загадка и приглашение посетить страну Водиландию).

- Если мы с вами отгадаем загадку, то отправимся в страну Водиландию? Согласны?

- Что в руках не удержишь, в решете не унесешь? (Вода.)

Молодцы, ребята! Вы умные и сообразительные. Значит мы с вами отправляемся в страну Водиландию.

В письме Капитошка говорит, что попасть в страну очень просто, для этого нужно встать в круг (звучит музыка), закрыть глаза и повернуться вокруг себя один раз.

Вот мы с вами и в Водиландии. Здесь нас ждет необычное путешествие, связанное с водой.

Воспитатель подводит детей к столам, на которых стоят вода, тазики, различные баночки, стаканчики.

Ребята, жителями этой страны являются капельки, а все вместе они образуют воду. Жители предлагают вам посмотреть, что они умеют делать, если собираются все вместе. Если взять воду в стакане и медленно перелить ее в другую емкость, посмотрите, что происходит? (Вода льётся, растекается.)

У вас на столах лежат деревянные кубики, линейки. Это твердые предметы? Они имеют форму и сохраняют ее. А есть ли форма у воды? Чтобы ответить на это вопрос, проведем опыт: будем наливать воду в емкости различной формы. Итак, что происходит с водой, когда мы ее наливаем? Какую форму она принимает? (Форму той емкости, в которую ее наливают.) Значит вода может менять форму, это мы видели на опыте.

- А какого цвета чистая вода? (Если дети говорят, что она белая, я не верю: кладу рядом белый лист бумаги.) Отличается вода в стакане от белого листа? Так все-таки какая вода по цвету? Имеет ли вода цвет? (Если вода чистая, то она бесцветная.) Это еще одно свойство воды.

А теперь проведем следующий опыт: у вас на столах лежат пуговицы, мозаика, возьмите их и опустите в стакан с молоком и в стакан с водой. В каком стакане нам хорошо видны пуговицы и мозаика? А как вы думаете, почему в чистой воде видны эти предметы, а в стакане с молоком – нет? Какая вода? (Прозрачная.) Какой бы предмет вы ни опустили в воду, он будет виден. Опустите свой пальчик в стакан с водой. Видите вы его? А почему вы не видите? Какая вода? А какая вода в грязных лужах? Прозрачная? (Нет.) А какая? (Грязная.) А грязная вода прозрачная? (Нет.) Так какая вода бывает прозрачной? (Чистая.) Правильно! Молодцы!

- Ребята, а теперь такой вопрос: может вода кипеть, шипеть, булькать? Когда это происходит? (Когда ее нагревают.) А что так сильно нагревает воду, что она закипает? (Огонь, или электронагреватели.) А какая кипящая вода? Можно ею обжечься? А что может еще нагреть воду?

А теперь попробуем отгадать загадку. Зимой летала, а весной побежала. (Вода.)

- А как вы думаете, что будет, если снег или лед подержать над огнем или положить в горячую воду, что с ним станет? Во что превратятся снег и лед? Давайте проверим это на опыте. (Кладу лёд в горячую воду).

А сейчас возьмите льдинку в ладошки и подержите немного. Что случилось со льдом в ладошках? (Он тает, потому что ладони тёплые. Значит лёд из воды.) Что будет ним, если его нагреть, во что он превратится? Чем можно нагреть лед, чтобы он растаял?

Рефлексия. Для чего вода нужна? Вода – добрый друг и помощник человека. Но на земле все меньше становится воды. Заводы фабрики потребляют много воды и одновременно загрязняют ее отходами своего производства, сбрасывая их в реки, озера. От этого гибнет рыба и вообще жизнь в воде. Воду надо беречь, потому что без нее невозможно жить на земле.

Непрерывно образовательная деятельность «Культура и искусство народов Крайнего Севера» (для детей старшей группы)

Автор-составитель: Братишкина О.С., воспитатель.

Цель: формировать представление о традициях, культуре, быте и искусстве народов Крайнего Севера.

Оборудование: банер с изображением собачьей упряжки, мультимедийное оборудование, фильм о Крайнем Севере, изображения народных орнаментов для украшения одежды, ширма, на которой расположены предметы для внутреннего убранства яранги (котел на треноге, кострище, циновки, шкуры животных, предметы быта, национальная одежда), столы и стулья по количеству детей, заготовки для повязок на голову по количеству детей, атласные ленты 4 цветов для шнуровки (белые, красные, синие, зелёные) 20 штук *1 метр каждого цвета.

Используемые источники:

1. Хантыйские орнаменты: виды и символы, их значение, правила вязания и инструкции по выполнению узоров: <https://fb.ru/article/384878/hantiyskie-ornamentyi-vidyi-i-simvolyi-ih-znachenie-pravila-vyazaniya-i-instruktsii-po-vyipolneniyu-uzorov>

Содержание

Воспитатель: здравствуйте, ребята! Я хочу показать вам, как интересна наша страна, Россия, и сколько разных народов живёт в ней! Я приглашаю вас сегодня отправиться на Крайний Север! (звучит фонограмма собачьего лая).

Отправимся мы сегодня на настоящей собачьей упряжке! Занимайте места! А я буду управлять упряжкой и показывать дорогу! (дети рассаживаются на стулья, перед которыми натянут банер с изображением собачьей упряжки)

- Готовы? Держитесь крепче! Впереди будут крутые повороты и сугробы! Поехали!

Вот мы и прибыли! (включает фильм о Крайнем Севере и рассказывает об условиях жизни, культуре и традициях народов Крайнего Севера)

Посмотрите ребята — это тундра! Жить в тундре очень трудно! Здесь очень холодно. А под ногами находится вечная мерзлота. Большие деревья здесь не растут, потому что земля промерзла и не отогревается даже летом. Растут только маленькие карликовые деревья, корни которых находятся близко на поверхности, растёт трава, мох, некоторые кустарники. Они не боятся морозов, и как только начинается тепло, покрываются листьями. Растут здесь и ягоды летом – это голубика, брусника, морошка, клюква. Какие животные есть в тундре? (ответы детей: олени, белые медведи, песец, леменг, полярный волк, заяц беляк). Лето в тундре очень короткое. Летом бесконечные пространства тундры буквально насыщены водой. Это и талые снеговые воды, и многочисленные озёра и болота, и реки. Поэтому животный мир тундры пополняется огромным количеством водоплавающих птиц. Они находят в воде и водоросли, и личинок насекомых, да и от самих насекомых не отказываются.

Есть на Крайнем Севере моря и океан. Океан покрыт льдами, а вода в море тоже очень холодная. Как вы думаете, какие животные и рыбы там живут? (правильно, тюлени, нерпы, киты).

Народы Крайнего Севера занимаются охотой, рыболовством и оленеводством. Передвигаются жители Крайнего Севера чаще на оленях и на собачьих упряжках! Культура народов Крайнего Севера очень интересна! Танцы похожи на движения животных, а пение - на крики птиц! Дома у людей Крайнего Севера необычные. Они живут в чумах и ярангах, которые строят сами из веток деревьев и накрывают оленьими шкурами. Вы хотите войти в ярангу и посмотреть, что внутри? (воспитатель подводит детей к другой части групповой комнаты, где расставлена ширма, украшенная шкурами животных, национальными костюмами, разложено кострище, тренога с котлом, берестяная посуда, муляжи грибов и ягод)

Ребята, рассаживайтесь удобнее вокруг костра! В яранге нет диванов и кроватей, жители Крайнего Севера сидят и спят на полу, на шкурах животных. Готовят пищу на костре.

Огонь помогает согреться! Как вы думаете, из чего готовят пищу? (ответы детей: грибы, ягоды, мясо, рыба) А что же сегодня на обед в нашей яранге? Посмотрим? (открывает крышку котла, дети видят грибы) Ответ детей (грибной суп)

Посмотрите, какие красивые народные костюмы у жителей Крайнего Севера! (рассматривают костюмы, воспитатель обращает внимание на большое количества меха, обувь, головные уборы, орнамент на одежде)

На Крайнем Севере очень много народностей! И каждый народ украшает одежду по-своему! Какой красивый орнамент на одежде! Орнамент – это повторяющийся геометрический рисунок. Им украшают и обувь, и одежду и головные уборы! Ребята, посмотрите какая интересная повязка на голову! Хотите узнать, как делают такие повязки? Тогда отправляемся в мастерскую! (дети переходят к столам и рассаживаются)

Орнаменты на одеждах непростые! Они обозначают «След» или «Изображение». Посмотрите, какие бывают орнаменты! Это – «Вьюга», «След медведя», вот «Лисья лапа», «Заячьи уши», а вот «Оленьи рога». Цвет в одежде и орнаменте тоже не случайный (может вы догадались, что он может означать?): синий цвет говорит о том, что край богат водоёмами, реками, озёрами. Красная полоса говорит о богатом урожае ягод, зелёная – это цвет травы, а белый цвет - может вы сами догадались? Правильно, это, конечно, цвет снега, ведь зима здесь длится много месяцев

Ребята, а вы хотите попробовать украсить повязку к празднику орнаментом? Но мастера, прежде чем начать работать, исполняют ритуальные народные танцы под звук бубна. Давайте выйдем из яранги и станцуем вместе с мастерами.

Физминутка (дети исполняют танец, подражая движениям животных и птиц, и копируя движения танца, который воспитатель включает на экране)

Я приглашаю вас в мастерскую! (ребята садятся за столы)

Мастера предложили нам доделать орнамент «Заячьи уши». Перед вами повязки. Возьмите их. Уши зайца уже сделаны, а нам нужно продолжить орнамент со следами зайца. Найдите левый нижний угол на повязке. Первый след уже сделан. Теперь проденьте тесьму снизу вверх в отверстие. А затем опустите в соседнее отверстие сверху вниз. Появился второй след! Теперь самостоятельно сделайте остальные следы. Будьте внимательны. Как я уже говорила, орнамент – это повторяющийся рисунок. (дети выполняют работу)

Какие красивые у вас получились повязки, ребята! Давайте наденем их! Выберите себе пару и завяжите их друг другу.

Рефлексия. Мы сегодня побывали с вами в удивительном месте. Что интересного мы видели? Чему научились? (предлагаю нескольким желающим ребятам рассказать о цветах полосок, на орнаменте и их обозначении).

Непрерывно образовательная деятельность «Птицы»

(для детей старшей группы)

Автор-составитель: Финенко Д.В., старший воспитатель.

Цель: дать представление детям о птицах, как о живых существах, закрепить знания о причинах перелетов птиц, уточнить понятия: «перелётные», «зимующие», «кочующие», «водоплавающие», «насекомоядные» и др.

Оборудование: иллюстрации с изображением птиц, карандаши, медали, аудиозапись.

Используемые источники:

1. Коломина Н.В. Занятия по экологии в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 144 с.
2. Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста <http://trepsy.net/world/?stat=5440>

Содержание

Воспитатель: дети, утром я получила звуковое письмо от Знайки. Кто такой Знайка? (Воспроизводится запись с заданиями Знайки для детей: что они знают о птицах. Сначала Знайка предлагает послушать голоса птиц, а потом дети выполняют его задания.)

- Ребята, какое сейчас время года? (Осень.)
- Какие изменения произошли в природе?
- Почему стало мало птиц?

Знайка (голос): чем отличаются птицы от других животных? (Ответы детей) Каких птиц вы знаете? Куда улетают птицы осенью? Как называются птицы, которые улетели на юг? Да, перелетные птицы. Каких вы знаете перелетных птиц?

Воспитатель: с наступлением холодов осенью начинается перелет птиц, вот как об этом написано в стихотворении Е. Благиной:

Скоро белые метели
Снег поднимут от земли.
Улетают, улетели,
Улетели журавли.
Не слышать кукушки в роще,
И скворечник опустел.
Аист крыльями полощет –
Улетает, улетел!
Лист качается узорный
В синей луже на воде.
Ходит грач с грачихой черной
В огороде по гряде.
Осыпаясь, пожелтели
Солнца редкие лучи.
Улетают, улетели,
Улетели и грачи.

Воспитатель: ребята, о каких птицах стихотворение? (О перелетных птицах). Выберите картинки с перелетными птицами. Первыми улетают от нас быстрокрылые птицы. Это стрижи, ласточки, скворцы,

жаворонки. Они улетают в конце августа, так как пропадают многие насекомые. Эти птицы питаются насекомыми, они называются насекомоядными. Перечислите насекомых птиц. (Дети перечисляют.)

В золотые осенние дни собрались к отлету журавли. Покружились они над родным болотом, собрались в косяки, потянулись в дальние, теплые страны. Впереди летит самый сильный – вожак. Позднее всех улетают дикие гуси и утки – когда замерзают реки и озера. Эти птицы – водоплавающие. Перечислите мне этих птиц. Высоко летят стаи птиц, с неба слышим мы их прощальные клики. Словно они кричат: «До свидания, до радостной встречи весной!»

- Какие птицы улетают первыми? Последними?

Физминутка «Стая птиц летит на юг».

Стая птиц летит на юг, небо синее вокруг.

(Дети машут руками, словно крыльями)

Чтоб скорее прилетать, надо крыльями махать.

(Дети машут руками интенсивнее)

Птички начали спускаться, (Дети кружатся)

На поляне все садятся (Дети садятся в полуприсед)

Предстоит им долгий путь, надо птичкам отдохнуть.

(Дети садятся в глубокий присед и сидят несколько секунд)

И опять пора в дорогу, пролететь нам надо много.

(Дети встают и машут «крыльями», «летают»)

Вот и юг. Ура! Ура! Приземляться нам пора.

(Дети приседают и встают)

Воспитатель: не все птицы улетают, есть те, которые остаются с нами зимовать. Как они называются? (Зимующие).

Знайка (голос): каких вы знаете зимующих птиц? А почему они называются зимующими? Чем питаются зимующие птицы? Где живут птицы? Как о них заботиться человек?

Воспитатель (показывая иллюстрации): перечислите птиц, которых вы видите на иллюстрациях. Какие это птицы? С наступлением холодов с севера перекочевывают нам в леса: чиж, снегири, чечетки, свиристели – это кочующие птицы.

Знайка (голос): почему они называются кочующими? (Ответы детей).

- А почему они перекочевывают к нам? Кто такие кочующие птицы, перечислите их.

Воспитатель: сейчас мы с вами отгадаем загадки о птицах, которые нам прислал Знайка.

Красногрудый, чернокрылый.

Любит зернышки клевать.

С первым снегом на рябине

Появляется опять. (Снегирь, он – кочующий)

Я по дереву стучу,

Червяка достать хочу

Хоть и скрылся под корой,

Все равно ты будешь мой. (Дятел, он – зимующий)

Маленький мальчишка

В сером армячишке

По дворам ныряет,

Крошки подбирает (Воробей, он – зимующий)

Непоседа птица эта,

Одного с березой цвета. (Сорока, она – зимующая)

Черный, проворный,

Кричит: «Арак».

Червякам – враг, кто это? (Грач, он – перелетный)

На шесте веселый дом

С круглым маленьким окном.

Чтоб уснули дети, дом качает ветер.

На крыльце поет отец.

Он и летчик, и певец. (Скворец, он – перелетный)

Воспитатель: умницы, хорошо отгадали загадки. Знайка вам прислал еще и сюрприз – медали с изображениями птиц, но на них нужно дорисовать то, чего не хватает. Садитесь за столы и будем рисовать. (Выполняем задание).

Рефлексия. Раскрасили, молодцы! Возьмите их на память от Знайки. С какими птицами мы с вами сегодня познакомились? Как мы можем помочь им в холодный период? Вам понравились задания Знайки? Что больше всего понравилось?

Проект «Дети и дорога»

(с детьми старшего возраста)

Автор проекта: Горобцова Н.В.

Организационно-подготовительный этап.

1. Тема проекта и её происхождение. С каждым годом в нашем городе увеличивается количество дорожно-транспортных происшествий с участием детей. Маленькие дети знают правила дорожного движения, но на улице почему-то забывают. Проблема безопасности дорожного движения в современном мире является одной из достаточно важных проблем. Скорость движения и количества машин на улицах и дорогах нашего города быстро возрастают. Поэтому обеспечение безопасности становится всё более важной задачей. Особое значение в решении этой проблемы имеет заблаговременная и правильная подготовка самых маленьких наших пешеходов-детей.

2. Исполнители: Горобцова Н.В., Ратнер А.Д.

3. Вид проекта: познавательно-игровой.

4. Характер контактов: внутри одной возрастной группы в контакте с семьёй.

5. Форма организации проекта: индивидуально-фронтальная.

6. Количество участников: 33 ребёнка, 2 воспитателя, родители.

7. Продолжительность проекта: (октябрь-март)

8. Цель: создать условия для изучения детьми правил дорожного движения через оформление предметно-развивающей среды, чтение художественной литературы, организацию игровой деятельности. Сформировать у детей навыки осознанного выполнения правил поведения, обеспечивающих сохранность их жизни и здоровья в современных условиях улиц, транспорта, природы.

9. Предполагаемый продукт: оформление уголка ПДД, сюжетно-ролевые игры.

Дети должны:

- иметь осознанное отношение к выполнению правил дорожного движения;

- выполнять правила культурного поведения на улице и в транспорте;

- уметь предвидеть возможную опасность, правильно реагировать на неё и выполнять действия в зависимости от ситуации.

10. План достижения цели:

№	Мероприятия/ вид деятельности	Кто осуществляет	Сроки
1.	Создание уголка по ПДД с дидактическими играми, методическим материалом.	Воспитатели, дети, родители.	Октябрь-март
2.	Чтение художественной литературы, пословиц, поговорок, загадывание загадок на тему ПДД; показ иллюстрационного материала;	Воспитатели, дети, родители.	Ноябрь 2018
3.	Видеопросмотр «Знакомство с правилами дорожного движения», мультфильм «Тётушка Сова».	Воспитатели: Горобцова Н.В. Ратнер А.Д.	Декабрь 2018
4.	Оформление папки-передвижки: «Дети на дороге!»	Воспитатель: Ратнер А.Д.	Январь 2019
5.	НОД по ПДД на тему: «Зимняя дорога»	Воспитатель: Горобцова Н.В.	Февраль 2019
6.	Изготовление детьми дорожных знаков.	Воспитатель: Горобцова Н.В.	Март 2019
7.	Вечер-развлечение по ПДД на тему: «Поможем Незнайке»	Воспитатели: Горобцова Н.В. Ратнер А.Д.	Март 2019

Технологический этап:

1) Беседа с детьми по предлагаемому проекту. «Как безопасно перейти дорогу?», «Мы по улице идём!», «Опасности нашего двора!».

Где и как должны ходить пешеходы по улице? Сколько сигналов у пешеходного светофора? На какие группы делятся дорожные знаки? Кто должен знать дорожные знаки? В какую сторону нужно посмотреть, дойдя до середины дороги? Где нужно стоять в ожидании троллейбуса, автобуса? В каких местах пешеходам разрешается переходить улицу?

2) Обсуждение темы с родителями. Консультации «Детское кресло спасёт жизнь Вашему ребёнку!», «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в летний период», индивидуальные беседы.

3) Какие мероприятия будут проведены. Просмотр видео-роликов и фильмов о правилах поведения на дорогах, пополнить уголок по ПДД новыми дорожными знаками и дидактическими играми

4) Изучение литературы по ПДД: Пикулева Н. «Дорожная азбука», «Правила дорожного движения в системе обучения дошкольников» автор. состав: Г.К.Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова., Е.И. Шаланова; «Правила безопасности Дорожного движения»

5) Художественная литература: «Колесо» Гинзбург Н., «Машинки» Гончарова Е., «Подземный ход», «Заборчик вдоль тротуара», «Шлагбаум» Дорохов П.

6) Создание маршрута-схемы «Дом – детский сад.» (безопасность ПДД)

7) Оформление стенда с детскими поделками: «Мой друг – Светофор!», изготовление детьми дорожных знаков.

8) Оформление папки – передвижки:

- «Воспитываем грамотного пешехода»

- «Памятка по безопасности на дороге в морозную погоду»

- «Памятка для родителей по обучению детей правилам дорожного движения»

- «Памятка по безопасности на дороге в гололёд»

- «Семь заповедей, чтобы сохранить жизнь детям».

9) Непосредственно образовательная деятельность:

- Познавательная – занятие «Зимняя дорога»

- Продуктивная – рисование «Дорожные знаки», аппликация «Мой друг – Светофор!», лепка «Волшебный жезл!»

10) Игровая деятельность:

- Настольная игра «Светофор»- изучение ПДД для пешеходов и водителей.

- Развивающая игра «Дорожные знаки» - собирание пазлов.

- Обучающая игра «Правила Дорожного Движения» - собирание мозаики.

- Игра –викторина «Спец.транспорт» -игра домино.

Заключительный этап.

Подведение итогов с детьми и родителями.

Проведение заключительной беседы по теме проекта (Где можно кататься на самокатах и детских велосипедах? Где безопасней играть в футбол и другие спортивные игры? Почему нельзя играть на проезжей части? Расскажи где можно играть? Расскажи, где нельзя играть и почему? Какое движение на нашей улице – одностороннее или двустороннее? Где должны ходить пешеходы? Где должны ездить автомашины? Как обозначается пешеходный переход? Как регулируется движение на улице? Какие сигналы светофора вы знаете? Какие дорожные знаки есть на улице? Для чего нужен пассажирский транспорт? Где его ожидают люди? Как надо вести себя в автобусе?)

Проведение анкетирования родителей. Выяснить, чем понравилось содержание работы по ознакомлению детей с правилами дорожного движения, по предотвращению детского дорожно-транспортного травматизма. Показать знания детей о правилах дорожного движения.

НОД по ПДД «Зимняя дорога»

(для детей старшей группы)

Автор-составитель: Горобцова Н.В., воспитатель

Цель: привитие навыков безопасного поведения на дороге в зимний период.

Оборудование: экран, видеопроектор, макет светофора, жезл, слайды с различными ситуациями на дороге, макет города, CD-проигрыватель, дорожные знаки.

Раздаточный материал: макет светофора, разрезанные дорожные знаки («Пешеходный переход», «Скользкая дорога», «Светофорное регулирование», «Дети»).

Предварительная работа: проблемно-поисковая беседа: «Наши друзья на дороге», рассматривание картин, наблюдение на прогулке за движением пешеходов по тротуару, изготовление с детьми и родителями макета дороги.

Используемая литература:

1. Пикулева Н. «Дорожная азбука»;
2. «Правила дорожного движения в системе обучения дошкольников» автор сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С.Александрова;
3. «Азбука пешехода для дошкольников» -М.,; издательский дом Третий Рим,2007.-60с.

Содержание

I. Организационный момент.

Воспитатель: ребята, что это? (Волшебный мешочек)

Интересно, что в нём? (Полицейский жезл).

Коммуникативная игра «Передай жезл по кругу».

Молодцы. Как вы думаете, о чем мы будем говорить? (О правилах дорожного движения).

II. Основная часть.

Беседа по картинкам на экране

Поговорим об особенностях правил поведения на дороге в зимнее время. (На экране слайд №1 «Зима в городе», Слайд №2. Дети катаются на горке, выезжая на проезжую часть.) Что делают дети? Что вас насторожило? Слайд №3. Ребята катаются на санках, закрепив их за автомобиль)

Что вы заметили? Почему ребята поступили неправильно? Зима - самое холодное время в году. Дороги покрыты ледяной коркой, а если идет снег, то и снегом, под которым прячется наледь. Это явление называют гололёдом. Как автомобилисты готовят к зиме машины?

В это время года на колеса машинам надевают зимнюю резину.

Практическое задание «Мы пешеходы»

Зимняя одежда сковывает движение, капюшоны и меховые воротники закрывает обзор. Подойдем, ребята, к пешеходному переходу. А как вы узнали, что это пешеходный переход? (Знак «Пешеходный переход» и «зебра»).

Посмотрите, наш знакомый Светофор

Пешеходам объясняет

Как дорогу перейти

Он сигналы зажигает,

Помогает нам в пути.

Вот загорелся зеленый сигнал светофора. Можно переходить через проезжую часть не спеша, смотря по сторонам и под ноги. Почему нельзя перебежать через дорогу? (Можно поскользнуться и упасть).

Крепко держите родителей за руку, предварительно снимите перчатку или варежку.

Запомните! Перевозить детей через дорогу в санках нельзя. Ребенка надо взять за руку, а санки везти за собой.

Ребята, в каком порядке расположены огни светофора? Кто расскажет, почему именно так? Сколько запрещающих цветов у светофора? Какие? А разрешающих?

Молодцы. А теперь поиграем в игру «Светофор»: когда загорается красный цвет - вы стоите, зеленый- весело шагаете, а желтый- хлопаете в ладоши.

Работа с макетом

Для вас Светофорик приготовил сюрприз. Подойдите в «Уголок безопасности». Что вы видите? (Макет города).

- Какое время года показано на макете? По каким признакам определили, что зима? Кого вы видите?

Время года зима. Лежит снег на деревьях. Дети слепили снеговика, катаются на санках, лыжах и коньках.

Звучит аудиозапись:

Кролик: «Палками я оттолкнусь

И с крутой горы помчусь».

Крыс: «Быстро я лечу вперед

Серебристый режу лед».

Бульдог: «На коньках качусь я быстро

Уверено и скоро

И чертят серебристые

На льду они узоры».

Воспитатель: Где нужно кататься на лыжах? (На стадионе, в парке).

А где играть в хоккей? (На катке, спортивных площадках).

Какие советы дадите нашим героям? Как вы думаете, они будут следовать вашим советам?

Рефлексия

1. Какие опасности подстерегают пешехода зимой?

2. Что такое гололед?
3. Каковы особенности перехода через дорогу зимой?
4. Почему нельзя выскакивать на проезжую часть из-за сугроба?
5. Почему нельзя кататься на тротуарах и на проезжей части?

Задание: рассказать родителям о нашем путешествии, нарисовать картину «Я и зимняя дорога».
Звучит «Песня Светофорика», дети прощаются со Светофориком.

Анкета для родителей: «Осторожно: дорога!»

1. Как Вы считаете, нужно ли знакомить детей дошкольного возраста с правилами дорожного движения?
2. Ведется ли работа в семье по ознакомлению детей с правилами дорожного движения?

Указать какая:

- беседы с ребенком;
 - чтение детской литературы по данной теме;
 - практические навыки поведения на дороге;
 - углубленное изучение правил дорожного движения.
3. На основе каких знаний Вы воспитываете ребенка:

- используете жизненный опыт;
 - смотрите телепрограммы, слушаете радиопередачи на данную тему;
 - на основе рекомендаций педагога.
4. Как часто Вы беседуете с ребенком на эту тему:

- достаточно часто;
- редко;
- никогда.

5. Какие формы работы Ваших воспитателей с родителями Вы считаете наиболее продуктивными для помощи в ознакомлении детей с Правилами дорожного движения:

- организация выставки литературы по данной теме;
- проведение лекториев для родителей;
- размещение информации в уголке для родителей;
- родительские собрания по данной теме.

6. Как Вы считаете, на каком уровне ведется работа по ознакомлению детей с правилами дорожного движения у нас в дошкольном учреждении:

- на высоком;
- на среднем;
- на низком.

7. Всегда ли Вы правильно переходите проезжую часть дороги? ____

8. Везя ребенка в детский сад, Вы отпускаете его самостоятельно переходить дорогу?

- да;
- нет;
- иногда.

9. Как со своим ребенком обходите транспорт на остановке?

- впереди;
- сзади;
- как придется.

Консультация для родителей

«Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в летний период»

Цель: профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, организация совместной деятельности родителей, воспитателей и воспитанников, повышение культуры участников дорожного движения.

Используемая литература:

1. Гордиенко С.А. «Азбука дорожного движения для детей и для родителей, для пешеходов и водителей.» Ростов – на/Д:Феникс-Премьер,2015.-64с. ;
2. Белая К.Ю. «Как обеспечить безопасность дошкольника» 2001.

Вот и наступила теплая пора. В этот период у детей много свободного времени, большую часть которого они проводят на улице со своими друзьями. С приходом лета у детей появляются новые игры и развлечения, которые связаны с дорогой. Практически у каждого ребенка имеется велосипед, а у некоторых ребят постарше в личном распоряжении есть мопед или даже мотоцикл. Дети есть дети. Всю свою неумную энергию они

пытаются использовать на все 100%. Все чаще можно видеть, как подростки лихо раскатывают на своих двухколесных транспортных средствах во дворах и даже по дорогам, совсем не заботясь о том, соблюдают они правила дорожного движения или нет. Однако дорожное движение — это не детские шалости, а суровая действительность. И ошибки на дорогах, часто приводят к трагедиям. В основном в таких ситуациях виноваты, прежде всего, родители, которые по каким-либо причинам не уделяли внимания своим детям.

Наибольшее количество пострадавших в ДТП детей составляют пешеходы. Чаще всего в ДТП попадают дети в возрасте от 7 до 14 лет.

Травмы, полученные детьми в ДТП, относятся к наиболее тяжелым. Это: черепно-мозговые травмы, сотрясение головного мозга, разрывы и повреждения внутренних органов, переломы костей. Дети становятся инвалидами.

Что же способствует возникновению ДТП с участием детей?

Вот основные причины:

- незнание детьми элементарных правил дорожного движения;
- отсутствие навыков и привычки соблюдения правил для пешеходов, велосипедистов, пассажиров;
- недисциплинированность или невнимательность детей на улице;
- негативный пример со стороны взрослых при нарушении ими ПДД;
- недостаточный надзор за поведением детей на улице.

Несчастные случаи с детьми происходят не только потому, что дети сознательно нарушают ПДД, но и в силу их легкой отвлекаемости. Что-то заинтересовало на улице, увидел знакомого, окликнул друг - и сразу забыл, где находится, не замечает сигналов светофора, мчащихся на большой скорости автомобилей.

Провожая детей на улицу, мы, как правило, ограничиваемся напутствиями: «Смотри, на дорогу не выбегай!», «На красный сигнал светофора не ходи!», «Будь осторожен на дороге!» и т. д. Но почему так, а не иначе он должен поступать, как ему быть осторожным, не объясняем. Дать ребенку основы дорожной безопасности задача не простая. Но еще сложнее научить его использовать полученные знания в повседневной жизни. И здесь главным методом воспитания может и должен стать личный пример. Если родители считают возможным переходить дорогу на красный сигнал светофора, в неустановленном для перехода месте, то бесполезно ждать правильного, безопасного поведения на дороге от детей.

Дети не умеют предвидеть опасность, правильно оценивать расстояние до приближающегося транспорта, его скорость, свои возможности. Они могут внезапно начать переходить или перебежать дорогу, буквально бросаясь под колеса автотранспорта.

В таких случаях водитель оказывается в чрезвычайно трудном положении и чаще всего не имеет возможности для предотвращения наезда. Очень часто дети переоценивают свои возможности: себя они считают более быстрыми, ловкими и более сильными, чем есть на самом деле.

Переход дороги перед приближающимся транспортом - одна из распространенных ошибок на дороге. И очень важно своевременно объяснить ребенку, в чем опасность такого шага.

Учить ребенка смотреть: у него должен быть выработан твердый навык - прежде чем сделать первый шаг с тротуара, необходимо осмотреть дорогу в обоих направлениях. Это должно быть доведено до автоматизма.

Неожиданный выход на проезжую часть из-за транспорта, различных сооружений, других препятствий, также распространенное нарушение, ошибка детей, что часто становится причиной наезда на них.

Важно, чтобы каждый ребенок знал, что стоящий автобус, троллейбус, автомобиль представляют собой опасность. Они закрывают собой обзор проезжей части как пешеходам, так и водителям движущегося транспорта. Следует переходить дорогу по пешеходному переходу или в местах, где дорога хорошо просматривается в обе стороны.

Дети должны знать, что водитель не всегда может предотвратить аварию-это, во-первых, а во-вторых, среди водителей встречаются и нарушители, которые меньше всего думают о безопасности пешеходов. Поэтому необходимо быть внимательным на дороге, не рисковать собой. Детям нужно объяснить, где и как безопасно ожидать общественный транспорт (не выходить на проезжую часть дороги, стоять дальше от края дороги, дожидаться полной остановки автобуса, троллейбуса).

Детям также необходимо знать сигналы поворотов, которые подают водители, ибо, хотя водители и должны пропускать пешеходов при поворотах, они не всегда это делают, и прежде, чем начать переход дороги, нужно обязательно убедиться в намерениях водителя.

Очень важно уже в раннем возрасте заложить основы сознательного отношения к соблюдению безопасности движения на улицах и дорогах, важно от детей не формального, а сознательного выполнения ПДД. Самое действенное средство воспитания - пример взрослых и прежде всего родителей.

Не лишним будет и еще один совет родителям -не концентрируйте внимание детей на ужасах и несчастных случаях на дорогах. Они должны понимать опасность, но не бояться проезжей части, т. к. чувство страха парализует ребенка, что увеличивает вероятность ошибки на дороге во много раз.

Не запугайте ребенка улицей - панический страх перед транспортом не менее вреден, чем беспечность и невнимательность.

ПОМНИТЕ! Ребенок учится законам улицы, беря пример с Вас - родителей, других взрослых. Пусть Ваш пример учит дисциплинированному поведению на улице не только вашего ребенка, но и других детей. Старайтесь сделать все возможное, чтобы оградить детей от несчастных случаев на дорогах!

*Консультация для родителей на тему
«Автокресло спасёт жизнь Вашему ребёнку!»*

Цель: привлечение внимания родителей к проблеме детского дорожно-транспортного травматизма, к необходимости применения детских удерживающих устройств при перевозке детей в салоне автомобиля. Пропаганда автокресла, снижение дорожно-транспортного травматизма у детей.

Используемая литература:

1. Е.И. Шаланова «Правила безопасности Дорожного движения»;
2. Коган М.С. «Правила дорожные знать каждому положено».

Каждый год в России в результате дорожно-транспортных происшествий погибает больше одной тысячи детей и около 25 тысяч получают ранения различной степени тяжести. Поэтому чтобы ваша машина была оазисом безопасности для вашего малыша, беспрекословно соблюдайте правила перевозки детей в автомобиле!

Начнем с правовой стороны. Согласно Правилам Дорожного Движения, а именно пункту 22.9 Перевозка детей допускается при условии обеспечения их безопасности с учетом особенностей конструкции транспортного средства. Вся суть в том, что ребенка в возрасте до 12 лет необходимо перевозить в автомобиле только с использованием специальных детских удерживающих устройств, соответствующих весу и росту ребенка, или иных средств, позволяющих пристегнуть ребенка с помощью ремней безопасности, предусмотренных конструкцией транспортного средства, а на переднем сиденье легкового автомобиля — только с использованием специальных детских удерживающих устройств. Это детские кресла, которые продаются практически в каждом автомагазине, все они делятся на группы по возрасту и весу ребенка. Не старайтесь брать кресло совсем на вырост. Помните, что здоровье и жизнь вашего ребенка дороже всего.

Некоторые родители уверены, что правила перевозки детей в автомобиле — это их личное дело и они сами в праве решать, как им поступить. Но статистика говорит об обратном. Детское кресло может вполне реально спасти жизнь вашему ребенку. Подумайте, что лучше – рисковать жизнью ребенка или купить детское автокресло? Конечно, это не панацея от всех случаев, но шансы получения увечий резко снижаются

Правила безопасности перевозки детей в автомобиле

1. В обязательном порядке используйте для перевозки детей, не достигших 12 лет, специальные удерживающие устройства – оборудованные детские автокресла. Чтобы правильно выбрать изделие, следует заранее ознакомиться с таблицей существующих категорий и дополнительно проконсультироваться с продавцом непосредственно в специализирующемся магазине.

2. Как показывают исследования иностранных специалистов, около 90% автомобильных кресел устанавливаются неправильно. Зачастую взрослым лень внимательно прочесть и разобраться со всеми пунктами инструкции по эксплуатации автокресла. Некоторые родители, пытаясь сэкономить, покупают дешевые кресла, к которым прилагаются неполные или неточные инструкции. Иногда, чтобы не беспокоить лишней раз малыша, взрослые могут сознательно упростить процедуру установки автокресла. В общем, способов пренебречь правилами перевозки детей в автомобиле великое множество, но все они чреваты последствиями.

3. Автомобильное кресло должно быть закреплено на заднем сидении посередине, чтобы при аварии ребенок не пострадал от сработавшей подушки безопасности.

4. Старшие детки должны сидеть на заднем сидении, а ремень безопасности должен всегда быть пристегнут даже тогда, когда речь идет о кратковременной поездке. Самое главное – научиться правильно пристегивать малыша – так, чтобы ремни безопасности не впивались в тело, не пережимали шею или грудь, но и не позволяли пассажиру слишком свободно двигаться.

5. Настройте зеркало так, чтобы ребенок всегда был в поле зрения, и была возможность без лишних движений увидеть, чем он занят.

6. Наклейте наклейку «Ребенок в машине» на заднем и лобовом стекле или же положите подушку/игрушку с такой надписью, чтобы остальные водители были также крайне осторожны на дороге, увидев такое предупреждение.

7. Не оставляйте ребенка одного в машине, даже если вы уходите на короткое время или покупаете что-то, стоя в двух шагах от машины. Возьмите ребенка с собой, тщательно закройте машину, и даже если ребенок спал, разбудите его или возьмите на руки.

8. Вещи, которые можно положить в багажник, туда следует и поместить. Во-первых, ребенок способен незаметно достать из поклажи потенциально опасные предметы (например, дорожные ножи). Во-вторых, при резком торможении тяжелые сумки могут на него упасть или прижать его, причинив травмы.

9. Перекусы в движущейся машине добавляют риска поперхнуться. А леденцы на палочке, которыми нередко «успокаивают» капризничающих в дороге детей, при резком торможении могут сильно поранить ротоглотку.

10. Чтобы не заставило взрослых выходить из машины (от необходимости заправить бензобак до требования госавтоинспектора, стоящего поодаль), детей нужно забрать с собой.

Автокресло – единственное безопасное для ребенка место в автомобиле. Дети, не достигшие двенадцати лет, могут перевозиться в машине лишь в специальном детском автомобильном кресле. Оно устанавливается исключительно на заднее сидение и крепится специальными фиксаторами до щелчка, а также ремнями безопасности.

Автокресло: Наличие в автомобиле детского кресла – это еще не панацея от несчастных случаев с вашим ребенком. Как показывают исследования иностранных специалистов, около 90% автокресел устанавливаются неправильно. А это значит, что девять детских жизней из десяти подвергнуты опасности. Причина тому – небрежность родителей. Купив детское автомобильное кресло, они полагают, что уже сделали достаточно для того, чтобы их чада были в полной безопасности. Зачастую взрослым лень внимательно прочесть и разобраться со всеми пунктами инструкции по эксплуатации автокресла. Есть и такие родители, которые в погоне сэкономить, покупают дешевые кресла, к которым прилагаются неточные и неполные инструкции. Чтобы не беспокоить лишней раз малыша, его родители могут сознательно упростить процедуру установки автокресла. В общем, способов пренебречь правилами перевозки детей в автомобиле великое множество. Но все они чреваты последствиями.

Правила перевозки детей в автомобиле определяют, что наилучшее место для автокресла — это место посередине заднего сидения машины. Проверьте, чтобы детское автомобильное кресло было надежно установлено и не качалось. Перемещаться влево и вправо оно может всего на несколько сантиметров.

Автомобильное кресло нужно фиксировать ремнями безопасности. Если их длина недостаточна, то нужно заменить ремни безопасности подходящими. Следите за тем, чтобы во время пристегивания ребенка ремнями, они не были перекручены.

Детское автомобильное кресло должно быть удобным для малыша. Существует несколько типов автокресел, каждое из которых предназначено для ребенка определенного возраста, роста и веса. Помните, что спинка детского автомобильного кресла должна предельно прилегать к спинке сидения машины. Глубокая посадка в кресле обеспечит наибольшую защиту при столкновении вашему малышу.

Ребенка до одного года нужно располагать спиной по движению. Дело в том, что в таком возрасте малыш еще не может регулировать силу движения своей головы, поэтому даже при небольшом торможении, он легко может травмироваться.

Родителям нужно помнить, что детей младше года следует пристегивать ниже уровня плеч. А головка карапуза ни в коем случае не должна выглядывать из-за спинки автокресла. До года малютка может сгибать ножки в автокресле, поскольку такая поза ему наиболее удобна. Для ребенка удобным для расположения в автомобиле является угол 45°. Если вы отправились с ребенком в длительную поездку, то по возможности останавливайтесь каждые полчаса - час и давайте отдохнуть малышу, высвобождая его из автокресла.

Детей от года до трех лет нужно пристегивать ремнями, лежащими чуть выше плеч. Следите, чтобы ремень не сползал на область шеи, иначе ребенок может задохнуться.

«Какое кресло выбрать?»

Детских дешевых отечественных кресел пока нет. На рынке – это импорт. Рыночный вариант, что подешевле, иногда ввозят как детскую мебель, а не средство пассивной безопасности. Импорт не всегда сертифицирован. На сертифицированных детских креслах обязательно ставится знак – буква «Е» в кружочке.

Безопасность детских кресел во многом зависит от вектора и силы удара при аварии. Наиболее дорогие устройства защищают ребенка не только от лобовых, но и боковых ударов, которые также могут причинить огромный вред. Большое значение имеет состояние ремня безопасности кресла. Если нет эффекта фиксации, то никакого толку от кресла не будет. Пластиковые каркасы ненадежны по сравнению с металлическими.

Кресло должно быть и комфортно, чтобы ребенку было удобно сидеть в нем. Необходимо, чтобы крепление кресла было прочным.

«Почему не мамины руки?»

Многие матери считают, что ребенок будет чувствовать себя безопасно на руках матери или в специальной корзине. Но они сильно заблуждаются. Испытания доказали, что если автомобиль на скорости 48 км/ч столкнется со стоящим автомобилем, то в момент удара, под воздействием силы инерции, масса тела любого предмета, находящегося в данный момент в машине, увеличивается более чем в 30 раз! То есть при таком столкновении ребенок массой 30 кг превращается в снаряд весом в тонну, а взрослый человек – 2,5 тонны. Если взрослый в такой ситуации не будет пристегнут, то силой своего тела раздавит ребенка. Если взрослый будет пристегнут, то не раздавит, но все равно не сможет удержать ребенка в своих руках. Нельзя также пристегивать одним ремнем тело взрослого и ребенка по той же причине, так как взрослый его раздавит.

Жизнь – это самое дорогое, что есть у человека. Поэтому не экономьте на безопасности своих детей!

Сценарий вечера развлечения по ПДД «Поможем Незнайке» (для детей старшей группы)

Автор-составитель: Горобцова Н.В., воспитатель

Цель: продолжать формировать представление детей о правилах дорожного движения.

Оборудование: В зале изображена схема перекрёстка с переходами, плоскостным светофором, в кармашки которого вставляются картонные кружки красного, жёлтого и зелёного цвета; обозначены остановки автобуса и трамвая.

Используемая литература:

1. Т.И. Данилова Программа «Светофор» обучение детей дошкольного возраста ПДД. Санкт-Петербург дет-пресс 2016.;
2. Васильева И. Учим правила безопасности. -М. Дошкольное воспитание №2.1990.

Содержание

Ведущий: Дети, к нам прибыл гость из сказочного Цветочного города, сейчас он появится. (Входит Незнайка). Вы узнаете, дети, нашего гостя? Кто это?

Незнайка!

Ведущий: Но Незнайка чем-то смущён, огорчён. Скажи Незнайка, что с тобой случилось?

Незнайка:

Попав в большой и шумный город

Я растерялся, я пропал...

Не зная знаков светофора,

Чуть под машину не попал.

Ребята, вы мне помогите

И, если можно, расскажите,

Дорогу как переходить,

Чтоб под трамвай не угодить.

Ведущий: Наши дети уже знакомы с самыми главными правилами дорожного движения. Они тебе, Незнайка, расскажут и покажут, как надо вести на улицах большого города. А поможет им регулировщик. (Выходит регулировщик).

Регулировщик:

Внимание, глядит в упор

На вас трёхглазый светофор –

Зелёный, жёлтый, красный глаз.

Он каждому даёт приказ.

Ведущая с детьми подходит к переходу. Среди детей Незнайка с мячом в руках.

Ведущий: Наши ребята идут в детский сад, Наши ребята очень спешат! В это время регулировщик вставляет в кармашек на светофоре красный кружок – загорается красный свет.

Регулировщик:

Хоть у вас терпенье нет,

Подождите: красный свет!

(Зажигается жёлтый свет)

Жёлтый свет на пути –

Приготовьтесь идти!

(Зажигается зелёный свет)

Свет зелёный впереди –
Вот теперь переходи!

Дети с воспитателем идут по переходу. Среди них две девочки, которые рассматривают на ходу книгу и разговаривают между собой. Регулировщик останавливает их.

Регулировщик:

Подождите-ка, подружки!

Где глаза у вас, где ушки?

Дело кончится печально,

Может быть немало бед.

Ведь дорога – не читальня

И не место для бесед.

Регулировщик берёт у девочек книгу, закрывает её и пропускает их через переход. Оставшиеся дети переходят через улицу, рассаживаются на стульчики. Незнайка идёт последним, играя мячом об пол.

Незнайка:

Мой весёлый, звонкий мяч,

Ты куда помчался вскачь?

Красный, жёлтый, голубой

Не угнаться за тобой.

Регулировщик: (отбирает у Незнайки мяч)

На проезжей части, дети,

Не играйте в игры эти.

Бегать можно без оглядки

Во дворе и на площадке.

Ведущий: вот на этой площадке мы поиграем с мячом в игру

«Лови, бросай, упасть не давай», физкультурная игра с мячом.

Ведущий: Ребята и Незнайка, присаживайтесь на стульчики. Сейчас дети подготовительной группы покажут нам инсценировку «Светофор». (Учувствуют 4 ребёнка. У одного ребёнка на груди картонный кружок с изображением красного, жёлтого и зелёного цвета. Дети выстраиваются друг за другом. Впереди ребёнок со светофором.

1 ребёнок:

Чтоб тебе помочь

Путь пройти опасный,

Горим и день и ночь-

Зелёный, жёлтый, красный

Наш домик светофор,

Мы три родные братья,

Мы светим с давних пор

В дороге всем ребятам...

2 ребёнок:

Самый строгий – красный свет.

Если он горит,

Стоп! Дороги дальше нет,

Путь для всех закрыт.

3 ребёнок:

Чтоб спокойно перешёл ты,

Слушай наш совет:

- Жди! Увидишь скоро жёлтый

В середине свет!

4 ребёнок:

А за ним зелёный свет

Вспыхнет впереди

Скажет он: «Препятствий нет,

Смело в путь иди!»

Ведущий: А теперь послушайте стихи. Там, где нужно, вы должны отвечать: «Это я, это я, это все мои друзья!»

Кто из вас идёт вперёд

Только там, где переход?

«Это я, это я, это все мои друзья!»

Кто летит вперед так скоро,

Что не видит светофора?

Кто из вас, идя домой

Держит путь по мостовой?

Знает кто, что красный свет –

Это значит – хода нет?

«Это я, это я, это все мои друзья!»

Ведущий: Молодцы, я вижу, вы хорошо разбираетесь в правилах дорожного движения. Незнайка тоже узнал много о правилах дорожного движения, теперь он не будет бояться ходить в большом городе.

Консультация для родителей «Наша речь на кончиках пальцев»

Автор-составитель: Белоусова С.Г., учитель-логопед

Цель: консультация для родителей по организации деятельности детей по развитию мелкой моторики.

Используемая литература:

1. Анищенкова Е. С. Пальчиковая гимнастика. Пособие для родителей и педагогов. Владимир: «Астрель», 2006.
2. Белая А. Е., Мирясова В. И., Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. Москва: «Профиздат», 2001.
3. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
4. Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышей. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006.
5. Крупенчук О. И. Пальчиковые игры. – СПб: Изд. дом «Литера», 2007.
6. Лопухина И. С. Логопедия – речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей. – СПб: ИЧП «Хардфорд», 1996.
7. Навицкая О. П. Ум на кончиках пальцев. Веселые пальчиковые игры. Маленькие подсказки для родителей. Москва: «Сова», 2006.
8. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб: Корона-Век, 2007.
9. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками и развиваем речь – СПб: ИЧП «Хардфорд», 1996.
10. Соколова Ю. А. Игры с пальчиками. – М.: Эксмо, 2006.
11. Шанина С. Е., Гаврилова А. М. Играем пальчиками - развиваем речь. Москва: «Рипол классик», 2008.
12. [a2b2.ru>konsultaciya...na..rech_na_konchikah_palcev](http://a2b2.ru/konsultaciya...na..rech_na_konchikah_palcev)
13. <https://pcenter-tlt.ru/>
14. <https://infourok.ru/>

Содержание

Специалисты утверждают, что игры с участием мелкой моторики помогают найти гармонию тело - разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии. Кончики пальцев наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

Изучая деятельность мозга ребёнка, психику вообще, учёные отмечают общее стимулирующее значение функций руки, и заключают, что речевое развитие происходит под влиянием кинестетических импульсов от кончиков пальцев.

На основа проведенных опытов и обследования большого количества детей были сделаны следующие выводы: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы, если же развитие движений пальцев отстаёт, то и речевое развитие ребёнка задерживается.

На кистях рук расположено множество акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлекторно массаж с ними связанные".

Что дает пальчиковая гимнастика детям?

- Активизируют речевые зоны в мозге.
- Способствуют формированию правильной и четкой речи, предупреждают дефекты
- Улучшают память.
- Развивают способность концентрироваться и распределять внимание.
- Помогают овладеть письмом и рисованием.
- Делают пальчики и кисти более гибкими и подвижными.
- Развивают воображение и фантазию.

Умелыми руки детей становятся не сразу.

Поэтому игры, упражнения, разминки для мелкой моторики необходимо проводить ежедневно, в детском саду и дома, во дворе, во время выездов на природу.

Исследования отечественных физиологов также подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В.М. Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи.

Великий русский В.А. Сухомлинский писал: «Источники способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли ребенка».

И наши предки не мало об этом знали. Ведь хорошо знакомые нам «Сорок – ворона», «Ладушки» и им подобные народные игры - не что иное, как оздоравливающий и тонизирующий массаж.

Как можно развивать мелкую моторику в быту?

На этот вопрос можно ответить, что любого малыша очень легко

сделать своим помощником на кухне. Можно предложить: - разделить два вида макаронных изделий, (заранее смешанных мамой);

- перебрать случайно смешавшиеся сорта бобовых (горох и фасоль);

- предложить нарисовать чудных человечков на подносе с крупами;

- выполнить массаж ладоней с помощью грецкого ореха (катая его, перекладывая, и зажимая в ладонях, советую поиграть в игру " Угадай в какой руке. "

- можно изготовить сухой бассейн из чечевицы или крупы (прятать и отыскивать в нем любимые киндер - игрушки;

- предложить чистить яйца и отварные овощи;

- пусть пытается под строгим контролем взрослого резать очищенные овощи;

- предложите работу с тестом и мукой (дети очень любят с ними заниматься, тесто можно раскатывать, резать, работать формочками для печенья и многое другое). А если еще приготовить самостоятельно вкусное печенье и угостить папу. Положительные эмоции и желание еще раз потрудится вам обеспечены. И это только игры, которыми взрослые могут занять своих детей, когда готовят ужин.

Но если включить воображение, и подумать, то любой домашний труд можно превратить в удивительные, занимательные упражнения направленные на оздоравливающий и тонизирующий массаж на базе акупунктуры (воздействие на организм, через особые точки на теле).

Многие дела можно предлагать детям. Обычно в освоении "серьезных, хозяйственных" дел дети оказываются очень упорными. Дети будут расти с развитой речью. И вы сможете гордиться развитыми, умными, ловкими детьми.

Родительское собрание «Земля – наш общий дом»

Автор-составитель: Братишкина О.С., воспитатель

Цель: дать родителям представление об актуальности экологического образования, побуждать родителей к совместной деятельности, сотрудничеству.

Форма работы: беседа.

Участники: родители, воспитатели.

Используемые источники:

1. Консультация для родителей «Земля – наш общий дом!». <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/01/29/konsultatsiya-dlya-roditeley-zemlya-nash-obshchiy>

2. Анкетирование родителей по теме «Экологическое образование в семье». <https://infourok.ru/material.html?mid=118708>

3. Памятка для родителей «Игры экологического содержания». <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/09/25/pamyatka-dlya-roditeley-igry-ekologicheskogo>

4. Игры с родителями экологической направленности. <https://infourok.ru/kartoteka-ekologicheskie-igri-i-uprazhneniya-3792429.html>

План

1. Анкетирование родителей по теме «Экологическое образование в семье».

2. Консультация для родителей «Земля – наш общий дом!».

3. Игры с родителями экологической направленности.

4. Памятка для родителей «Игры экологического содержания».

Содержание

Сказка и прекрасная природа – неисчерпаемый источник эстетических чувств и переживаний. Нельзя любить природу, не зная её. Чем больше знаешь, тем больше понимаешь и любишь. Через несколько лет наши с Вами дети станут взрослыми людьми. И на их плечи ляжет ответственность за жизнь нашего общества, за

судьбу нашей земли. И от нас взрослых зависит, будут ли они любить и беречь нашу природу, будут ли способны предвидеть последствия своей деятельности в экологической среде.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, «рукотворному миру», к себе и окружающим людям.

«Без экологических знаний сегодня жизнь невозможна. Они нужны нам, людям, как воздух, как лекарство от болезни, диагноз которой – равнодушие к нашему общему Дому, к Природе» (В. А. Алексеев).

Чтобы наше общество стало экологически грамотным, необходимо начинать экологическое воспитание детей с раннего детства. Воспитывать правильное, рациональное отношение к природе необходимо не только в детском саду, в школе, но прежде всего в семье. Только опираясь на семью, совместными усилиями мы можем решать главную задачу – воспитание экологически грамотного человека, который будет жить в XXI веке.

В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, т. к. деятельность человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия. Главная задача – показать родителям необходимость воспитания у детей экологической культуры.

Что включает в себя понятие «экологическая культура»? Экологическая культура – это знания, практические навыки, эстетические переживания, поведение детей (умение любить природу и любоваться ее красотой, желание оказать помощь живым существам).

Для того, чтобы у детей сформировать экологическую культуру нужно дать детям элементарные научные знания о природе, поддерживать интерес к познанию окружающего мира, научить видеть в обыденном чудесное, в привычном необычное, вызывать эстетические переживания. Необходимо закладывать в сознании детей ощущение окружающего мира как дома, научить детей любить этот дом и бережно к нему относиться.

По мнению ведущих специалистов педагогов-экологов, экологическое воспитание – это формирование единства сознания и поведения, гармоничного с природой. И достигается это единство, как правило, на экологических занятиях, когда дошкольники, старательно внимают воспитателю, рассказывающему и показывающему при помощи различных методов о единстве всего живого на планете и об ответственности человека, венца природы, за это все живое.

Немаловажна также выработка единых подходов к экологическому воспитанию в семье и в детском саду.

А как же приобщить ребёнка к родной природе? Как развивать у него познавательный интерес к ней, воспитывать любовь и бережное отношение? Как Вы думаете, уважаемые родители? Как Вы сами развиваете у своих детей познавательный интерес к природе, как в семье воспитываете у детей любовь к природе? (Ответы родителей...)

Анкета для родителей «Экологическое образование в семье»

Цель проведения анкетирования: выявить отношение родителей к вопросам экологического образования дошкольников в детском саду и его реального осуществления в семье.

1. Есть ли у вас дома животные? (Кошка, рыбки, собака, хомячок и др.)
2. Есть ли комнатные растения? Какие?
3. Кто ухаживает за животными или растениями?
4. Что делает при этом ребенок (кормит, гуляет с ним, играет, поливает или ничего не делает)? –

Подчеркнуть или дописать.

5. Бываете ли вы с ребенком на природе? Если да, то где?
6. С какой целью?
7. Где ребенок обычно проводит лето?
8. Как вы относитесь к приобщению ребенка к природе в детском саду?
9. Ваши предложения по организации экологического образования в детском саду.

Игры с родителями экологической направленности

Сейчас я предлагаем вам немного поиграть, посоревноваться друг с другом в области экологического воспитания.

Игра «Угадай мелодию»

Необходимо угадать песни о природе.

Подсказки:

1. Песня о неразделенной любви. («Что стоишь качаясь, тонкая рябина»)
2. Песня о том, что украшает город. («Городские цветы»)
3. То, что мы должны принимать таким, как есть. («У природы нет плохой погоды»)

4. О птицах, которые красиво поют. («Вы слышали, как поют дрозды»)
5. О кустарниках, красиво пахнущих и цветущих. («Отцвела сирень, черемуха в саду»)
6. Песня о тех местах, где можно услышать красивое пение птиц. («Соловьиная роща»)
7. Песня, в которой говорится о раннем пробуждении природы. («Яблони в цвету»)
8. Песня о цветке, который растет в горах. («Лаванда»)

Игра «Ромашка»

Вам предлагается цветок ромашка, на лепестках которой размещены загадки о явлениях природы, ваша задача поочередно отрывать лепестки и загадывать соперникам загадку.

Загадки:

- а) Ежегодно приходят к нам гости: один седой, другой молодой, третий скачет, четвертый плачет (времена года).
- б) На первую ступеньку встал парень молодой, к двенадцатой ступеньке пришел старик седой (год).
- в) Ветви белой краской разукрашу, брошу серебро на крышу вашу. Теплые весной придут ветра, а меня прогонят со двора (зима).
- г) Он пушистый, серебристый, но рукой его не тронь. Станет капелькою чистой, как поймаешь на ладонь (снег).
- е) Он вошел – никто не видел, он сказал – никто не слышал. Дунул в окна и исчез, а на окнах вырос лес (мороз).
- ж) В белом бархате деревня, и заборы, и деревья. А как ветер нападет, этот бархат опадет (иней).
- з) Щиплет уши, щиплет нос, лезет в валенки мороз. Брызнешь воду – упадет не вода, а лед. Даже птице не летится, от мороза стынет птица. Повернуло солнце к лету. Что, скажи, за месяц это? (Январь)
- и) Она приходит с ласкою и со своею сказкою. Волшебной палочкой взмахнет – в лесу подснежник расцветет (весна).
- к) Дует теплый южный ветер, солнышко все ярче светит, снег худеет, мякнет, тает, грач горластый прилетает. Что за месяц? Кто узнает? (Март)
- л) Солнце печет, липа цветет, рожь колоситься, золотиться пшеница. Кто скажет, кто знает, когда это бывает? (Летом)
- м) Жаркий, знойный, душный день. Даже куры ищут тень. Началась косьба хлебов, время ягод и грибов. Дни его – вершина лета. Что, скажи, за месяц это? (Июль)
- н) Громко стучит, звонко кричит, а что говорит – никому не понять и мудрецам не узнать? (Гром)

Игра «Народная мудрость»

Я вам буду предлагать начало русской народной поговорки, а ваша задача вспомнить вторую ее часть.

Сломать дерево не долго \ растить годы.

Много леса не губи \ мало леса береги.

Зима морозная, лето жаркое \ зима снежная, лето дождливое.

В поле свез навоз \ с поля хлеба воз.

Подкорми птиц зимой \ они отплатят летом добром.

Не нужна соловью золотая клетка, \ а нужна зеленая ветка.

Весной дождь растит, \ а осенью гноит.

Весна красна цветами, \ а осень хлебами.

Рощи да леса \ родного края краса.

Памятка для родителей «Игры экологического содержания»

Игра «Цепочка»

- Вы называете объект живой или неживой природы, а ребенок называет один из признаков данного объекта, далее вы называете признак, далее опять ребенок так, чтобы не повториться.

- Например, объект живой природы «белка» – животное, дикое, лесное, рыжее, пушистое, грызёт орехи, прыгает с ветки на ветку и т. д.

Игра «Да» или «нет»

- На все вопросы в игре можно отвечать только словами «да» или «нет». Ребенок загадывает какое-либо животное (растение). Вы спрашиваете, где живёт это животное, какое оно, чем питается. Ребенок должен отвечать только двумя словами «да» или «нет». После отгадывания игроки меняются ролями в игре.

Игра «Ассоциации»

- В этой игре загадывается объект природы, животного и растительного мира. Взрослый и ребенок по очереди называют слово, связанное какой-либо ассоциацией с заданным объектом, далее игрок, чья очередь говорит уже слово, которое ассоциируется у него с последним словом, произнесенным в игре. Таким образом, в игре выстраивается ассоциативная цепочка. Пример: муха – тепло – жара – солнце – лето – каникулы – зоопарк – слон.

Игра «Четвёртый лишний»

- Вы называете 4 объекта природы, ребёнку нужно найти лишний объект и обосновать свой выбор.

1. Заяц, ёж, лиса, шмель;
2. Дождь, снег, облако, роса;
3. Роза, одуванчик, гвоздика, тюльпан;
4. Корова, волк, овца, кролик;
5. Трясогузка, паук, скворец, сорока;
6. Бабочка, стрекоза, енот, пчела;
7. Ель, берёза, яблоня, осина;
8. Лиса, свинья, лось, кабан;
9. Кузнечик, божья коровка, воробей, майский жук;
10. Лес, парк, роща, тайга.

Игра «Вершки-корешки»

- Вы называете овощи, ребёнок делает движения руками: если овощ растёт на земле, на грядке, он поднимает рук вверх. Если овощ растёт на земле – руки опускает вниз.

Игра «Береги природу»

- Родитель предлагает из нашего мира убрать что либо, например, солнце, облака, реки, леса и т. д., а ребёнок должен рассказать (можно с Вашей помощью), что произойдёт с оставшимися живыми объектами, если на Земле не будет названного объекта.

Игра «Я знаю»

- Вы называете ребёнку класс объектов природы (звери, птицы, рыбы, растения, деревья, цветы). Ребёнок говорит: «Я знаю пять названий зверей» и перечисляет (например: лось, лиса, волк, заяц, олень).

Аналогично называются другие классы объектов природы.

Игра «Птица, рыба, зверь»

- Вы бросаете мяч ребёнку и произносите слово «птица». Ребёнок, поймавший мяч, должен подобрать видовое понятие, например «воробей», и бросить мяч обратно. Аналогично проводится игра со словами «зверь» и «рыба».

Игра «Земля, вода, воздух».

- Родитель бросает мяч ребёнку и называет объект природы, например, «срока». Ребёнок должен ответить «воздух» и бросить мяч обратно. В ответ на слово «дельфин» - ребёнок отвечает «вода», на слово «волк» – «земля» и т. д. Возможен и другой вариант игры: родитель называет слово «воздух». Ребёнок, поймавший мяч, должен назвать птицу. В ответ на слово «земля» - животное, обитающее на земле: на слово «вода» – обитателя рек, морей, озёр и океанов.

Игра «Летает, плавает, бегают»

- Родитель называет детям объект живой природы. Ребёнок должны изобразить способ передвижения этого объекта.

Например: при слове «зайчик», ребёнок прыгает; при слове «карась» – имитирует плывущую рыбу; при слове «воробей» – изображает полёт птицы.

Нашу встречу хочется закончить словами К. Станисловского «Прекраснее всего сама природа. В нее-то и вглядывайтесь как можно пристальнее. Для начала возьмите цветок, или лист, или паутину, или узоры мороза на стекле... все это произведения искусства величайшей художницы природы. Постарайтесь определить словами то, что вам в них нравится. Это заставит внимание сильнее вникать в наблюдаемый объект, сознательнее относиться к нему при оценке, глубже вникать в его сущность. Обращайтесь к исследованию всего, что попадаетея вам на глаза и что помогает вырабатывать хороший вкус и любовь к прекрасному».

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....

РАЗДЕЛ 1. НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Поштарева Т.В., Полякова Е.В. К вопросу о методическом сопровождении воспитателей.....

Поштарева Т.В., Терпнова М.В. Специфика подготовки педагогов и повышения их квалификации на современном этапе.....	
Поштарева Т.В., Полякова Е.В., Терпнова М.В., Бокова О.Ю. Организационные формы методического сопровождения педагогов	
Поштарева Т.В., Бокова О.Ю. Методические основы сопровождения педагогов в ДОУ.....	
Поштарева Т.В. Современные методы обучения и развития молодых и работающих (опытных) педагогов.....	

РАЗДЕЛ 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПЕДАГОГОВ

Горбцова Н.В. Непрерывная образовательная деятельность «Есть такая профессия – Родину защищать».....	
Коваленко И.Н. Непрерывно образовательная деятельность «Радуга цветная».....	
Сухенко Е.В. Непрерывно образовательная деятельность «Безопасность в лесу».....	
Железняк С.И. Непрерывно образовательная деятельность «Наш дом – Россия».....	
Белоусова С.Г. Непрерывно образовательная деятельность «Насекомые».....	
Казакова Ю.Г. Непрерывно образовательная деятельность «Путешествие в страну фокусников».....	
Константинова А.С. Непрерывно образовательная деятельность «Лунтик в школе волшебных наук».....	
Мурадова М.С. Непрерывно образовательная деятельность «Зимовье зверей».....	
Аликсиевская В.Е. Непрерывно образовательная деятельность «Мы учимся быть актерами».....	
Савушкина Е.А. Непрерывно образовательная деятельность «День Защитника Отечества».....	
Дедова Е.Н. Непрерывно образовательная деятельность «Берегите природу».....	
Дедова Е.Н. Непрерывно образовательная деятельность «Наша Родина – Россия».....	
Аликулиева З.А. Непрерывно образовательная деятельность «Путешествие по улицам города».....	
Мякушко И.Ю. Непрерывно образовательная деятельность «Путешествие в страну сказок».....	
Спесивая Л.Д. Непрерывно образовательная деятельность «Прогулка по осенней тропе».....	
Ратнер А.Д. Непрерывно образовательная деятельность «Загадки из Простоквашино»....	
Гнусина М.В. Непрерывно образовательная деятельность «Россия-Родина наша».....	
Кулик А.Н. Непрерывно образовательная деятельность «Путешествие в страну Эмоций»...	
Девятилова Л.В. Непрерывно образовательная деятельность «Звуки разные бывают».....	
Железняк А.С. Непрерывно образовательная деятельность «Приключения морских путешественников и попугая Кеши».....	
Железняк А.С. Непрерывно образовательная деятельность «Приключения Карандаша и Гвоздика».....	
Гаркуша А.И. Непрерывно образовательная деятельность «Пирожки для Мишки».....	
Сплюхина В.М. Непрерывно образовательная деятельность «Куда спрятались лесные жители».....	
Финенко Д.В. Непрерывно образовательная деятельность «Зов джунглей».....	
Братишкина О.С. Непрерывно образовательная деятельность «Знакомство детей с водой и ее свойствами».....	
Братишкина О.С. Непрерывно образовательная деятельность «Культура и искусство народов Крайнего Севера».....	
Финенко Д.В. Непрерывно образовательная деятельность «Птицы».....	
Горбцова Н.В. Проект «Дети и дорога».....	
Горбцова Н.В. Сценарий вечера развлечения по ПДД «Поможем Незнайке».....	
Белоусова С.Г. Консультация для родителей «Наша речь на кончиках пальцев».....	
Братишкина О.С. Родительское собрание «Земля – наш общий дом».....	

Комитет образования администрации города Ставрополя
МБУ «Городской информационно-методический центр города Ставрополя»
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад № 42 «Русь» города Ставрополя

Методическое сопровождение воспитателей в современном дошкольном образовательном учреждении

По материалам деятельности городской инновационной площадки
на базе МБДОУ ЦРР д/с № 42 «Русь» г. Ставрополя

Авторы-составители

Т.В. Поштарева, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук АНО ВО «Северо-Кавказский социальный институт»
М.В. Терпнова, заведующий МБДОУ ЦРР д/с № 42 «Русь» г. Ставрополя
Е.В. Полякова, заведующий МБДОУ д/с № 87 г. Ставрополя
О.Ю. Бокова, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе МБДОУ ЦРР д/с № 42 «Русь» г. Ставрополя

Под общей редакцией Т. В. Поштаревой,
доктора педагогических наук, профессора

Рецензент

О. В. Бережная, кандидат педагогических наук, доцент, ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

Ставрополь, 2020